Istituto Comprensivo di Monticelli d'Ongina-Anno Scolastico 2012-13

Livelli di COMPETENZA DISCIPLINARE per gli alunni in uscita dalla scuola primaria

DISCIPLINA	LIVELLO DEBOLE	LIVELLO ELEMENTARE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ITALIANO	Comprende, se guidato, il significato di un semplice testo orale o scritto. Partecipa, se guidato, a scambi comunicativi ed esprime semplici opinioni personali. Racconta oralmente esperienze legate essenzialmente al proprio vissuto. Legge e comprende, con un aiuto, brevi testi di vario tipo. Scrive, con l'aiuto dell'insegnante, testi riguardanti le sue esperienze personali.	Comprende, in un messaggio, in uno scambio dialogico o in un testo letto gli elementi essenziali espressi. Riferisce con un lessico semplice e chiaro le proprie esperienze personali e/o i contenuti attinenti al lavoro disciplinare svolto in classe. Produce semplici testi relativi al proprio vissuto utilizzando le convenzioni ortografiche di base.	Comprende le idee fondamentali di testi letti e ascoltati e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali. Espone le proprie opinioni, le proprie vicende personali, le proprie emozioni con un linguaggio appropriato. Produce testi coerenti, coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) applicando anche la propria creatività e usando un linguaggio ortograficamente corretto.	Individua le caratteristiche principali di un testo e ricerca le informazioni in funzione di una sintesi. Prende la parola negli scabmi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi, formula domande appropriate, chiede chiarimenti, esprime opinioni e dà istruzioni. Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi, li completa e li rielabora strutturandoli in maniera logica. Padroneggia con sicurezza le convenzioni ortografiche ed utilizza consapevolmente la frase nei suoi elementi.
INGLESE	La comprensione di dialoghi orali, corredati da immgini, avviene solo tramite domande-stimolo. A livello orale sa ripetere parole e frasi ascoltate dall'insegnante e dal registratore; a livello scritto sa copiare semplici frasi.	Durante l'ascolto, corredato da immagini esplicative, coglie solo il significato generale. E' in grado di rispondere a semplici domande personali, sia oralmente che in brevi frasi da completare per iscritto.	Ascolta, legge e comprende in modo adeguato brevi testi anche senza il supporto di immagini. In una conversazione guidata sa fornire informazioni personali sul proprio aspetto e sui propri gusti. Anche nella produzione scritta sa completare brevi testi in cui descrive se stesso e l'ambiente in cui è inserito.	Nella comprensione orale e scritta, non supportata da immagini, coglie in modo completo il senso del discorso intuendo anche il significato di termini nuovi in contesti noti. Durante la conversazione in lingua riesce ad arricchire le informazioni richieste su argomenti familiari con frasi spontanee e ben articolate. In modo autonomo produce brevi descrizioni scritte di se stesso e dell'ambiente circostante usando strutture e vocaboli conosciuti.
STORIA	Colloca sulla linea del tempo eventi relativi al suo vissuto e, con l'aiuto dell'insegnante, un numero molto limitato di fatti. Associa una breve serie di semplici eventi in nessi causa-effetto.	Ordina cronologicamente un numero limitato di fatti e/o eventi. Coglie il legame di causa-effetto in una breve serie di eventi. Utilizza i termini fondamentali del lessico specifico. Riconosce tra varie fonti quelle utili ad uno scopo dato.	Coglie le caratteristiche essenziali dei fatti o dei quadri di civiltà studiati individuandone le relazioni spazio-temporali. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico. Analizza le fonti per ricavarne le informazioni utili allo scopo.	Ricostruisce alcuni aspetti di un fatto, di un personaggio o di una civiltà. Usa con padronanza il lessico proprio della disciplina. Confronta le fonti per ricostruire un fatto storico.
GEOGRAFIA	Ricava, solo se guidato, le informazioni essenziali da una carta geografica; sa orientarsi in uno spazio limitato e conosciuto.	Ricava le principali informazioni dalle carte geografiche e le utilizza; coglie in una serie limitata di elementi il legame di causa-effetto, utilizza i termini fondamentali del lessico specifico.	Individua le caratteristiche di fenomeni e ambienti e ne coglie le relazioni; utilizza in modo adeguato gli strumenti della disciplina e i termini del lessico specifico.	Analizza e confronta le diverse realtà geografiche italiane per comprenderne le somiglianze e le differenze; utilizza informazioni provenienti da diversi strumenti geografici; usa in modo appropriato il lessico specifico.
MATEMATICA	Usa simboli e linguaggio solo se guidato. Conosce gli insiemi numerici; esegue semplici operazioni con i numeri naturali. Risolve semplici problemi concreti seguendo un percorso guidato.	Usa simboli e linguaggio in contesti semplici. Conosce gli insiemi nuerici; esegue le operazioni applicando le tecniche di calcolo. Risolve semplici problemi concreti con una	Utilizza in modo corretto il linguaggio matematico. Esegue le quattro operazioni con sicurezza e conosce il significato delle operazioni. Risolve problemi con due o più domande espresse	Rappresenta utilizzando schemi simbolici e formali. Esegue le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Usa strategie di calcolo mentale servendosi delle proprietà delle operazioni. Comprende il

		domanda e un'operazione.	utilizzndo procedimenti e strumenti diversi.	testo di un problema: riconosce le informazioni necessarie individuando la successione logica delle domande. Rappresenta il procedimento risolutivo con grafici o espressioni aritmetiche.
SCIENZE	L'alunno osserva superficialmente e individua semplici problemi legati alla propria esperienza. Progetta e realizza esperienze concrete e operative in un percorso guidato.	Se guidato, osserva ed individua problemi significativi legati alla propria esperienza. Progetta e realizza in modo semplice eseperienze concrete ed operative. Riesce ad identificare e a rappresentare ciò che ha osservato ed imparato. Ha rispetto dell'ambiente sociale e naturale.	Sa osservare e individuare i problemi più significativi da indagare. Utilizza le capacità pratiche e manuali in contesti di esperienza-conoscenza per un primo approccio scientifico ai fenomeni. Interpreta, classifica e rappresenta autonomamente ciò che ha osservato e imparato. Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale memorizzato.	Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le procedure dell'indagine scientifica. Coglie situazioni problematiche, formula ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi e dell'ambiente. Analizza e racconta in forma chiara ciò che ha imparato. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente naturale e sociale. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari.
INFORMATICA	Utilizza il computer in modo non autonomo. Se guidato, utilizza semplici programmi.	Seguendo indicazioni utilizza mouse, tastiera e monitor. Gestisce file e cartelle con qualche incertezza e in modo non sempre autonomo. Produce accettabili elaborati seguendo indicazioni.	Utilizza correttamente le principali periferiche (mouse, tastiera, monitor). Gestisce file e cartelle con una certa sicurezza. Accede ai programmi e sa produrre elaborati.	Utilizza correttamente e in autonomia più periferiche. Gestisce file e cartelle in modo autonomo e con sicurezza. Realizza elaborati con buona padronanza degli strumenti.
MUSICA	Se stimolato, si pone in atteggiamento di ascolto di semplici brani musicali. Esegue con la voce e con strumenti semplici brani, solo se guidato e con molte incertezze ritmiche e/o melodiche.	Se stimolato, si pone in atteggaimento di ascolto di semplici brani musicali. Esegue con la voce e con strumenti semplici brani con qualche incertezza ritmica e/o melodica.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo di brani musicali di generi diversi e ne coglie alcune caratteristiche. Esegue semplici brani con la voce e con strumenti in modo abbastanza preciso.	Si pone in atteggiamento di ascolto attivo di brani musicali di generi diversi e ne coglie le caratteristiche. Esegue con la voce e con strumenti brani musicali in modo preciso dal punto di vista ritmico e/o melodico.
ARTE E IMMAGINE	Realizza semplici manufatti utilizzando varie tecniche con l'aiuto dell'insegnante. Osserva l'immagine e, guidato, sa analizzare le parti principali.	Realizza semplici manufatti utilizzando varie tecniche. Osserva l'immagine e sa analizzare le parti che la compongono.	Realizza manufatti utlizzando correttamente il materiale a disposizione. Osserva con attenzione l'immagine ed è in grado di analizzarla nelle sue parti e di coglierne il significato.	Realizza manufatti utlizzando in modo creativo ed originale il materiale a disposizione. Osserva con attenzione l'immagine, è in grado di analizzarla nelle sue parti, di coglierne con sicurezza il significato. E' in grado di contestualizzare opere d'arte.
SCIENZE MOTORIE	Usa schemi motori e posturali con semplici movimenti non sempre coordinati. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio in modo approssimativo. Generalmente riconosce le regole dei giochi.	Realizza semplici risposte motorie e utilizza le sue capacità in modo superficiale. Utilizza il linguaggio gestuale per comunicare stati d'animo. Applica solo le regole principali dei giochi.	E' in grado di realizzare schemi motori coordinati e li sa adattare alle variabili spziali e temporali. Comprende e comunica il linguaggio gestuale. Conosce e applica correttamente le regole dei giochi.	Padroneggia con sicurezza schemi motori e posturali in ogni situazione. Esprime i propri stati d'animo attraverso esperienze ritmico-musicali. Rispetta e applica le regole dei giochi dimostrandosi elemento propositivo.