ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTICELLI D'ONGINA

Livelli di competenza disciplinare per gli alunni in uscita dalla scuola secondaria di I°grado

Strutture delle scale di livello delle competenze:

VOTO 6-LIVELLO 1 (competenza accettabile): La competenza dell'alunno soddisfa in modo semplice ma accettabile le richieste.

VOTO 7-LIVELLO 2 (competenza discreta): La competenza dell'alunno soddisfa in modo essenziale ma appropriato le richieste.

VOTO 8-LIVELLO 3 (competenza buona): La competenza dell'alunno soddisfa in modo sicuro le richieste.

VOTO 9/10-LIVELLO 4 (competenza eccellente): La competenza dell'alunno è rilevante e marcata.

Disciplina	Livello 1 Competenza accettabile Voto 6	Livello 2 Competenza discreta Voto 7	Livello 3 Competenza buona Voto 8	Livello 4 Competenza eccellente Voto 9/10
ITALIANO	Comprende, se guidato, testi orali e scritti semplici. Produce semplici testi orali relativi al vissuto personale con pianificazione fornita dall'insegnante. Scrive testi semplici riguardanti il proprio vissuto o riguardanti bisogni immediati con l'aiuto dell'insegnante.	Comprende I punti essenziali di messaggi chiari su argomenti personali e familiari che affronta normalmente in ambito scolastico ed extrascolastico. Riferisce con lessico semplice ma chiaro esperienze relative al proprio vissuto e contenuti attinenti alle attività scolastiche. Scrive testi semplici relativi al proprio vissuto o riguardanti bisogni immediati.	Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti. Descrive esperienze personali e avvenimenti e riferisce contenuti disciplinari con un linguaggio adeguato; sostiene le proprie opinioni in modo chiaro. Scrive con un linguaggio adeguato testi coerenti su argomenti di vario tipo, esplicitando il proprio punto di vista.	Comprende testi complessi e ne inferisce il significato implicito. Organizza descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica ed efficace. Scrive testi scorrevoli, organici e coesi con una struttura logica efficace.
INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA	In un semplice messaggio orale comprende solo parole isolate; nella lettura non coglie il significato generale, ma solo singoli termini; previa traduzione, sa solo rispondere in modo meccanico senza interagire; sa copiare, non sempre correttamente, e sa completare griglie essenziali con dati di tipo personale.	Comprende espressioni e termini molto semplici e d'uso familiare/Sa dare informazioni personali e sa gestire frasi semplici su persone e luoghi/Interagisce oralmente riuscendo a porre e a rispondere a domande molto semplici/E' in grado di scrivere messaggi elementari e compilare moduli con dati personali.	Comprende espressioni e termini di uso frequente e l'essenzialità di messaggi brevi e chiari/E' in grado di trovare informazioni specifiche in materiali di uso quotidiano/Sa descrivere situazioni tramite una serie di frasi semplici e coordinate/E' in grado di partecipare a brevi conversazioni e di scrivere elementari descrizioni di eventi personali e familiari.	Segue, comprendendone I punti principali, discorsi chiari su argomenti familiari espressi in un linguaggio standard su/Comprende testi scritti di uso quotidiano e messaggi epistolari/Produce desrizioni scorrevoli di oggetti, eventi, desideri personali/Riesce ad affrontare colloqui funzionali/Sostiene conversazioni spontanee/Produce testi semplici e corenti anche attraverso lettere personali.
STORIA	Ordina nel tempo eventi legati al proprio vissuto e, se guidato, un numero limitato di fatti. Associa una breve serie di semplici eventi in nessi causa-effetto.	Ordina nel tempo un numero limitato di eventi; associa una breve serie di eventi in nessi causa-effetto; sa riconoscere tra varie fonti quelle più utili ad uno scopo dato; utilizza I termini fondamentali del lessico specifico.	Ricostruisce le caratteristiche essenziali di fatti e efenomeni storici, individuandone le relazioni e utilizzando in modo adeguato I termini del lessico specifico; interroga le fonti per ricavare le informazioni utili allo scopo.	Ricostruisce e interpreta in modo dettagliato le caratteristiche di fatti e fenomeni storici; confronta e interpreta le fonti per ricostruire un fatto storico; usa con padronanza il linguaggio specifico.
GFEOGRAFIA	Ricava, solo se guidato, le informazioni essenziali degli strumenti più semplici impiegati nella comunicazione geografica; sa orientarsi in uno spazio limitato e conosciuto.	Ricava le principali informazioni degli strumenti più semplici imèpiegati nella comunicazione geografica e le utilizza; associa una serie limitata di fenomeni in nessi causa-effetto; utilizza I termini fondamentali del lessico specifico.	Ricostruisce le caratteristiche di fenomeni e ambienti, ne evidenzia le relazioni utilizzando in modo adeguato gli strumenti della disciplina e I termini del lessico specifico.	Confronta e interpreta le diverse realtà geografiche per comprenderne le somiglianze e le differenze; associa informazioni provenienti da diversi strumenti geografici; usa in modo appropriato

				il lessico specifico.
MATEMATICA	Usa simboli e linguaggio solo se guidato/Conosce gli insiemi numerici e il significato delle operazioni; sa operare nell'insieme N/Risolve semplici problemi seguendo un percorso guidato.	Usa simboli e linguaggio in contesti semplici/Risolve semplici espressioni numeriche e letterali in Z e Q/Risolve semplici problemi utilizzando schemi noti; rappresenta dati statistici e legge semplici rappresentazioni grafiche.	Utilizza in modo corretto il linguaggio matematico/Applica regole e procedimenti per il calcolo con I numeri relativi e con il calcolo letterale/Comprende il testo di un problema e lo analizza individuando dati significativi; risolve problemi utilizzando procedimenti diversi.	Formalizza situazioni utilizzando un linguaggio simbolico-formale/Opera in modo sicuro nei vari insiemi numerici e nel calcolo letterale/Risolve problemi complessi; costruisce, legge e interpreta formule; individua funzioni tra grandezze in situazioni diverse; utilizza equazioni per la risoluzione di problemi.
SCIENZE	Osserva superficialmente senza individuare relazioni/Individua semplici relazioni causa-effetto solo in un percorso guidato/Giunge alla conclusione di un percorso solo se guidato	Se guidato, riconosce relazioni e modificazioni/Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto/Organizza il proprio intervento in modo semplice ma autonomo.	Riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causa/Individua autonomamente relazioni causa-effetto anche in fenomeni complessi/Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale memorizzato.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti/ Agisce sperimentalmente sui fatti per comprenderne le regole e intervenire sul loro svolgersi (collega cause ed effetti, coglie relazioni tra spazio e tempo)/Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni problematiche.
TECNOLOGIA	Utilizza in modo non autonomo gli strumenti di lavoro/Individua con difficoltà le principali fonti di energia.	Utilizza, se guidato, materiali e strumenti/Applica le nozioni di base del disegno tecnico/Riconosce le principali fonti di energia.	Utilizza in modo corretto I materiali e gli strumenti/Applica le nozioni di disegno tecnico/Riconosce le principali fonti di energia e ne comprende l'utilizzo	Sa organizzarswi con I materiali e utilizza autonomamente e con precisione gli strumenti/Applica e comprende le nozioni del disegno/Conosce le principali fonti di energia e ne comprende caratteristiche e utilizzi
MUSICA	Esegue solo brevi incisi ritmici e melodici coordinando con difficoltà/Riconosce con difficoltà la scrittura musicale e il rapporto segno-suono/Riconosce solo semplici forme ritmico-melodiche e dimostra ancora difficoltà a riconoscere I contesti storico-musicali	Esegue individualmente un brano musicale semplice interpretandone correttamente il ritmo/Progetta una semplice melodia/brano interpretando correttamente le indicazioni date/Individua e descrive gli elementi musicali di base di un brano, sia in partitura che all'ascolto.	Esegue correttamente, sia individualmente che in un insieme polifonico, un brano musicale di media difficoltà/Progetta un semplice arrangiamento di un breve brano interpretando correttamente le indicazioni date/Individua e descrive, sia in partitura che all'ascolto, la struttura/forma di un brano musicale	Esegue correttamente, in autonomia e in modo espressivo, sia individualmente che in un insieme polifonico, un brano musicale di media difficoltà/Progetta in forma originale un semplice brano musicale interpretando correttamente le indicazioni date, utilizzando anche le nuove tecnologie/Individua e descrive, sia in partitura che all'ascolto, I tratti stilistici di un brano musicale e lo contestualizza.
ARTE E IMMAGINE	Se guidato, legge I contenuti di semplici messagi visivi/Con la guida dell'insegnante, crea semplici messaggi visivi utilizzando tecniche diverse/Se guidato, riconosce alcune tipologie principali dei beni artistico-culturali e ne individua le caratteristiche più evidenti	Utilizza le immagini e individua le metafore più semplici/Crea semplici messaggi visivi utilizzando tecniche diverse e ne descrive I significati/Guidato, analizza e contestualizza opere d'arte in modo semplice	Utilizza correttamente le immagini, riconosce le metafore visive e generalmente ne coglie il significato simbolico/Crea messaggi visivi utilizzando tecniche diverse e ne approfondisce I contenuti/Analizza e	Utilizza criticamente le immagini, riconosce le metafore visive e ne coglie con sicurezza il significato simbolico/Crea messaggi visivi efficaci, utilizzando tecniche diverse e ne

			contestualizza opere d'arte in modo corretto	approfondisce I contenuti anche in chiave autovalutativa/Analizza e contestualizza opere d'arte in modo completo e sicuro
SCIENZE MOTORIE	Realizza risposte motorie solo con semplici movimenti non sempre coordinati/Pratica le attività sportive senza applicarsi/Non sempre rispetta le regole	Realizza risposte motorie solo in situazioni poco complesse/Esegue superficialmente gli esercizi/Conosce ed applica solo le regole principali dei giochi; lavora nel gruppo solo se sollecitato	E' in grado di realizzare schemi motori coordinati ed in situazioni diverse/Pratica l'attività sportiva in forma attiva e propositiva/Conosce le regole dei giochi e le applica correttamente.	Realizza risposte motorie precise anche in situazioni complesse/Svolge l'attività sportiva cercando di migliorare le proprie prestazioni atletiche/Conosce, rispetta e applica le regole sportive collabroando con gli altri