ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA,
PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO
Via Martiri della Libertà, n°2
29010 MONTICELLI D'ONGINA (PC)
Tel: 0523 827325 Fax: 0523 827385
e-mail: PCIC806002@istruzione.it
posta certificata: PCIC806002@pec.istruzione.it
C.F. 80008550339 - Sito internet: www.icmonticelli.it

**SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLI DISCIPLINARI**

**Revisione a.s. 2013/14** - **N.B. sottolineati in grassetto** gli obiettivi minimi per ogni disciplina

# Italiano

## CLASSE 1^

### Ascoltato e parlato

- ***Interpretare correttamente le consegne.***
- ***Seguire e comprendere semplici conversazioni, narrazioni e letture dell'insegnante.***
- ***Rispondere a domande relative a sé.***
- *Mantenere l'attenzione per tempi sempre più lunghi.*
- *Inserirsi con pertinenza e al momento opportuno nelle conversazioni.*
- *Riferire semplici esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico.*
- *Comprendere e riferire i contenuti essenziali di brevi testi ascoltati.*

### Lettura

- ***Individuare singoli suoni.***
- ***Leggere fonemi e semplici parole.***
- *Leggere brevi frasi comprendendone il contenuto.*
- *Leggere ad alta voce e comprendere il significato generale di brevi testi (anche con l'aiuto di semplici domande).*

### Scrittura

- ***Conoscere almeno un carattere grafico (stampato maiuscolo).***
- ***Associare grafema e fonema.***
- ***Scrivere sillabe e semplici parole ( bisillabe e trisillabe).***
- *Conoscere i diversi caratteri grafici.*
- *Comporre e scomporre parole.*
- *Produrre brevi frasi di senso compiuto, sia collettivamente che individualmente.*

### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- ***Consolidare il patrimonio lessicale in un nucleo di vocaboli di base (fondamentali e di alto uso).***
- *Avviare al miglioramento e all'arricchimento delle competenze lessicali.*
- *Intuire il significato di parole in contesti diversi.*
- *Utilizzare parole nuove nel giusto contesto.*

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- ***Conoscere alcune delle principali convenzioni ortografiche.***
- ***Scoprire la funzione dell'ordine delle parole.***
- *Utilizzare gradualmente le principali convenzioni ortografiche.*
- *Intuire l'uso dei principali segni d'interpunzione.*
- *Intuire la funzione di alcune parti del discorso.*

**CLASSE 2^**

**Ascoltato e parlato**

- ***Interpretare correttamente le consegne.***
- ***Formulare richieste chiare.***
- ***Rispondere a domande relative a sé.***
- ***Riferire semplici esperienze personali.***
- ***Seguire e comprendere semplici conversazioni, narrazioni e letture dell'insegnante.***
- *Mantenere l'attenzione per tempi sempre più lunghi.*
- *Inserirsi con pertinenza e al momento opportuno nelle conversazioni.*
- *Riferire semplici esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico.*
- *Comprendere e riferire i contenuti essenziali di brevi testi ascoltati.*
- *Chiedere spiegazioni.*

**Lettura**

- ***Leggere correttamente ad alta voce testi noti.***
- ***Comprendere il significato globale di semplici testi.***
- *Leggere correttamente ad alta voce testi noti, rispettando la punteggiatura.*
- *Leggere silenziosamente un breve testo.*
- *Individuare nella narrazione personaggi, situazioni, sequenze.*

**Scrittura**

- ***Acquisire la competenza strumentale della scrittura.***
- ***Scrivere in modo autonomo semplici frasi.***
- ***Tradurre sequenze d'immagini in didascalie.***
- ***Conoscere ed utilizzare tutti caratteri grafici.***
- *Scrivere in modo autonomo frasi e brevi testi inerenti il proprio vissuto.*
- *Rispondere per iscritto a domande guidate.*
- *Completare e/o arricchire una narrazione.*
- *Tradurre sequenze di immagini in brevi racconti e viceversa.*
- *Produrre brevi e semplici descrizioni, forniti alcuni elementi.*
- *Produrre semplici racconti, dati alcuni elementi.*

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- ***Consolidare il patrimonio lessicale in un nucleo di vocaboli di base ( fondamentali e di alto uso).***
- *Consolidare ed arricchire il patrimonio lessicale di base.*
- *Cogliere il significato di parole in contesti diversi.*
- *Intuire il significato di parole non note, basandosi sul contesto.*
- *Utilizzare parole nuove nel giusto contesto.*

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- ***Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.***

- ***Usare a livello essenziale i principali segni di interpunzione.***
- ***Riconoscere le principali parti del discorso.***
- ***Intuire la struttura della frase minima.***
- *Conoscere gli elementi della frase minima ed espansa.*
- *Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.*
- *Conoscere ed utilizzare le principali parti del discorso.*

**CLASSE 3^**

**Ascolto e parlato**

- ***Dialogare, conversare, discutere rispettando i turni di parola***
- ***Seguire una conversazione e comprendere ciò di cui si parla.***
- ***Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.***
- ***Riferire esperienze vissute.***
- ***Rispondere a domande rivolte a sé e agli altri.***
- *Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.*
- *Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.*
- ***Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.***
- *Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta bene.*

**Lettura**

- ***Leggere in modo tecnicamente corretto, sia ad alta voce sia silenziosamente.***
- ***Leggere in modo sufficientemente scorrevole brevi testi.***
- ***Dimostrare di comprendere il significato di brevi testi, rispondendo a semplici domande a scelta multipla.***
- ***Prevedere il contenuto di un semplice testo in base al titolo e alle immagini; comprendere parole non note nel testo.***
- ***Leggere testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.***
- ***Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.***
- *Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione.*
- *Individuare gli elementi essenziali, la struttura e il genere di testi narrativi.*
- *Leggere testi di vario tipo mostrando si saper cogliere il senso globale.*
- *Leggere semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni essenziali.*

**Scrittura**

- ***Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.***
- ***Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e sotto dettatura.***
- ***Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo.***
- ***Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati alla quotidianità.***
- ***Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche.***

- *Avvio al riassunto guidato per i testi narrativi.*
- *Utilizzare il discorso diretto e indiretto.*
- *Produrre e rielaborare, in modo chiaro e corretto, sulla base di modelli conosciuti testi scritti di diverso tipo.*

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- ***Comprendere ed utilizzare parole nuove, basandosi sul contesto.***
- ***Ampliare il patrimonio lessicale atraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.***
- ***Usare parole nuove in modo appropriato le parole man mano apprese.***
- *Comprendere ed utilizzare parole nuove termini specifici legati alle discipline di studio.*
- ***Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.***
- *Comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto.*

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- ***Confrontare testi per cogliere caratteristiche specifiche.***
- ***Riconoscere se la frase è costituita dagli elementi essenziali.***
- ***Intuire la funzione degli schemi morfologici (articoli, nomi, aggettivi, verbi, preposizioni)***
- ***Intuire la funzione degli schemi sintattici: individuare soggetto e predicato,espandere la frase minima***
- *Riconoscere ed utilizzare correttamente gli schemi morfologici*
- *Riconoscere ed utilizzare correttamente gli schemi sintattici*
- ***Prestare attenzione alla grafia nelle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche***
- *Scrivere in modo ortograficamente corretto, utilizzando la punteggiatura adatta*

**CLASSE 4^**

**Ascolto e parlato**

- ***Inserirsi in modo appropriato in conversazioni con interventi pertinenti***
- ***Esprimere in modo semplice le proprie conoscenze***
- ***Raccontare le proprie esperienze, comunicando stati d'animo ed emozioni***
- *Comprendere messaggi sempre più complessi provenienti da fonti diverse*
- *Esprimere con coerenza le proprie conoscenze ed opinioni*
- *Usare in modo sempre più appropriato i linguaggi delle varie discipline*
- *Individuare alcune caratteristiche specifiche del linguaggio orale*

***Lettura***

- ***Leggere correttamente, anche a prima vista, testi di vario tipo, comprendendone il significato globale***
- *Leggere ed analizzare il significato globale e la struttura di testi di diverso genere*
- *Ricavare informazioni dai testi letti, anche per realizzare una sintesi*

***Scrittura***

- ***Scrivere brevi e semplici testi di vario genere,*** *anche sintetizzandoli*
- ***Produrre semplici testi sulla base di tecniche di facilitazione***
- *Usare la lingua scritta per relazioni, testi liberi, ideazioni di storie, schemi, riassunti, cronache*
- *Rielaborare un testo seguendo uno schema dato*

***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

- ***Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base***
- ***Arricchire il patrimonio lessicale, anche con l'uso del dizionario***
- *Comprendere ed utilizzare un lessico sempre più ricco, cogliendo le diverse accezioni delle parole nei vari contesti*
- *Usare il dizionario come strumento di consultazione*

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

- ***Rafforzare la correttezza ortografica***
- ***Distinguere ed utilizzare le diverse parti del discorso***
- ***Distinguere nella frase gli elementi sintattici principali***
- *Rafforzare la correttezza ortografica ed interiorizzarne le regole e le convenzioni*
- *Usare correttamente la punteggiatura*
- *Distinguere, classificare e saper utilizzare le diverse parti del discorso*
- *Distinguere ed analizzare gli elementi sintattici della frase*

**CLASSE 5^**

**Ascolto e parlato**

- **Prestare attenzione a situazioni comunicative diverse**
- **Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.**
- **Comprendere e saper riportare il contenuto essenziale di un testo**
- **Esprimere pensieri, stati d'animo e riferire esperienze personali in modo comprensibile ed organizzato.**
- **Formulare domande pertinenti durante o dopo un ascolto.**
- **Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compaggni ed esprimere la propria.**
- **Raccontare esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, ripettando l'ordine logico e cronologico.**
- Rendersi conto delle eventuali difficoltà di comprensione incontrate e saper porre domande pertinenti, tenendo conto delle opinioni altrui
- **Partecipare alla conversazione in modo pertinente e collaborativo, nel rispetto delle regole comunicative.**
- **Comprendere e saper riportare il contenuto di un testo, proveniente da varie fonti, cogliendone lo scopo ed il messaggio.**
- **Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato o di studio, utilizzando una scaletta.**

**Lettura**

- **Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo**
- **Sfruttare le informazioni delle immagini e delle didascalie per comprendere meglio il testo letto**
- **Leggere testi di diverso genere, cogliendone le caratteristiche formali più evidenti**
- **Utilizzare opportune strategie per analizzare il contenuto; ponendosi domande e cogliendo indizi utili per la comprensione.**
- **Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.**
- **Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un' idea del testo che si intende leggere.**
- **Leggere e confrontare per farsi un'idea di un argomento e per trovare gli spunti per parlare e scrivere.**
- **Estrapolare informazioni da dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali per scopi pratici e conoscitivi**.

- **Seguire istruzioni scritte per svolgere attività per realizzare prodotti e procedimenti o per regolare comportamenti**.
- **Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici distinguendo fantasia dalla realtà**.
- **Leggere testi letterari, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso e le caratteristiche più evidenti**.
- Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi, di uno schema o di una mappa concettuale
- Analizzare e mettere a confronto la struttura di testi di diverso tipo, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà

**Scrittura**

- **Produrre testi su modelli dati individualmente e collettivamente.**
- **Produrre testi creativi con l'utilizzo di modelli dati.**
- Produrre testi sostanzialmente corretti di vario genere, rispettando in modo corretto la punteggiatura.
- Produrre una sintesi efficace e significante, dato un testo.
- **Raccogliere le idee, organizzarle per pianificare una traccia.**
- **Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altriche contengono informazioni essenziali.**
- **Scrivere lettere o brevi articoli di cronaca.**
- **Scrivere emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.**
- Revisionare un testo prodotto, mettendo in atto strategie di autocorrezione.
- Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura.
- **Rielaborare testi o redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video-scrittura.**
- **Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.**
- **Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.**

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- **Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.**
- **Ampliare il lessico, anche in relazione alle discipline di studio.**
- **Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.**
- **Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso ed il significato figurato delle parole.**
- **Arricchire il lessico, esplorando i vari campi semantici, anche attraverso l'uso del dizionario**.
- **Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.**
- **Comprendere il significato figurato delle parole nei casi più semplici.**
- **Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legate alle disciplina di studio.**

**Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua**

- **Riconoscere la variabilità della lingua in testi o in situazione di esperienza diretta.**
- **Conoscere il principale meccanismo di formazione delle parole.**
- **Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.**
- **Conoscere la struttura della frase (soggetto, predicato, espansioni)**
- **Conoscere le principali parti del discorso, e discriminare le parti variabili e invariabili del discorso**
- **Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche**
- **Consolidare ed arricchire le competenze relative all'analisi logica,**
- **Conoscere tutte le parti del discorso e le loro caratteristiche morfologiche**
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## Arte e immagine

### CLASSE 1^

**Osservare ed esprimersi**

- **Individuare in un testo iconico- visivo i rapporti spaziali (Alto-basso, Dentro- fuori- Sopra- sotto,** Destra-sinistra, Centro…) **e regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio**
- Leggere e capire le intenzioni comunicative di testi iconico-visivi (immagini in sequenza, simboli iconici presenti a scuola, individuare somiglianze e differenze tra 2 immagini, …)
- Ricomporre un'immagine divisa in parti
- **Distinguere e denominare i colori**
- Riconoscere e utilizzare i colori primari.
- Individuare i colori secondari e saperli comporre.
- Individuare la funzione del bianco e del nero per produrre sfumature di colore
- **Utilizzare correttamente i colori per illustrare realisticamente oggetti, animali, personaggi, …**
- **Produrre punti con strumenti diversi su superfici differenti**
- **Tracciare linee.**
- **Rappresentare un vissuto e/o una storia attraverso un'immagine**
- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato
- Colorare campiture senza uscire dai confini
- Realizzare semplici sequenze ritmiche con funzione logica e decorativa
- Usare forme date per comporre figure realistiche e/o di fantasia (ad esempio: costruzioni, strappi irregolari, blocchi logici, ....)
- **Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli bidimensionali (ad esempio: pennarelli, pastelli, tempere, carta colorata,...)**
- **Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli plastici (ad es. plastilina, pasta di sale,…)**

### CLASSE 2^

**Osservare e leggere le immagini**

- Esplorare semplici immagini per individuare la figura e lo sfondo.
- Identificare delle forme in un'immagine.
- Mettere in relazione immagini/parti simmetriche
- **Riconoscere i colori primari e i colori secondari.**
- Individuare Colori caldi, freddi e neutri.
- Individuare in un testo iconico- visivo le linee principali.
- Individuare le forme più adatte a rappresentare la realtà.
- **Leggere immagini per individuare gli elementi rappresentati e descriverli, utilizzando un semplice ordine descrittivo**
- Leggere immagini in sequenza per individuare la storia illustrata
- Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti nell'ambiente vissuto

**Esprimersi e comunicare**

- **Utilizzare il colore in modo corrispondente alla realtà**
- Saper comporre i colori secondari
- Rappresentare figure umane in modo completo **(Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato)**
- Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche

- Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale)
- Utilizzare “punti” di vario tipo per creare immagini
- Tracciare “linee” di vario tipo per creare immagini.
- **Produrre immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche**
- Realizzare semplici sequenze ritmiche “uniformi“ e/o “alternate” con funzione logica e decorativa
- **Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici**

**CLASSE 3^**

**Osservare e leggere le immagini**

- Esplorare immagini e oggetti, anche artistici, utilizzando le capacità sensoriali
- **Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,..**
- Leggere fumetti e comprenderne il linguaggio: ordine di lettura delle vignette e delle nuvolette all'interno della vignetta, personaggi e luoghi, funzione espressiva dei vari tipi di nuvoletta, delle onomatopee, dei segni grafici
- Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- **Individuare in un testo iconico-visivo le linee principali e denominarle (orizzontale, verticale, obliqua, a spirale,….)**
- **Individuare e denominare le forme in un testo iconico-visivo.**
- Distinguere e denominare i colori complementari

**Esprimersi e comunicare**

- **Riconoscere e utilizzare i colori primari.**
- **Individuare i colori secondari e saperli comporre.**
- **Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni**
- Rappresentare figure in modo sempre più verosimile
- **Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche**
- Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale)
- Rappresentare oggetti da diversi punti di vista
- **Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici**
- **Sperimentare e utilizzar tecniche grafiche diverse (collage, decoupage, frottage,…)**

**CLASSE 4^**

**Osservare e leggere le immagini**

- Esplorare immagini e oggetti utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto e/o linee e/o gradazioni di colore e/o punto di vista,....)
- **Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,..**
- Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo
- **Leggere le immagini riconoscendo piani, luci, ombre, forme** per individuarne il significato espressivo
- **Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.**

**Esprimersi e comunicare**

- **Distinguere e denominare i colori complementari** e terziari
- **Individuare i colori secondari e saperli comporre.**
- Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche
- **Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni,** utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi
- **Sperimentare strumenti e tecniche diverse per relaizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali**

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- **Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna,** dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e ad alcune riflessioni tecniche
- Cogliere l'espressione culturale ed artistica di un'epoca o di una civiltà
- **Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche, dei musei e dei luoghi d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici territoriali**
- Comprendere e rispettare la funzione del museo
- Conoscere alcune importanti opere d'arte
- Conoscere alcuni grandi artisti

**CLASSE 5^**

**Osservare e leggere le immagini**

- Esplorare immagini e oggetti utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite (ad esempio: punto e/o linee e/o gradazioni di colore e/o punto di vista,....)
- **Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,..**
- Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo
- **Leggere le immagini riconoscendo piani, luci, ombre, forme, volume e spazio** per individuarne il significato espressivo
- **Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.**

**Esprimersi e comunicare**

- **Conoscere** il "cerchio cromatico" e individuare i seguenti colori
  - primari
  - secondari
  - complementari
  - caldi e freddi
- Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche
- **Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni,** utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi
- **Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali**

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- **Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna**, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e ad alcune riflessioni tecniche
- Cogliere l'espressione culturale ed artistica di un'epoca o di una civiltà
- **Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche, dei musei e dei luoghi d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici territoriali**
- Comprendere e rispettare la funzione del museo
- Conoscere alcune importanti opere d'arte
- Conoscere alcuni grandi artisti

# Geografia

## CLASSE 1^

### Orientamento

- **Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito( spazialità e topologia)**
- **Conoscere gli organizzatori topologici (avanti, dietro, sopra, sotto, sinistra, destra....),** orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato
- **Esplorare lo spazio circostante grazie alla consapevolezza dei riferimenti topologici**

### Linguaggio della geo-graficità

- **Rappresentare graficamente uno spazio conosciuto utilizzando gli organizzatori spaziali**

### Paesaggio

- **Osservare immagini di paesaggi geografici diversi e cogliere le caratteristiche naturali principali** e le differenze più evidenti

### Regione e sistema territoriale

- **Riconoscere nel proprio ambiente di vita le caratteristiche e le funzioni dei vari spazi**

## CLASSE 2^

### Orientamento

- **Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici**, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato
- **Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto**
- Eseguire un percorso seguendo indicazioni date
- **Conoscere le funzioni e le regole di utilizzo degli spazi vissuti**

### Linguaggio della geo-graficità

- **Costruire semplici grafici e mappe spazio temporali in base alle conoscenze spazio topologiche**
- Rappresentare gli elementi dello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi
- Rappresentare un percorso conosciuto

### Paesaggio

- **Individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio riconoscendo gli aspetti fisici ed antropici.**

### Regione e sistema territoriale

- **Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato**

**CLASSE 3^**

**Orientamento**

- **Conoscere alcuni strumenti di orientamento per muoversi nello spazio**
- **Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali**
- **Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici** e le mappe di spazi noti che si formano nella mente

**Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante
- **Leggere** e interpretare **la pianta dello spazio vicino**

**Paesaggio**

- **Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura**
- **Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio** ed individuarne le conseguenze
- **Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta**
- **Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione**

Regione e sistema territoriale

- **Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane**
- **Riconoscere, nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo** e progettare soluzioni , esercitando la cittadinanza attiva

**CLASSE 4^**

**Orientamento**

- **Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali**
- **Conoscere** ed usare **alcuni strumenti di orientamento**

**Linguaggio della geo-graficità**

- **Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta**
- **Comprendere la differenza tra carta fisica e politica**
- **Raccogliere semplici informazioni da una carta**
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche
- Ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte, usando un lessico appropriato

**Paesaggio**

- **Conoscere i principali spazi fisici dell'Italia: morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, mediterranea**

**Regione e sistema territoriale**

- **Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande e tracce guida**

- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano

**CLASSE 5^**

**Orientamento**

- **Conoscere il planisfero e il mappamondo**
- **Orientarsi sulla carta politica**
- **Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando strumenti convenzionali (bussola e punti cardinali anche in relazione al Sole)**
- Riconoscere e descrivere elementi naturali ed artificiali di un territorio
- **Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta**

**Linguaggio della geo-graficità**

- **Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia**
- **Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico**
- **Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande e tracce guida**
- **Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala , carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali**, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
- **Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni storiche, fisiche e amministrative**
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche
- **Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.**

**Paesaggio**

- **Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in particolare quelli italiani**
- **Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali**, individuandone analogie e differenze
- **Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare**

**Regione e sistema territoriale**

- **Riconoscere i principali elementi caratteristici delle regioni italiane (autonomie locali)**
- **Acquisire il concetto di regione fisica-climatica e utilizzarlo nel contesto italiano**
- Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita

## Musica

**CLASSE 1^**

**Ascoltare/analizzare**

- *Ascoltare la sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.*
- **Riconoscere sonorità differenti**
- **Giocare con i timbri espressivi della propria voce**
- Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.
- **Essere consapevole dell'importanza del silenzio**
- Riconoscere frasi musicali
- Riconoscere accenti fonici e tonici
- Riconoscere il ritmo di una frase.

**Produrre/esprimersi**

- Sapere riprodurre frasi musicali
- **Utilizzare strumenti ritmici**
- Modulare la propria espressione vocale
- Suonare strumenti musicali
- Produrre sonorità differenti
- **Produrre suoni con il corpo**

**CLASSE 2^**

**Ascoltare/analizzare**

- **Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.**
- **Ascoltare brani musicali di vario genere**
- Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata e dell'intensità

**Produrre/esprimersi**

- **Produrre suoni utilizzando semplici strumenti, il corpo, la voce**
- **Riprodurre ritmi e movimenti**
- Realizzare composizioni musicali
- **Eseguire semplici canti e brani utilizzando anche la gestualità e il movimento**
- **Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate , canti.**
- Rappresentare graficamente alcune caratteristiche del suono( durata e intensità)
- Conoscere il nome di alcuni strumenti musicali
- Utilizzare l'altezza della voce.
- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.
- Suonare strumenti musicali

**CLASSE 3^**

**Ascoltare/analizzare**

- **Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.**
- **Ascoltare brani musicali di vario genere.**

- Riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi della durata e dell'intensità (altezza, timbro)
- **Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale**

**Produrre/esprimersi**

- Usare da soli la voce e gli strumenti per produrre, riprodurre creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere
- Usare in gruppo la voce e gli strumenti per produrre, riprodurre creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere
- **Eseguire semplici canti**
- Utilizzare l'altezza della voce.
- **Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.**
- Rappresentare graficamente alcune caratteristiche del suono( durata e intensità, altezza, timbro)
- Suonare strumenti musicali

**CLASSE 4^**

**Ascoltare/analizzare**

- **In un ambiente: individuare le fonti sonore.**
- **In un ambiente: distinguere tra suoni rumori artificiali e naturali.**
- **In un ambiente: classificare i suoni e i rumori in base a timbro, intensità, altezza, durata.**
- **In un ambiente: associare ai suoni e ai rumori delle sensazioni.**
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale( per esempio strofa, ritornello,…) mediante l'ascolto di brani diversi.
- **Riconoscere il ritornello nelle canzoni**
- **Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi**
- **Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra**

**Produrre/esprimersi**

- Usare in modo espressivo la vocalità leggendo e cantando
- Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale
- Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.
- **Cogliere semplici valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.**
- Distinguere l'altezza dei suoni e sapere che la successione di altezze costituisce la melodia della musica.
- **Riconoscere note musicali sul pentagramma.**
- Suonare strumenti musicali

**CLASSE 5^**

**Ascoltare/analizzare**

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario e genere e provenienza
- Riconoscere gli usi ,le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale
- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di: culture, tempi e luoghi diversi
- Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale( per esempio: strofa, ritornello, melodia e accompagnamento)mediante l'ascolto di brani diversi.
- **Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi e in epoche diverse**

**Produrre/esprimersi**

- **Usare in modo espressivo la vocalità leggendo, recitando e intonando semplici brani**
- Rappresentare gli elementi sintattici musicali basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemici simbolici convenzionali e non convenzionali
- Suonare strumenti musicali
- **Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione**
- **Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione.**
- **Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione.**

## Scienze

**CLASSE 1^**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- **Esplorare e descrivere l'ambiente attraverso i 5 sensi.**
- Riconoscere gli stati della materia
- Rilevare semplici trasformazioni della materia
- Classificare differenti materiali
- **Manipolare oggetti per riconoscerne proprietà , caratteristiche, trasformazioni e funzioni.**
- Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza, fragilità

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.
- Osservare denominare e rappresentare con il disegno gli elementi di un ambiente
- **Riconoscere le caratteristiche di esseri viventi e non**
- **Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (agenti atmosferici)**
- Conoscere le trasformazioni periodiche della natura (cicli stagionali)

**L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

- **Saper riconoscere ed utilizzare i 5 sensi.**
- Apprendere semplici norme di educazione alla salute
- **Descrivere gli animali e i vegetali mettendo in evidenza le somiglianze e le differenze**
- Classificare gli animali in base ad un attributo: bipedi, quadrupedi, erbivori, ecc
- Riconoscere e rispettare la natura che ci circonda

**CLASSE 2^**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- **Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo.**
- Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi e alcuni effetti e trasformazioni
- **Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.**
- Ordinare i corpi in base a lunghezza e peso

**Osservare e sperimentare sul campo**

- **Distinguere i principali aspetti morfologici delle piante.**
- Progettare e realizzare esperienze concrete ed operative sul ciclo vitale delle piante (semina)
- Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle
- **Individuare le principali caratteristiche del mondo animale**
- Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.
- Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.
- **Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici**
- **Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (dì,notte, stagioni, ecc)**
- **Esporre in modo coerente, chiaro, ordinato semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.**

**L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

- **Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute**
- Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono
- **Osservare alcuni animali per coglierne le principali componenti morfologiche, somiglianze e differenze**
- Osservare e seguire alcuni percorsi che legano alcuni animali a prodotti utili all'uomo (animali della fattoria)
- **Osservare e rilevare caratteristiche naturali e antropiche nell'ambiente circostante**
- Riflettere e discutere sull'importanza del rispetto dell'ambiente

**CLASSE 3^**

**Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Presentazione del metodo sperimentale (osservare, porre domande, fare ipotesi)
- 
- Conoscere la composizione chimica e fisica della materia
- **Conoscere i 3 stati fisici della materia**
- **Seriare e classificare oggetti semplici in base alle loro proprietà e riconoscerne funzioni e modi d'uso**
- Descrivere e illustrare con esempi pratici le trasformazioni della materia
- Individuare e utilizzare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni in esame (pluviometro-termometro..)

**Osservare e sperimentare sul campo**

- **Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali**
- Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e celesti

**L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

- **Riconosce i comportamenti adeguati alla salvaguardia della propria salute e del funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore….)**
- **Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente**
- Comprendere il concetto di habitat, comunità biologica, biotipo.

- **Comprendere una relazione  nell’ambito di un sistema di viventi (catena alimentare)**
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri al fine della tutela ambientale

**CLASSE 4^**

**Oggetti, materiali e trasformazioni**

- Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro effetti e trasformazioni
- **Riconoscere, osservare e descrivere aspetti dell'acqua, dell'aria, del suolo e del calore** (almeno oralmente)
- Osservare le proprietà della materia, formulare ipotesi e verificarle attraverso: osservazioni dirette e indirette, semplici esperimenti, tabulazione dei dati

**Osservare e sperimentare sul campo**

- **Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. Distinguere le varie piante, terreni e acqua, cogliere somiglianze e differenze, classificare con criteri diversi**.
- Osservare i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'intervento dell'uomo a occhio nudo o con appropriati strumenti individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo

**L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

- Conoscere le condizioni fondamentali per lo sviluppo e la conservazione della vita.
- **Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono.**
- Descrivere il ciclo vitale delle piante.
- Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e classificarli.
- Individuare somiglianze e differenze tra le varie specie studiate in relazioneanche all'ambiente di vita.
- Consolidare i concetti di ecosistema, catena alimentare e piramide ecologica, ponendo attenzione anche alle problematiche ambientali.

**CLASSE 5^**

**Oggetti, materiali e trasformazioni**

- **Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (peso specifico, consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, temperatura…).**
- Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.
- Costruire in modo elementare il concetto di energia e conoscerne i vari tipi e forme
- Riconoscere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi provando ad illustrare relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc..)

**Osservare e sperimentare sul campo**

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, ad occhio nudo o con l'utilizzo di strumenti appropriati, autonomamente e con compagni, di porzioni di ambiente individuando elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo che lo stesso subisce.

- **Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno per arrivare ad acquisire semplici concetti di astronomia, anche attraverso filmati.**
- Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti, **riconoscendo e interpretando il movimento degli stessi rielaborandoli attraverso giochi del corpo.**
- Conoscere la terra, i suoi movimenti e la sua relazione con la luna.

**L'uomo, i viventi e l'ambiente**

- **Comprendere la presenza degli organi interni e dei principali apparati del corpo umano.**
- Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento come sistema complesso situato in un ambiente in relazione con le altre forme di vita.
- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute, acquisire prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità).

- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
- Elaborare primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Elaborazione di modelli intuitivi di struttura cellulare.

## Tecnologia

**CLASSE 1^**

**Vedere e osservare**

- **Esaminare oggetti di uso comune e osservarli**
- **Osservare le principali periferiche del computer**
- Raggruppamenti e classificazione di oggetti

**Prevedere e immaginare**

- **Riflettere sulle conseguenze di un errato spegnimento del computer**
- Prevedere le conseguenze di un'azione su un oggetto

**Intervenire e trasformare**

- **Accendere e spegnere correttamente un computer**
- Costruire un semplice manufatto

**CLASSE 2^**

**Vedere e osservare**

- **Riconoscere la presenza di materiali diversi in oggetti di uso comune**
- Osservare le parti di alcune periferiche del computer

**Prevedere e immaginare**

- **Prevedere le conseguenze di comportamenti o interventi personali su oggetti**
- Comprendere l'importanza di una corretta manutenzione delle macchine

**Intervenire e trasformare**

- **Eseguire semplici riparazioni su oggetti del proprio corredo scolastico**
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti
- Utilizzare il mouse per eseguire semplici disegni con Paint

**CLASSE 3^**

**Vedere e osservare**

- **Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni**
- Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio
- Riconoscere alcune icone sul desktop

**Prevedere e immaginare**

- **Progettare un biglietto per un amico**
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti

**Intervenire e trasformare**

- **Smontare e rimontare semplici oggetti**
- Utilizzare la tastiera per scrivere semplici testi

**CLASSE 4^**

**Vedere e osservare**

- **Eseguire semplici misurazioni**
- Osservare le proprietà di : un C.D. o di un D.V.D. o di dispositivo U.S.B.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio
- **Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni**

**Prevedere e immaginare**

- **Effettuare stime approssimative su pesi o misure di semplici oggetti**
- Preparare una e-mail da inviare

**Intervenire e trasformare**

- **Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico**
- Creare una casella di posta elettronica per inviare un messaggio

**CLASSE 5^**

**Vedere e osservare**

- **Eseguire semplici misurazioni** o rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- **Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi , disegni, testi**

**Prevedere e immaginare**

- **Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe**
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali occorrenti
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni

**Intervenire e trasformare**

- **Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni**
- **Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni**
- Cercare, selezionare, scaricare e installare e disinstallare sul computer un comune programma di utilità

## Educazione fisica

**CLASSE 1^**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- **Riconoscere e denominare i segmenti corporei e le posizioni che il corpo può assumere nello spazio.**

- **Percepire, analizzare, selezionare, verbalizzare le percezioni sensoriali visive, uditive, tattili, cinestesiche e prenderne coscienza.**
- **Prendere coscienza del tono muscolare: conquistare il rilassamento globale e segmentario (educazione per contrasti)**
- Migliorare il controllo del tono muscolare (presa di coscienza delle nozioni di pesantezza, caduta, contatto al suolo, accentuazione degli appoggi, sperimentare la sensazione di pesantezza dei segmenti al suolo e stendimento delle superfici, la pressione del corpo al suolo e il minimo sforzo per realizzare il gesto)
- Prendere coscienza della respirazione (inspirazione, espirazione, pausa)
- **Padroneggiare la coordinazione oculo-manuale e della motricità fine e consolidare la capacità di coordinare tra loro i movimenti degli arti superiori e inferiori.**
- **Raggiungere la dominanza di lateralità (occhio-mano-piede).**
- Riconoscere la destra e la sinistra sugli altri.
- **Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti (dentro-fuori; davanti-dietro; sopra-sotto; destra-sinistra; vicino-lontano)**
- **Orientarsi nel tempo (prima-dopo; contemporaneità; lento-veloce; piano-forte)**
- Organizzare i propri movimenti sulla base di strutture ritmiche
- **Acquisire una buona padronanza degli schemi motori e posturali: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare e afferrare.**

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- **Utilizzare il corpo e il movimento per interpretare e mimare situazioni comunicative reali e fantastiche, stati d'animo.**
- Comprendere il linguaggio dei gesti
- Sperimentare brevi drammatizzazioni
- Sperimentare semplici coreografie

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- **Conoscere e partecipare alle attività di gioco e pre-sportivi, rispettandone le regole**
- **Cooperare e interagire positivamente con gli altri**
- Conoscere e partecipare a giochi della tradizione popolare

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- **Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature**
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria
- **Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra per il proprio benessere (es. cambiarsi le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata...)**

**CLASSE 2^**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- **Prendere coscienza e denominare le varie parti del corpo e le posizioni statiche e dinamiche e sviluppare la segmentarietà**
- **Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare le capacità senso-percettive.**
- **Saper controllare il tono muscolare (presa di coscienza delle nozioni di pesantezza, caduta, contatto al suolo, accentuazione degli appoggi, sperimentare la sensazione di pesantezza dei segmenti al suolo e stendimento delle superfici, la pressione del corpo al suolo e il minimo sforzo per realizzare il gesto)**
- **Padroneggiare la coordinazione oculo-manuale e segmentaria, la funzione di dominanza e la lateralità.**
- Prendere coscienza del gioco toracico durante la respirazione
- **Riconoscere la destra e la sinistra sugli altri.**

- **Orientarsi nello spazio e nel tempo (comprendere la direzione, il verso, i punti di riferimento, le variabili topologiche, uso di mappe e reticoli; comprendere e riprodurre ritmi, velocità, pause; valutare distanze e traiettorie).**
- **Prendere coscienza della respirazione (inspirazione, espirazione, pausa)**
- **Sapersi equilibrare in posizione statica e dinamica.**
- **Padroneggiare schemi motori e posturali (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare e afferrare) variandoli in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri e aumentando la coordinazione, il controllo e l'equilibrio**

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- **Utilizzare il corpo e il movimento per interpretare e mimare situazioni comunicative reali e fantastiche e stati d'animo ed emozioni**
- Sperimentare brevi drammatizzazioni
- Sperimentare semplici coreografie

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- **Partecipare alle attività di gioco e alle attività pre-sportive, rispettando gli altri e le regole**
- Conoscere e partecipare a giochi della tradizione popolare
- **Cooperare e interagire all'interno del gruppo**

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- **Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature**
- **Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria**
- **Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra per il proprio benessere (es. cambiarsi le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata...)**

**CLASSE 3^**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- **Conoscere, percepire e avere consapevolezza del proprio corpo, delle sue dimensioni e del rapporto fra i suoi diversi segmenti.**
- **Affinare la coordinazione dinamica generale e segmentaria**
- **Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare le capacità senso-percettive.**
- **Affinare la lateralizzazione, l'orientamento spazio-temporale (relatività dell'orientamento) e consolidare i concetti relativi alla struttura ritmica (valutare le traiettorie, le distanze, la velocità, il ritmo esecutivo delle azioni motorie, valutare le varie posizioni nello spazio di un oggetto in movimento)**
- Prendere coscienza del gioco toracico durante la respirazione
- Associare atti respiratori e movimenti
- **Sperimentare situazioni di perdita dell'equilibrio e cercare di ristabilirlo rapidamente (situazioni statiche e dinamiche)**
- Controllare l'equilibrio in condizioni variabili statiche e dinamiche (ridurre e alzare progressivamente la base di appoggio; equilibrio del corpo in volo)
- **Arricchire il bagaglio motorio attraverso l'acquisizione del maggior numero di schemi motori (camminare, correre e marciare, saltare, strisciare, scivolare, rotolare, spingere, tirare, arrampicarsi, lanciare, afferrare e ricevere, palleggiare...)**
- **Utilizzare gli schemi motori in combinazione successiva e simultanea**

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Comprendere il linguaggio dei gesti e utilizzare il linguaggio gestuale per comunicare stati d'animo, sensazioni, sentimenti, emozioni, idee e situazioni
- **Saper realizzare una breve drammatizzazione con semplici coreografie**

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- **Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle per il buon esito delle attività ludiche e sportive**
- **conoscere ed eseguire correttamente giochi di movimento e pre-sportivi.**
- **Conoscere e partecipare a giochi della tradizione popolare**
- Stimolare l'acquisizione di qualità personali quali l'autostima, la sicurezza in se stessi, il coraggio
- Sviluppare la capacità di iniziativa personale e di risoluzione di problemi in situazioni di gioco
- **Cooperare e interagire all'interno del gruppo, valorizzando le diversità**
- **Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport.**

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- **Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature**
- **Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria**
- **Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra per il proprio benessere (es. cambiarsi le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata...)**

**CLASSE 4^**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- **Rafforzare la lateralità**
- Sperimentare situazioni di contrasto della lateralità
- **Migliorare la strutturazione spazio-temporale (riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri)**
- **Prendere coscienza del gioco toracico durante la respirazione**
- **Associare atti respiratori e movimenti**
- **Controllare l'equilibrio in condizioni variabili statiche e dinamiche (ridurre e alzare progressivamente la base di appoggio; equilibrio del corpo in volo)**
- Mantenere le corrette posture anche in situazioni di precario equilibrio
- **Ampliare il patrimonio degli schemi motori e posturali (...piegare, flettere, torcersi...)**
- **Organizzare gli schemi motori di base in situazioni diversificate e migliorare la coordinazione (variare ritmo e direzione senza perdere il controllo del movimento)**
- **Distinguere fra diversi tipi di segnale e saper reagire ad essi rapidamente**

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale la capacità di esprimere e rappresentare sensazioni, sentimenti ed emozioni attraverso il movimento
- **Saper realizzare una drammatizzazione**
- **Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche**

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- **Partecipare ai giochi di squadra e ai giochi pre-sportivi rispettandone le regole date**
- Condividere regole nuove nelle attività ludiche
- **Svolgere un ruolo attivo nelle attività di gioco-sport e imparare ad accettare e svolgere ruoli differenti**
- Conoscere e partecipare a giochi della tradizione popolare
- **Acquisire e sviluppare qualità individuali quali coraggio, lealtà, prudenza, valutazione del rischio, autocontrollo e impegno.**

- **Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto, valorizzazione degli altri**

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- **Acquisire consapevolezza delle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio**
- **Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi ed attrezzature**
- **Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria**
- **Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra per il proprio benessere (es. cambiarsi le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata...)**

**CLASSE 5^**

**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Ampliare/affinare il patrimonio degli schemi motori e posturali (...inclinare, addurre, abdurre, circondurre, ruotare, piegare, elevare, oscillare, camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...)
- **Combinare gli schemi motori di base tra loro, secondo obiettivi e ritmi esecutivi differenti e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse**
- **Saper mantenere il giusto rapporto con il campo di azione ed i suoi riferimenti spaziali e temporali**
- **Mantenere le corrette posture anche in situazioni di precario equilibrio**
- Sperimentare situazioni di contrasto della lateralità
- Sviluppare la destrezza, la mobilità, la forza

**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- **Usare il codice mimico-gestuale e prossemico con intenzionalità ed efficacia comunicativa**
- **Saper realizzare una drammatizzazione anche con esperienze ritmico-musicali e coreutiche**
- **Realizzare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche**

**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- **Conoscere e partecipare alle attività propedeutiche alle attività sportive individuali e di squadra** (atletica leggera, basket, pallavolo, calcio, judo...)
- **Affinare la coordinazione dinamica generale e oculo- manuale attraverso la riscoperta dei giochi popolari** (corsa nei sacchi, trampoli, campana, palla prigioniera...)
- Sviluppare la fantasia motoria: risolvere situazioni-problema in relazione a proposte motorie presentate divergendo da schemi prefissati e/o stereotipati
- **Conoscere e vivere i valori dell'educazione motoria e sportiva** (rispetto dell'avversario, accettazione dei propri limiti, accettazione della sconfitta, accettazione della diversità, collaborazione, aiuto degli altri, impegno per il bene comune della squadra, lealtà, senso di appartenenza e responsabilità, negazione di qualunque forma di violenza, controllo dell'aggressività, ...)

**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- **Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e delle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico**
- Sperimentare la fatica su tempi e distanze crescenti
- Confrontarsi con i compagni nell'espressione della propria forza nel lavoro a coppie o a gruppi
- Percepire le differenze individuali di mobilità articolare

- **Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza**
- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria

- **Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita**
- **Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari in aula e in palestra per il proprio benessere (es. cambiarsi le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata...)**

## Inglese

**CLASSE 1^**

**Ascoltare**

- **Comprendere alcuni vocaboli di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.**
- **Comprendere semplici istruzioni relative alla vita della classe, pronunciate lentamente e chiaramente.**
- **Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.**
- **Comprendere un saluto.**

**Parlare**

- **Ripetere correttamente parole o frasi minime relative al quotidiano.**
- **Riprodurre ritmi e suoni della L2.**
- **Rispondere ad un saluto.**
- **Presentarsi e chiedere il nome delle persone.**
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazioni.

**Conoscere altre civiltà**

- Avviare la conoscenza delle principali festività dei paesi in cui si parla la lingua inglese.

**CLASSE 2^**

**Ascoltare**

- **Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e ai compagni.**
- **Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.**
- **Comprendere un saluto.**
- **Comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita della classe.**
- **Compiere azioni per abbinare suoni e parole.**

- **Identificare colori, figure, oggetti, animali.**

**Parlare**

- **Riprodurre ritmi e suoni della L2.**
- **Rispondere ad un saluto.**
- **Presentarsi e chiedere il nome delle persone.**
- Chiedere e dire l'età.
- Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire, in una conversazione guidata, con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

**Leggere**

- **Abbinare parole e immagini**
- Leggere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori, cogliendone globalmente il contenuto.

**Scrivere**

- **Copiare correttamente parole e brevi frasi.**
- Completare frasi e brevi testi scegliendo opportunamente fra parole date.

**Conoscere altre civiltà**

- **Avviare la conoscenza delle principali tradizioni e festività dei paesi in cui si parla la lingua inglese.**

**CLASSE 3^**

**Ascoltare**

- **Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.**
- **Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.**
- **Comprendere un saluto.**
- **Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.**
- **Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.**
- **Individuare luoghi e oggetti familiari.**

**Parlare**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatta alla situazioni.
- **Riprodurre ritmi e suoni della L2.**
- **Rispondere ad un saluto.**
- **Presentarsi e chiedere il nome delle persone.**

- **Chiedere e dire l'età.**

- **Descrivere le caratteristiche generali di luoghi e oggetti familiari.**

**Leggere**
- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi precedentemente acquisite a livello orale.

**Scrivere**
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.

- Completare frasi e brevi testi scegliendo opportunamente fra parole date.

**Conoscere altre civiltà**
- **Avviare la conoscenza delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la lingua inglese.**

**CLASSE 4^**

**Ascoltare**
- **Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.**

- **Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.**

- **Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.**

**Parlare**
- **Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti audiovisivi.**

- **Descrivere oralmente sè, i compagni, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto.**

**Leggere**
- **Comprendere brevi e semplici testi di vario genere, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**Scrivere**
- **Eseguire semplici esercizi di completamento.**

- **Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato.**

- Scrivere brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, descrivere persone, luoghi, oggetti e animali.

**Riflettere sulla lingua (quarta e quinta)**
- Riconoscere le principali strutture grammaticali:

    - Singolare e plurale dei nomi.
    - Presente dei verbi *be*, *have*, *can*.
    - Verbi di uso comune al *simple present*.
    - Verbi di uso comune al *present continuous*.
    - Pronomi personali soggetto.
    - Aggettivi qualificativi e possessivi (*my/his/her*).

- Formulazione di domande usando *who, what, where, when, how*.

**Conoscere altre civiltà**

- **Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei Paesi in cui si parla la lingua inglese.**
- Saper confrontare culture diverse e individuare caratteristiche comuni e valori universali condivisi.
- Acquisire la conoscenza di culture diverse e accoglierle per avviarsi ad esercitare una cittadinanza attiva.

**CLIL**

- Utilizzare la lingua inglese per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

**CLASSE 5^**

**Ascoltare**

- **Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.**
- **Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.**
- **Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.**

**Parlare**

- **Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti audiovisivi.**
- **Descrivere oralmente sè, i compagni, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto.**

**Leggere**

- **Comprendere brevi e semplici testi di vario genere accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

**Scrivere**

- **Eseguire semplici esercizi di completamento.**
- **Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato.**
- Scrivere brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, descrivere persone, luoghi, oggetti e animali.

**Riflettere sulla lingua (quarta e quinta)**

- Riconoscere le principali strutture grammaticali:

- **Sa riconoscere in semplici esercizi di abbinamento le strutture grammaticali più semplici e sa completare un esercizio in cui le strutture di base gli vengono precedentemente elencate.**

- **Singolare e plurale dei nomi regolari.**
- **Presente dei verbi *be*, *have*, *can* nella forma affermativa,** negativa e interrogativa.
- Verbi di uso comune al *simple present* (solo forma affermativa).
- Verbi di uso comune al *present continuous* (solo forma affermativa).
- Pronomi personali soggetto.
- Aggettivi qualificativi e possessivi (*my/his/her*).
- Formulazione di domande usando *who, what, where, when, how*.

**Conoscere il lessico relativo alle seguenti aree**

- Attività di classe.
- Numeri entro il 100.
- Colori.
- Animali.
- Membri della famiglia.
- Oggetti scolastici e materie.
- Orologio, giorni, mesi, stagioni.
- Cibi e bevande.

**Conoscere altre civiltà**

- **Conoscere le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei Paesi in cui si parla la lingua inglese.**

- Saper confrontare culture diverse e individuare caratteristiche comuni e valori universali condivisi.

- Acquisire la conoscenza di culture diverse e accoglierle per avviarsi ad esercitare una cittadinanza attiva.

**CLIL**

- Utilizzare la lingua inglese per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

## Matematica

**CLASSE 1^**

**Numeri**

- **Conoscere i numeri in diversi contesti di esperienza**
- **Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20**
- **Leggere e scrivere i numeri naturali almeno entro il 20 sia in cifre sia in parole**
- Usare il numero per contare, per confrontare e per ordinare raggruppamenti di oggetti
- **Acquisire il concetto di <, >, =**
- **Acquisire il concetto di decina come raggruppamento**
- **Saper rappresentare con disegni, parole, simboli una quantità**
- Conoscere e utilizzare i numeri nel loro aspetto ordinale
- **Rappresentare con disegni, parole, simboli addizioni e sottrazioni**
- **Calcolare addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri e in riga**

- Intuire la relazione tra operazioni di addizioni e sottrazioni

**Spazio e figure**

- **Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra/sotto, davanti/dietro , dentro/fuori )**
- Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno
- Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato
- Osservare e riconoscere oggetti piani e solidi

**Relazioni, dati e previsioni**

- **Classificare oggetti, in situazioni concrete, in base ad una data proprietà**
- Rappresentare in modi diversi le classificazioni
- Raccogliere i dati di una semplice indagine e registrarli in grafici a colonne
- **Osservare un grafico a colonne e rispondere a domande sui dati registrati**
- Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili
- **Compiere confronti diretti di grandezze**
- Effettuare misure ( es. passi, monete, quadretti,…) con oggetti e strumenti elementari .
- **Individuare e descrivere oralmente una situazione problematica a partire da un'esperienza concreta o da un'immagine**
- **Rappresentare situazioni problematiche che richiedano l'uso dell'addizione o della sottrazione**, prima **con il disegno**, poi con le parole e simboli

**CLASSE 2^**

**Numeri**

- **Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100**
- **Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100, sia in cifre, sia in parole**
- **Confrontare e ordinare i numeri entro il 100**
- **Riconoscere, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre**
- **Calcolare addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio**
- **Comprende il significato della moltiplicazione e della divisione**
- Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, tecniche e strumenti diversi
- **Acquisire il concetto di doppio e metà in situazioni concrete**
- Acquisire e memorizzare le tabelline
- Comprendere il significato dello zero

**Spazio e figure**

- **Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune semplici figure geometriche del piano e dello spazio**
- Riconoscere i diversi tipi di linee e le loro principali posizioni nello spazio
- **Localizzare oggetti nello spazio, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati ( sopra/sotto, davanti/dietro , dentro/fuori )**
- **Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno**

**Relazioni,dati e previsioni**

- **Classificare oggetti in base ad uno o più attributi**
- Individuare la proprietà che ha generato una classificazione
- **Rappresentare classificazioni con diagrammi e relazioni con frecce e tabelle**
- Comprendere e utilizzare i quantificatori e alcuni connettivi
- **Raccogliere i dati di una semplice indagine e registrarli in grafici a colonne**
- **Osservare un grafico a colonne e rispondere a domande sui dati registrati**

- **Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze**
- Riconoscere unità e strumenti di misura per grandezze diverse
- Effettuare misure ed esperimenti secondo unità di misura non convenzionali
- **Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande**
- **Rappresentare situazioni problematiche che richiedano l'uso delle quattro operazioni, prima con il disegno, poi con le parole e simboli**
- Inventare il testo di un problema a partire da un disegno o da un'operazione

**CLASSE 3^**

**Numeri**

- **Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000**
- **Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000, sia in cifre, sia in parole**
- **Confrontare, ordinare, comporre e scomporre i numeri entro il 1000**
- **Riconoscere il valore posizionale delle cifre**
- **Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo**
- Individuare i numeri pari e dispari
- Conoscere i termini delle quattro operazioni
- **Eseguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio**
- **Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10**
- **Eseguire le moltiplicazioni in colonna con e senza cambio**
- **Eseguire le divisioni in colonna con una cifra al divisore**
- Eseguire le quattro operazioni applicando alcune proprietà
- **Leggere,scrivere,confrontare numeri decimali,rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni,anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.**

**Spazio e figure**

- **Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perchè compia un percorso desiderato**
- **Costruire, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio individuando alcune caratteristiche**
- Acquisire il concetto di angolo a partire da contesti concreti
- Riconoscere i vari tipi di rette e la loro posizione nello spazio
- Individuare simmetrie
- **Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata**

**Relazioni,dati e previsioni**

- Acquisire la capacità di osservare, descrivere rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi disciplinari
- **Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini**
- **Rappresentare le classificazioni con i diagrammi di Caroll e di Eulero-Venn**
- **Leggere le rappresentazioni e interpretarle**
- **Raccogliere, classificare e rappresentare dati in tabelle di frequenza o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato**
- **Riconoscere grandezze e operare misurazioni con misure arbitrarie**
- **Riconoscere l'esigenza di una unità di misura convenzionale e costruire i primi strumenti per misurare**
- **Misurare lunghezze, capacità e pesi**

- **Comprendere il testo di un problema matematico individuando dati e richieste,carenza di dati, dati sovrabbondanti**
- **Applicare l' operazione matematica necessaria per risolvere un problema**
- Rappresentare la procedura risolutiva utilizzando diverse rappresentazioni grafiche (tabelle, diagrammi…..)
- Saper risolvere semplici situazioni problematiche confrontando tra loro le misure.

**CLASSE 4^**

**Numeri**

- **Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000**
- **Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali**
- **Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali**
- **Conoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali**
- **Acquisire il concetto di frazione e utilizzarlo in contesti diversi**
- Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri
- **Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa**
- **Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali** e decimali
- Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni

**Spazio e figure**

- **Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.**
- Riprodurre una figura in base a una descrizione,utilizzando gli strumenti opportuni.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- **Acquisire il concetto di poligono**
- **Confrontare e classificare poligoni**
- **Consolidare i concetti relativi alla linea retta (perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità)**
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
- Realizzare simmetrie e riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- **Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.**
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

**Relazioni, dati e previsioni**

- **Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzarle rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.**
- Comprendere e utilizzare i concetti di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- **Rappresentare e leggere sul diagramma cartesiano l'andamento di un semplice fenomeno**
- **Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.**
- **Saper misurare oggetti e confrontare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie o convenzionali (lunghezza, capacità, peso, tempo, valore monetario)**
- Saper associare unità di misura a grandezze diverse usando multipli e sottomultipli.
- **Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario**

- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- **Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.**
- **Risolvere problemi nell'ambito di tutti i nuclei tematici.**
- **Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura**
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni

**CLASSE 5^**

**Numeri**

- **Contare in senso progressivo oltre 100000**
- **Contare in senso regressivo entro le unità di migliaia**
- **Leggere e scrivere i numeri naturali interi e con la virgola**
- **Riconoscere numeri relativi**
- **Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.**
- **Indicare il valore di ogni cifra di un numero**
- **Comporre e scomporre i numeri**
- **Effettuare cambi tra i diversi ordini e la parte decimale**
- **Individuare i multipli e divisori di un numero**
- **Riconoscere frazioni equivalenti con lo stesso denominatore**
- **Collocare frazioni con lo stesso denominatore e numeri decimali sulla linea dei numeri**
- **Confrontare e ordinare frazioni e numeri decimali utilizzando i simboli ⟨ ⟩ =**
- **Calcolare la frazione di un numero**
- **Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane**
- Dal valore di una frazione ricavare l'intero
- **Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.**
- **Eseguire in colonna le quattro operazioni con numeri decimali e interi o valutare l'opportunità di impiegare il calcolo mentale o la calcolatrice**
- **Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni**
- **Effettuare consapevolmente calcoli approssimati**
- **Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso nei luoghi,tempi e culture diverse dalla nostra.**

**Spazio e figure**

- **Consolidare la conoscenza delle caratteristiche dei quadrilateri e dei triangoli**
- **Classificare e denominare i poligoni con più di quattro lati**
- **Individuare gli assi di simmetria nei poligoni**
- **Classificare poligoni regolari e non**
- **Acquisire il concetto di apotema**
- **Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio (concetti di raggio, diametro, circonferenza, rapporto tra raggio e circonferenza)**
- **Costruire una figura con l'uso di riga, squadra e compasso,carta a quadretti e software**
- **Conoscere le principali figure solide**
- **Individuare e realizzare simmetrie**
- **Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti**

- **Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione**
- **Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse**
- **Confronta e misura angoli utilizzando proprietà e strumenti**
- **Utilizza e distingue tra loro i concetti di perpendicolarità,parallelismo, orizzontalità,verticalità**
- **Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)**
- **Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.**
- **Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.**
- **Calcolare l'area dei poligoni regolari conoscendo la regola**
- **Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto,di fronte..)**
- **Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali,**
- **Intuire il concetto di volume in modo concreto**

**Relazioni, dati e previsioni**

- **Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni**
- **Usare moda, medie aritmetiche,frequenza**
- **Leggere semplici rappresentazioni di dati.**
- **In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.**
- **Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure**
- **Utilizzare le unità del sistema metrico decimale, di lunghezza, di capacità, di peso-massa, di superficie e di volume,intervalli temporali ed effettuare cambi di misura, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.**
- **Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici.**
- **Scegliere le operazioni opportune per la risoluzione di un problema**
- **Risolvere un problema con tabelle, grafici e operazioni**

## Storia

**CLASSE 1^**

**Uso delle fonti**

- **Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo.**
- Riconoscere semplici elementi significativi del proprio passato e del proprio ambiente di vita.
- **Rilevare i cambiamenti prodotti nel tempo sulle cose.**
- Cogliere i cambiamenti nel tempo (cose, persone, animali, ambienti, ecc.)

**Organizzazione delle informazioni**

- **Ordinare fatti secondo il criterio della successione temporale.**
- Raccontare e rappresentare graficamente in ordine le attività, i fatti vissuti e narrati, appartenenti alla propria esperienza.
- **Comprendere che alcuni fatti avvengono contemporaneamente.**
- Ordinare in successione i giorni della settimana, i mesi, le stagioni
- Intuire il concetto di durata.
- Raccogliere semplici testimonianze utili per una prima spiegazione e classificazione dei fatti.
- Iniziare ad utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (ruote del tempo ciclico e linea del tempo, calendari…).

**Strumenti concettuali**

- **Realizzare le conoscenze utilizzando semplici coordinate temporali: prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani,…**
- Riconoscere la ciclicità di fenomeni regolari.
- Comprendere nei cambiamenti il trascorrere del tempo.

**Produzione scritta e orale**

- **Rappresentare graficamente e ricostruire semplici successioni di azioni del proprio vissuto** e di una storia ascoltata, **anche con l'aiuto di immagini.**

**CLASSE 2^**

**Uso delle fonti**

**2-** **Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in esperienze vissute.**
3- **Riconoscere e distinguere tracce storiche della propria storia personale, scolastica, familiare** e della comunità di appartenenza.
**4-** Ordinare, classificare e **utilizzare le fonti del passato per cogliere e produrre informazioni.**
5- Ricostruire il passato recente mediante le informazioni prodotte dalle fonti.
6- Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio ambiente di vita per la ricostruzione del passato e della propria identità.

**Organizzazione delle informazioni**

- **Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali (settimane, mesi, stagioni), mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute** e narrate.
- Ordinare in sequenza logico-temporale eventi appartenenti alla propria esperienza, alla storia famigliare e alla comunità di appartenenza.
- **Individuare semplici relazioni di causa-effetto tra eventi.**
- **Conoscere gli strumenti che servono per la misurazione del tempo: calendario.**
- Conoscere ed utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo e la periodizzazione (calendario, orologio, ecc.).

**Strumenti concettuali**

- **Organizzare le conoscenze utilizzando le coordinate temporali: prima, adesso, dopo; ieri, oggi, domani; passato, presente, futuro; successione di giorni, settimane, mesi, anni e stagioni.**

- **Usare semplici grafici temporali per organizzare le informazioni (linee e ruote del tempo,** tabelle e grafici).
- Individuare analogie, differenze, cambiamenti e trasformazioni attraverso il confronto tra passato e presente.

**Produzione scritta e orale**

- **Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni**, racconti orali e semplici e brevi testi scritti relativi alla storia personale.

**CLASSE 3^**

**Uso delle fonti**

- **Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.**
- **Conoscere le tipologie delle fonti.**
- **Usare i documenti per raccontare fatti storici.**
- **Capire l'importanza delle fonti nella propria storia, scoprendo che oggetti, ricordi, scritti e immagini, possono dare informazioni utili e saperle utilizzare.**
- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, delle generazioni degli adulti e delle comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

**Organizzazione delle informazioni**

- **Cogliere relazioni di causa-effetto.**
- **Individuare fatti ed eventi relativi ad un periodo considerato**, collocandoli nel tempo
- **Comprendere che nello stesso tempo possono coesistere diversi sistemi sociali.**
- Riordinare gli eventi in successione, utilizzando la linea del tempo in modo logico.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- **Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti**, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- **Comprendere la funzione, l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo**.

**Strumenti concettuali**

- **Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione.**
- Individuare analogie e differenze fra diversi quadri storico sociali lontani nello spazio e nel tempo.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- **Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità di storie, racconti, biografie di grandi del passato.**

**Produzione scritta e orale**

- **Rappresentare i concetti appresi attraverso grafismi, disegni**, testi scritti e con risorse digitali.
- **Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato.**
- **Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.**

**CLASSE 4^**

**Uso delle fonti**

- **Ricostruire il passato utilizzando semplici fonti documentarie con l'ausilio di domande guida.**
- **Leggere e ricavare informazioni da fonti scritte con l'ausilio di domande guida (oppure ricavare informazioni da un testo).**
- Capire che la ricostruzione del passato si può raggiungere attraverso molte fonti a confronto.
- Decodificare, su testi sia linguistici sia iconografici, informazioni esplicite e implicite.

**Organizzazione delle informazioni**

- **Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo ordinandoli in modo cronologico .**
- **Cogliere** e rappresentare **cause e conseguenze di fatti e fenomeni in un preciso contesto storico-sociale.**
- Confrontare diversi quadri storici inseriti nel loro contesto geografico, individuandone i concetti chiave.

**Strumenti concettuali**

- **Comprendere le informazioni principali di un testo di studio.**
- **Individuare le caratteristiche salienti delle società studiate.**
- Riconoscere i grandi cambiamenti del periodo storico preso in esame ed individuare i rapporti causa-effetto.

**Produzione scritta e orale**

- **Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande o tracce guida.**
- Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.
- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative, utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina.

**CLASSE 5^**

**Uso delle fonti**

- **Utilizzare e produrre semplici fonti storiche (fonti iconografiche, materiali, orali e fonti scritte tipo breve testimonianza scritta) per ricavare informazioni.**
- Consolidare la capacità di leggere e comprendere documenti di tipo storico
- Ricercare nuove fonti, integrando le ricostruzioni già effettuate.
- Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

**Organizzazione delle informazioni**

- **Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità e successione sia nell'a.C. sia nel d.C.).**

- **Leggere la carta geo-storica già strutturata.**
- Sviluppare la capacità di verbalizzazione orale utilizzando un codice appropriato
- Saper confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
- **Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate.**
- Saper raccontare i fatti storici analizzando una carta storico-geografica semi-strutturata relativa alle civiltà studiate.
- Saper usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

**Strumenti concettuali**

- **Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina.**
- **Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.**
- **Elaborare alcuni concetti in rappresentazioni sintetiche delle società studiate.**
- Saper utilizzare in modo adeguato la cronologia storica occidentale e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate (schemi e mappe concettuali), mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**Produzione scritta e orale**

- **Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato.**
- **Esporre le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate e confrontare alcuni aspetti in rapporto al presente.**
- Saper analizzare in modo critico le diverse società rapportandole al presente
- Saper utilizzare grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici e consultare testi manualistici e non, cartacei e digitali.
- Saper elaborare in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati, utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina.
- Saper elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## I.R.C.

**CLASSE 1^**

**Dio e l'uomo**
**Riconosce che Dio è, per i cristiani, Padre e Creatore del mondo.**
Comprende che, per i cristiani, la natura sono è un dono di Dio.
Prende coscienza della propria identità e del valore di ogni essere umano che per i cristiani è dono di Dio.
**Conosce l'ambiente di vita di Gesù e lo confronta con la propria esperienza.**
Conosce alcuni episodi della vita di Gesù.
**Riconosce la funzione dell'edificio-chiesa.**
Riconosce la Chiesa come popolo di Dio che si riunisce nel giorno del Signore (Domenica)

**La Bibbia e le altre fonti**
Ascolta e sa riferire circa alcuni brani tratti dalle pagine bibliche.
**Ascolta e comprende i racconti della Creazione**
**Intuisce alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli**

Conosce a grandi linee la storia del Natale.
Conosce gli ultimi episodi della vita di Gesù.

**Linguaggio religioso**
Prende coscienza del particolare carattere dell'Avvento come tempo di attesa e di desideri
**Comprende il significato cristiano del Natale e sa coglierne i segni cristiani.**
Coglie nella natura il passaggio dall'inverno alla primavera.
**Conosce il significato cristiano della Pasqua e sa cogliere i suoi simboli**

**Valori etici e religiosi**
**Rappresenta modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa**.
Conosce il messaggio d'amore di Gesù verso tutti, attraverso il racconto di alcune parabole e miracoli

## CLASSE 2^

**Dio e l'uomo**
.
**Cogliere la differenza tra i concetti di "creare" e "costruire".**
**Conoscere il paese di Gesù nella vita di tutti i giorni.**
Conosce Gesù, gli avvenimenti legati alla sua nascita, il suo messaggio attraverso parole e azioni.
**Conoscere il Battesimo come momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù.**.
Comprende che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la resurrezione di Gesù..

**La Bibbia e altre fonti**
**Intuire il concetto biblico di creazione e conosce l'alleanza che Dio ha stabilito con gli uomini.**
**Ascolta comprende e sa riferire gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù**.
**Legge comprende e riferisce alcune parabole e miracoli per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.**
**Ricostruisce con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa**

**Linguaggio religioso**
**Conosce il significato di Avvento, Natale, Epifania.**
Riconosce i segni cristiani legati all'Avvento, al Natale e all'Epifania.
**Conosce il significato cristiano della Pasqua e il significato dei simboli pasquali**
Coglie il parallelo tra i fatti evangelici della Pasqua e le celebrazioni della Settimana Santa.
**Conoscere i diversi modi di lodare e di ringraziare: parole, gesti.**
Conoscere il Battesimo come sacramento di iniziazione cristiana.

**I valori etici e religiosi**
Comprende che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.
**Conosce il messaggio d'amore di Gesù attraverso miracoli, parabole.**
Riconosce il tentativo della comunità cristiana di porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà

## CLASSE 3^

**Dio e l'uomo**
**Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dalla necessità dell'uomo di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.**

**Riconosce nei miti l'espressione di una religiosità naturale.**
Conosce i tratti del Messia Salvatore atteso da Israele.
**Comprende la differenza tra una religiosità di tipo politeista e di tipo monoteista**
Ricostruisce le principali tappe della Storia della Salvezza attraverso la conoscenza di alcune figure significative ed eventi importanti.

.
**La Bibbia e le altre fonti**
**Conosce e confronta l'origine del mondo secondo la scienza e secondo la Bibbia.**
**Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia**
Si interroga sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.
**Ascolta e sa riferire alcuni episodi biblici riguardanti la storia del popolo di Israele.**
Ricostruisce gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli.

**Linguaggio religioso**
Conosce l'origine della festa della Pasqua ebraica
Comprende il significato degli avvenimenti della Settimana Santa.
**Conosce il significato della Pasqua ebraica e quello della Pasqua cristiana.**

**I valori etici e religiosi**
**Riflette sul significato religioso del Natale.**
**Riflette sulla Pasqua come festa di pace e di gioia.**
Impara a conoscere il concetto di fiducia attraverso la conoscenza di alcune figure dell'A.T.

**CLASSE 4^**

**Dio e l'uomo**
**Conosce le caratteristiche più importanti del contesto storico, sociale politico e religioso in cui Gesù è vissuto.**
**Comprende il messaggio che Gesù trasmette attraverso le parole.**
Capire il significato dei miracoli compiuti da Gesù.
**Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione cristiana**

**La Bibbia e le altre fonti**
**Conosce la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile: autori, materiali struttura, generi letterari.**
Conosce l'origine, la struttura e il linguaggio dei Vangeli.
**Comprende e sa riferire alcuni episodi evangelici riguardanti la vita di Gesù**
Coglie gli aspetti storici sociali relativi alla nascita di Gesù

**Il linguaggio religioso**
Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre.
**Confronta i Vangeli nella loro interpretazione circa il Natale.**
**Conosce gli avvenimenti della passione, morte e resurrezione di Gesù riportati dai quattro evangelisti.**

**I valori etici e religiosi**
**Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.**

**CLASSE 5^**

**Dio e l'uomo**

**Descrive i contenuti principali del Credo cattolico**

Conosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa sin dalle origini e sa confrontarle con la Chiesa di oggi.

**Conosce i fatti che portarono alla nascita della Chiesa, le difficoltà incontrate e l'opera degli Apostoli Pietro e Paolo.**

**Conosce i fatti e individua gli elementi di separazione e di unione nelle confessioni cristiane**

Conosce alcuni elementi fondamentali delle principali religioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

**Conosce le caratteristiche principali del cristianesimo e delle religioni maggiormente presenti nel mondo**

**La Bibbia e le altre fonti**

**Riconosce in Maria e nei Santi progetti riusciti di vita cristiana.**

**Sa leggere e analizzare pagine bibliche e racconti evangelici.**

**Il linguaggio religioso**

**Conosce come alcuni pittori hanno immaginato e rappresentato il momento della Nascita e della Resurrezione di Gesù.**

**Intende il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolare**

**Conosce i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.**

Conosce alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni.

Conosce l'evoluzione artistica nell'edificio-chiesa.

**I valori etici e religiosi.**

**Scopre l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso**

**Riflette sui valori umani e religiosi comuni alle grandi religioni.**

Scopre e riflette su come all'interno della Chiesa si diffonde e si realizza il messaggio di Gesù.