ISTITUTO COMPRENSIVO
DI SCUOLA DELL'INFANZIA,
PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO
Via Martiri della Libertà, n°2
29010 MONTICELLI D'ONGINA (PC)
Tel: 0523 827325 Fax: 0523 827385
e-mail: PCIC806002@istruzione.it
posta certificata: PCIC806002@pec.istruzione.it
C.F. 80008550339 - Sito internet: www.icmonticelli.it

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO – OBIETTIVI MINIMI COMUNI

Revisione a.s. 2013/2014

STORIA

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE SECONDA

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CLASSE TERZA

Uso delle fonti

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

Strumenti concettuali

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

Produzione scritta e orale

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

Obiettivi minimi di storia

Uso delle fonti

- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti

Organizzazione delle informazioni

- Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.)
- Leggere una carta geo-storica già strutturata
- Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati
- Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate

Strumenti concettuali

- Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina

Produzione scritta e orale

- Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato
- Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente

CONTENUTI MINIMI

STORIA

CLASSE PRIMA

- Gli strumenti della storia (il tempo, la durata, gli aspetti essenziali della periodizzazione).
- Dalla crisi dell'Impero Romano al Rinascimento: eventi e istituzioni.

CLASSE SECONDA

- Dal 1500 al 1800: eventi e istituzioni.

CLASSE TERZA

- Il 1900.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento
CLASSE PRIMA
Orientamento

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CLASSE SECONDA
Orientamento

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CLASSE TERZA

Orientamento

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

Linguaggio della geo-graficità

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

Paesaggio

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CONTENUTI MINIMI

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

- Metodi e strumenti della geografia.
- L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.
- Le regioni europee e l'Italia.

CLASSE SECONDA

- L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.
- Gli Stati europei e l'Unione Europea.

CLASSE TERZA

- I continenti extraeuropei: ambiente, territorio, popolazione, economia.
- Studio analitico di alcuni Stati.
- Problematiche del mondo contemporaneo.

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

CLASSE PRIMA

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).

- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

CLASSE SECONDA

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Lettura

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, saggi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

CLASSE TERZA

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc…).
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, saggi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

Scrittura

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.

Obiettivi minimi di italiano

CLASSE PRIMA

Ascoltare e parlare

- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui;
- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;
- Riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico

Leggere

- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura

Scrivere

- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni

Riflettere sulla lingua

- Riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase;
- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo;
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici);
- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente.

CLASSE SECONDA

Ascoltare e parlare

- Intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui;
- Riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro;

Leggere

- Ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo;

Scrivere

- Produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;

Riflettere sulla lingua

- Analizzare la frase nelle sue funzioni logiche;
- Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva, passiva, riflessiva) e al significato nella frase (transitive, intransitive);
- Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase;
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine, ecc … ed essere in grado di individuarle nel testo scritto

CLASSE TERZA

Ascoltare e parlare

- Intervenire in una conversazione e /o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui
- Saper raccontare un' esperienza personale con una logica accettabile

Leggere

- Comprendere le principale informazioni di un testo narrativo ed argomentativo

Scrivere

- Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali

Riflettere sulla lingua

- Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso;
- Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti);
- Saper identificare la frase minima e le principali espansioni,
- Saper usare i connettivi logici;
- Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine ecc… ed essere in grado di individuarle nel testo scritto

CONTENUTI MINIMI

ITALIANO

CLASSE PRIMA

- La fiaba, la favola, il mito.
- Tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo regolativo, il testo poetico.
- Elementi fono-morfologici di conoscenza linguistica.
- L'epica classica.

CLASSE SECONDA

- La lettera, il diario, il racconto.
- Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto comico-umoristico).
- Il testo poetico.
- Conoscenza della lingua: morfologia e sintassi della proposizione.
- Cenni di storia della letteratura dalle origini al Seicento.

CLASSE TERZA

- La lettera, il diario, l'autobiografia.
- Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto di fantascienza, il racconto comico-umoristico, il romanzo).
- La cronaca.
- Il testo argomentativo.
- Conoscenza della lingua: analisi del periodo.
- Cenni di storia della letteratura dal Settecento ad oggi.

LINGUE STRANIERE

CLASSE PRIMA

1. **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- **COMPRENSIONE ORALE**

- Comprendere il senso globale del messaggio
- Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto

- **COMPRENSIONE SCRITTA**

- Comprendere il messaggio in modo globale
- Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto
- Comprendere il messaggio in modo più dettagliato

- **PRODUZIONE ORALE**

- Leggere in modo abbastanza scorrevole
- Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato
- Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato

- **PRODUZIONE SCRITTA**

- Scrivere sotto dettatura
- Rispettare l'ortografia
- Produrre semplici messaggi
- Rispondere e formulare domande

- **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE**

- Riconoscere le strutture e le funzioni
- Applicarle su esercizi di tipo guidato
- Usare il lessico corrente

- **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**

- Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua

CLASSE SECONDA

2. <u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>

- **COMPRENSIONE ORALE**

- Riconoscere ed individuare gli elementi essenziali di un contesto
- Individuare le parole chiave
- Ricavare le informazioni specifiche

- **COMPRENSIONE SCRITTA**

- Comprendere il messaggio in modo globale
- Ricavare informazioni dettagliate
- Fare ipotesi sul significato di vocaboli nuovi

- **PRODUZIONE ORALE**

- Leggere rispettando giusta intonazione e ritmo
- Produrre messaggi in situazioni note
- Produrre semplici messaggi personali

- **PRODUZIONE SCRITTA**

- Utilizzare un'ortografia corretta ed un lessico appropriato
- Riprodurre semplici messaggi su traccia

- Redigere semplici testi in modo autonomo

- **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE**

- Riconoscere le strutture e le funzioni
- Utilizzarle in modo adeguato

- **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**

- Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua

CLASSE TERZA

1. **<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>**

- **COMPRENSIONE ORALE**

- Comprendere il senso globale di un messaggio relativo ad argomenti familiari o di attualità
- Individuare le informazioni specifiche

- **COMPRENSIONE SCRITTA**

- Leggere ed individuare le informazioni esplicite ed implicite in testi riguardanti argomenti di attualità o relativi ai propri interessi
- Leggere e comprendere testi riguardanti istruzioni per là uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

- **PRODUZIONE ORALE**

- Leggere rispettando giusta intonazione e ritmo
- Produrre messaggi relativi alle proprie esperienze personali
- Riferire su testi noti
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee ed opinioni

- **PRODUZIONE SCRITTA**

- Produrre risposte a questionari
- Produrre testi su traccia - brevi messaggi, e-mail, dialoghi.
- Redigere testi brevi e semplici di tipo personale.

- **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE**

- Riconoscere le strutture e le funzioni utilizzandole in modo adeguato
- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune

- **CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**

- Conoscere gli aspetti più significativi del Paese di cui studia la lingua
- Riferire in lingua argomenti relativi a contenuti di studio di altre discipline e di attualità.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

- Capire l'importanza del metodo scientifico e saper scrivere semplici esperimenti
- Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura
- Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi
- Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso
- Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche
- Definire la temperatura e il calore, le loro unità di misura e le relative scale termometriche
- Sapere che la materia è costituita da molecole
- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi
- Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari. Conoscere la differenza tra riproduzione asessuata e sessuata
- Comprendere che cosa si intende per classificazione e conoscere le principali categorie: monere, protisti, invertebrati e vertebrati, funghi e piante
- Conoscere le principali differenze tra vertebrati e invertebrati
- Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita
- Distinguere le principali parti di una pianta e comprendere in che modo una pianta svolge le principali funzioni della vita
- Saper distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico
- Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica

CLASSE SECONDA

- Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano

- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) la struttura di base della pelle e le sue principali funzioni; i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principale funzione dell'apparato locomotore; la struttura di base dell'apparato digerente ; il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno
- La struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia
- Conoscere la composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e le loro principali funzioni
- Conoscere le principali funzioni dell'apparato immunitario
- Conoscere nozioni di base sull'anatomia e fisiologia dell'apparato escretore
- Conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in particolare riferimento all'alimentazione e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati
- Saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze
- Saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale

CLASSE TERZA

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione e le caratteristiche del Sistema solare, della Terra e della Luna
- Sapere che cosa sono i terremoti e i vulcani, collegandoli anche guidati, ai principali concetti della tettonica a zolle
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini e di schemi):
    - la struttura generale e la funzione del sistema nervoso
    - la struttura del neurone
    - le principali strutture degli organi di senso
    - Conoscere la struttura del DNA e le principali basi biologiche relative alla trasmissione dei caratteri ereditari
    - Conoscere le leggi di Mendel
    - Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali

- Conoscere le principali strutture dell'apparato riproduttore e le principali malattie ad esso correlate
- Conoscere il concetto di energia e riconoscerne i suoi molteplici aspetti
- Conoscere il concetto di carica elettrica e di corrente elettrica

MATEMATICA

IL NUMERO

Classe I

□ Eseguire confronti tra numeri conosciuti (naturali, interi e decimali) e rappresentarli sulla retta
□ Utilizzare i simboli di maggiore e minore
□ Eseguire le quattro operazioni con i numeri conosciuti (naturali e decimali)
□ Individuare multipli e divisori di numeri naturali entro il 100
□ Identificare multipli e divisori comuni a più numeri
□ Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi
□ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo
□ Usare le proprietà delle potenze in casi semplici
□ Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni
□ Identificare frazioni equivalenti
□ Svolgere operazioni fra frazioni
□ Eseguire semplici espressioni con frazioni

Classe II

□ Svolgere operazioni fra frazioni
□ Eseguire semplici espressioni con frazioni
§ Trasformare numeri decimali in frazioni
□ Conoscere il significato della radice quadrata
□ Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate
□ Saper calcolare le percentuali
□ Calcolare semplici proporzioni

Classe III

□ Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata
□ Svolgere operazioni con i numeri relativi
□ Eseguire semplici espressioni con i numeri relativi
□ Conoscere il significato di monomio e polinomio
§ Eseguire semplici operazioni con monomi e polinomi
§ Risolvere semplici equazioni
§Rappresentare punti, rette e semplici funzioni nel piano cartesiano

SPAZIO E FIGURE

Classe I

** Conoscere descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)**
** Rappresentare punti, segmenti, angoli e figure sul piano cartesiano**
** Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)**
** Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure**

Classe II

** Conoscere descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro)**
** Calcolare perimetro e area dei principali poligoni**
§Risolvere semplici problemi utilizzando il Teorema di Pitagora

Classe III

** Conoscere descrivere e riprodurre lo spazio intorno a sé con particolare riferimento ad alcune figure solide**
** Esplorare modelli di figure geometriche indicandone le caratteristiche fondamentali**
** Misurare e calcolare volumi e aree di superfici di alcuni solidi**
** Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche della figura**

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI

Classe I

** Effettuare misure**
** Raccogliere dati per censimento o campionatura**
** Rappresentare in vari modi, insiemi di dati**

Classe II

** Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle**
** Individuare grandezze proporzionali e svolgere semplici problemi con l'applicazione del pensiero proporzionale**

Classe III

** Stabilire relazioni tra numeri ed oggetti**
** Descrivere regolarità utilizzando strumenti matematici**
** Rappresentare relazioni sul piano cartesiano**
** Utilizzare la notazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento**
** utilizzare le frequenze e le percentuali in diversi ambiti**
** Selezionare i dati in base ad una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle**
** Individuare le frequenze di eventi**

 Calcolare moda, media e mediana

EDUCAZIONE MUSICALE

CLASSI PRIME

saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune
* saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia
* corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano
* conoscere per grandi linee gli sviluppi della musica dai primi popoli storici agli inizi della polifonia, con l'aiuto dell'insegnante
* saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune
* saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia
* corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano
* conoscere per grandi linee gli sviluppi della musica dai primi popoli storici agli inizi della polifonia, con l'aiuto dell'insegnante

CLASSI SECONDE

saper trascrivere correttamente sotto dettatura una semplice melodia con ritmica varia anche se elementare
* saper costruire almeno una scala di do maggiore
* conoscere le principali caratteristiche musicali del barocco e del classicismo
* saper riconoscere le diverse note e le figure musicali: saperne trascrivere alcune
* saper riconoscere uno strumento musicale da un altro di una diversa famiglia
* corretta impostazione corporea per l'emissione della voce e per l'utilizzo del flauto soprano
* conoscere per grandi linee gli sviluppi della musica dai primi popoli storici agli inizi della polifonia, con l'aiuto dell'insegnante

CLASSI TERZE

* esecuzione di facili melodie col flauto
* saper riconoscere e suonare estemporaneamente suoni slegati tra loro con il flauto
* conoscenza delle principali forme musicali del periodo contemporaneo
* saper esprimere un giudizio anche elementare, benché motivato, sulla musica ascoltata saper trascrivere correttamente sotto dettatura una semplice melodia con ritmica varia anche se elementare
* saper costruire almeno una scala di do maggiore e fa maggiore
* conoscere le principali caratteristiche musicali del romanticismo e musica contemporanea

OBIETTIVI MINIMI GENERALI I.R.C.

Per le tre classi della Scuola Secondaria di primo grado, declinati rispetto ai contenuti indicati nella progettazione della materia per ciascuna classe di riferimento.
• Conosce nelle loro linee essenziali i contenuti proposti nel corso delle lezioni;
• Sa riconoscere i valori religiosi incontrati/proposti durante la trattazione degli argomenti e/o è in grado di esprimere semplici riflessioni personali sui medesimi;
• Ricorda/riconosce le principali fonti bibliche e i principali documenti incontrati;

• Ricorda e sa utilizzare in modo semplice alcuni termini del linguaggio specifico della materia.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI SPECIFICI MINIMI

- **Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici.**

- Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari.
- Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio.

- **- Conoscenza ed uso delle tecniche espressive.**

- Cura degli strumenti di lavoro e consapevolezza del loro uso.
- Uso del colore secondo semplici regole di base.

- **Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.**

- Riproduzione di messaggi visivi con strumenti semplici.
- Elaborazione e riproduzione elementare di forma e spazio.

- **Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.**

- Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati.
- Leggere e ripetere semplici informazioni.

- **Portare il materiale necessario allo svolgimento della lezione.**

L'insegnante seguirà un'appropriata metodologia finalizzata al recupero con adeguati interventi didattici tali da stimolare e motivare l'alunno nell'apprendimento.

TECNOLOGIA

Obiettivi minimi classe I

1. **RESPONSABILIZZAZIONE** : portare sempre il materiale occorrente,

fare i compiti e studiare, prestare attenzione e costanza nell'impegno, tenere un comportamento corretto durante le ore di lezione e non, durante il cambio dell'ora e durante la ricreazione, chiedere di uscire solo quando è veramente necessario e ci si rende conto di non disturbare; maturazione dell'autocontrollo.

2. **SOCIALIZZAZIONE:** usare un linguaggio educato, collaborare con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale della scuola, accettare le osservazioni dell'insegnante, non perdere tempo e non fare perdere tempo, non consumare le cose proprie e altrui, intervenire alzando la mano e attendendo il proprio turno.
3. **AUTONOMIA**: non chiedere inutilmente e continuamente informazioni e/o approvazione; prendere iniziative e decisioni nell'organizzazione del proprio lavoro; scegliere gli strumenti adatti per ogni attività proposta e utilizzarli opportunamente.
4. **COMUNICAZIONE:** memorizzare i requisiti minimi essenziali, interpretare e stabilire semplici relazioni, capire ciò che si legge cogliendo gli elementi essenziali, saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno; comprendere e utilizzare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati; saper realizzare un semplice intervento manipolativo. Acquisizione delle proprie capacità e della sicurezza di sè e quindi capacità di comunicare con logica ed efficacia le proprie conoscenze, idee ed esperienze.
5. Capacità di individuare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente.
6. Comprensione che un fatto tecnico è sempre conseguente ad un bisogno dell’uomo.
7. Conoscere le proprietà dei materiali e le principali fasi di produzione.
8. Conoscere l’importanza del riciclaggio dei materiali.
9. Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno.
10. Conoscere l’uso corretto degli strumenti da disegno.
11. Saper operare con ordine e precisione.

12. Saper misurare utilizzando correttamente gli strumenti di misura.
13. Saper disegnare figure geometriche piane elementari.

Obiettivi minimi classe II

1. **RESPONSABILIZZAZIONE** : portare sempre il materiale occorrente, fare i compiti e studiare, prestare attenzione e costanza nell'impegno, tenere un comportamento corretto durante le ore di lezione e non, durante il cambio dell'ora e durante la ricreazione, chiedere di uscire solo quando è veramente necessario e ci si rende conto di non disturbare; maturazione dell'autocontrollo.
2. **SOCIALIZZAZIONE:** usare un linguaggio educato, collaborare con i compagni, gli insegnanti e tutto il personale della scuola, accettare le osservazioni dell'insegnante, non perdere tempo e non fare perdere tempo, non consumare le cose proprie e altrui, intervenire alzando la mano e attendendo il proprio turno.
3. **AUTONOMIA**: non chiedere inutilmente e continuamente informazioni e/o approvazione; prendere iniziative e decisioni nell'organizzazione del proprio lavoro; scegliere gli strumenti adatti per ogni attività