*ISTITUTO COMPRENSIVO*
*DI SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I° GRADO*
*DI MONTICELLI D'ONGINA*
e-mail: PCIC806002@istruzione.it ---sito internet: www.icmonticelli.it








# P.O.F

## a.s. 2014-2015

# CONTESTO SOCIO/AMBIENTALE

La connotazione economico / ambientale dei territori di Monticelli d'Ongina e di Caorso è quella dei paesi agricoli, nonostante negli ultimi anni si sia verificato un progressivo aumento di attività legate ai settori terziario e secondario.

I territori dei due Comuni si articolano in diverse frazioni collegate al capoluogo da un servizio di trasporto pubblico (linea Piacenza – Cremona) o comunale, che provvede al trasporto degli alunni non residenti nel centro storico.

Il territorio dei bacini di utenza dei comuni di Monticelli e di Caorso è caratterizzato da fenomeni di immigrazione di famiglie provenienti da altre regioni italiane e da paesi extracomunitari; a Caorso si rileva la presenza anche di alcuni nuclei familiari di origine sinti.

Nella scuola si è perciò avviato il processo di integrazione multietnica data la presenza sempre più consistente di alunni extracomunitari.

Nei due comuni è rilevante il patrimonio storico – artistico rappresentato a Caorso dalla Rocca Mandelli e dalla Pieve di S. Maria Assunta e a Monticelli dalla Collegiata di S. Lorenzo e dalla Rocca Pallavicino – Casali, sede attualmente di importanti musei (Museo civico, Museo della civiltà contadina, Acquario del Po) ai quali le scuole fanno costante riferimento.

Nel territorio la struttura scolastica è la più rilevante presenza formativa e culturale. Sono presenti, comunque, altre strutture ed iniziative di carattere socio/culturale e/o associazioni di volontariato quali:

- Biblioteca comunale
- Società sportive
- Oratorio parrocchiale
- Banda musicale
- Scuola di musica
- Pro-loco
- Gruppo culturale mostre
- Gruppo fotografico
- Centri educativi
- Associazione Casa e Famiglia
- Cine Fox
- Piacenza Turismi
- AVIS
- AIDO
- A.R.C.I.

- Pubblica Assistenza
- Caritas Parrocchiale
- Protezione Civile
- ANPI
- Anta
- Alpini
- Il Bilancino
- Favole in Festa
- Italia Nostra
- Gruppo Teatrale Sannazzarese
- Circoli ANSPI

Le Amministrazioni comunali dei due paesi investono molto nella scuola per quanto riguarda collaborazione e partecipazione ad iniziative socio-culturali.

Negli ultimi anni, nel tessuto sociale del territorio si è andato accentuando il fenomeno dell'immigrazione (il numero di alunni stranieri è pari a circa il 19% della popolazione totale) e si sono incrementate dinamiche di disagio familiare e giovanile.

## LE SCELTE EDUCATIVE

### FINALITÀ

Dall'anno scolastico 1999-2000 le scuole di Monticelli d'Ongina e di Caorso sono state dimensionate in un unico Istituto Comprensivo che ha attuato scelte educative comuni ai vari ordini di scuola che lo compongono.

L'Istituto è particolarmente attento e rispettoso nei confronti di ciascun utente evitando discriminazioni relative a sesso, etnia, lingua, religione, condizioni personali e familiari. Ricerca il dialogo con le famiglie, prevede nella programmazione di Istituto specifici interventi riguardanti l'accoglienza, la conoscenza e l'inserimento costruttivo degli alunni. Si adopera perché ognuno sia a proprio agio, si trovi in un ambiente ispirato a serenità e ottimismo, fiducia e rispetto, dove le figure docenti si qualificano come autorevoli e non autoritarie, dove si ricerca il miglioramento continuo promuovendo una proposta educativa e didattica personalizzata nella logica della maggiore e migliore risposta ai diversi Bisogni educativi Speciali. L'istituto promuove come finalità educativa di carattere complessivo la promozione in tutte le fasi della crescita della cittadinanza attiva, intesa come consapevolezza delle proprie radici ed identità di gruppo ed individuale, condivisione di regole e stili di relazione empatici e rispettosi dell'alterità, sviluppo di

competenze umane e sociali propedeutiche al consolidamento dei valori di legalità, solidarietà ed autoresponsabilità.

Ricerca inoltre il dialogo con Enti, Istituzioni e Associazioni del territorio al fine di valutare e integrare tutte le risorse disponibili. Cura l'orientamento inteso come occasione per la conoscenza di sé, possibilità di acquisire autonomia, organizzazione nel lavoro e nello studio.

Finalità principale è portare gli alunni a

**Star bene con sé – con gli altri – con l'ambiente**

A tal fine l'Istituto partecipa al progetto in rete 'Scuole che possono cambiare' attivato nell'ambito dei Piani di Zona, promuovendo interventi finalizzati a potenziare le competenze socio-relazionali degli allievi e/o interventi di informazione/formazione rivolti alle famiglie con l'obiettivo di potenziare le skill genitoriali**.** Il potenziamento di tali capacità è tanto più importante in quanto i processi di apprendimento e di crescita sono strettamente legati proprio alle competenze psico-sociali che possono essere così sintetizzate:

- capacità di prendere decisioni
- capacità di risolvere problemi
- sviluppo del pensiero creativo
- sviluppo del pensiero critico
- capacità di sviluppare una comunicazione efficace
- capacità di mettersi in relazione con gli altri in maniera positiva
- autoconsapevolezza
- empatia
- gestione delle emozioni
- gestione dello stress

Queste le finalità generali dell'Istituto Comprensivo:

- progressiva maturazione della coscienza di sé
- progressiva maturazione del proprio rapporto con il mondo esterno
- valorizzazione delle risorse del contesto ambientale
- valorizzazione delle potenzialità individuali di ciascun alunno.

Si considera la diversità una ricchezza e ci si preoccupa di offrire occasioni di sviluppo della personalità in tutte le direzioni.

Tali finalità vanno perseguite attraverso un curricolo unitario e coerente che, pur nel rispetto delle peculiarità di ogni fascia d'età, scaturisce dal coordinamento delle attività educative e didattiche dell'Istituto.

L’unitarietà dell’insegnamento e la complementarità del processo educativo sono prospettive di lavoro da perseguire attraverso la ricerca e il confronto di obiettivi, metodologie, valutazioni.

## I FATTORI DI QUALITA' DEL SERVIZIO SCOLASTICO

Il Collegio Docenti ritiene che siano **indicatori di un buon modo di fare scuola:**

- la condivisione delle scelte educative
- il lavoro collegiale degli insegnanti
- impegno costante nel potenziamento del curricolo verticale, in una logica di continuità didattica ed educativa tra i vari ordini scolastici dell’Istituto
- l’attenzione alla “diversità”
- l’attivazione di percorsi interculturali
- attivazione di specifici percorsi, strategie e modelli di intervento didattico/educativi per gli allievi affetti da criticità cognitive, psico-sociali e disturbi specifici d’apprendimento (Bisogni Educativi Speciali)
- il raccordo interdisciplinare fra i docenti come strumento che possa garantire l’unitarietà dell’insegnamento
- la personalizzazione dell’insegnamento
- l’esistenza di traguardi irrinunciabili comuni e definiti collegialmente
- la disponibilità degli insegnanti a intendere la valutazione come una operazione finalizzata alla correzione dell’intervento didattico più che alla espressione di giudizi nei confronti degli alunni
- la flessibilità organizzativa
- una utilizzazione razionale degli spazi educativi
- il rapporto costante fra insegnanti e famiglie
- la disponibilità degli insegnanti alla sperimentazione, alla innovazione didattica e all’aggiornamento professionale
- la collaborazione di tutto il personale (docente, amministrativo e ausiliario) nella gestione dei problemi organizzativi della scuola.

## GLI ORGANI PREPOSTI ALLA PROGETTAZIONE

L’attività di progettazione educativa e didattica è affidata al Collegio dei docenti e ai singoli consigli di classe, interclasse tecnico e intersezione.

Collegio dei Docenti:

- stabilisce i criteri generali della programmazione educativa e didattica annuale ed assume le relative delibere, anche in ordine ai tempi ed alle modalità di attuazione e verifica.
- individua gli obiettivi trasversali comuni sui quali progettare eventuali interventi, anche di carattere interdisciplinare;
- verifica la coerenza degli obiettivi tra le varie discipline;
- definisce metodi e strumenti;
- stabilisce interventi di recupero;
- programma attività integrative e complementari;
- concorda progetti;
- stabilisce i criteri di valutazione su proposta dei consigli di plesso.

Particolare importanza riveste anche l'attività di analisi, programmazione e verifica della Commissione di autovalutazione d'Istituto, preposta all'implementazione e verifica del piano di autovalutazione e del piano di miglioramento

## TRAGUARDI EDUCATIVI E DIDATTICI

La scuola si impegna a promuovere i traguardi educativi e didattici sotto riportati calibrati secondo ogni ordine di scuola di appartenenza.

Le attività didattiche sono organizzate in modo da riservare a ciascuna disciplina di insegnamento un tempo adeguato, secondo quanto previsto nelle singole unità didattiche di insegnamento; i contenuti di insegnamento sono ispirati alle indicazioni ministeriali; i docenti nell'ambito della programmazione che viene messa a punto nelle prime settimane dell'anno scolastico, operano una scelta ragionata dei contenuti, in relazione ai tempi effettivamente disponibili, alle specifiche condizioni di apprendimento delle singole classi e/o di ciascun alunno, nel rispetto dei personali stili di apprendimento.

**Responsabilizzazione**

L'alunno:

- svolge i compiti e studia le lezioni
- lavora seriamente anche quando l'insegnante non lo controlla
- si comporta educatamente in tutte le situazioni
- corregge il suo comportamento ed il suo lavoro secondo le indicazioni ricevute

**Socializzazione**

L'alunno:

- è attento alle comunicazioni dell'altro e le rispetta
- sa accettare i compagni ed è pronto alla collaborazione
- rispetta i beni della collettività
- supera l'esibizionismo e l'egocentrismo

**Autonomia**

L'alunno:

- non richiede continuamente l'aiuto dell'insegnante o dei compagni
- esprime senza deleghe le sue esigenze
- ricerca da solo o in gruppo la soluzione di un problema

**Metodo di lavoro**

L'alunno:

- comprende l'argomento trattato e vi si attiene
- fa proposte usando adeguatamente indicazioni e conoscenze
- porta il materiale occorrente
- di un testo consulta gli indici, legge l'introduzione, individua l'argomento
- cataloga il materiale
- prende appunti
- organizza le conoscenze acquisite (grafici – relazioni – disegni)
- confronta le conoscenze acquisite con l'ipotesi di partenza
- esprime giudizi sui risultati
- ripercorre le tappe del lavoro svolto
- esprime giudizi in merito

**Comunicazione**

- comprende la comunicazione o chiede spiegazioni
- presta attenzione a ciò che deve osservare
- coglie gli elementi essenziali e le loro relazioni
- riflette su ciò che legge e ascolta
- interiorizza ed usa al momento opportuno quanto appreso
- usa un linguaggio chiaro e corretto e struttura il discorso in modo logico
- usa in modo corretto linguaggi specifici

**Acquisizione di contenuti specifici**

Attraverso il metodo scientifico, gli alunni apprenderanno i concetti fondamentali di ogni campo di esperienza, ambito disciplinare, disciplina procedendo poi alla sistemazione di nuovi contenuti. Le attività educative e di insegnamento sono in ogni caso finalizzate a garantire a tutti le opportunità formative necessarie per sviluppare le potenzialità di ciascuno.

## LE SCELTE METODOLOGICHE, GLI STRUMENTI, LE RISORSE

Gli insegnanti, tenendo conto della situazione di partenza di ciascun alunno, concordano modalità di lavoro volte a conseguire gli obiettivi stabiliti secondo le seguenti strategie.

**Scuola dell'Infanzia**

- conversazione libera e guidata
- giochi liberi e con regole
- giochi simbolici, motori, esplorativi
- giochi senso - percettivi e di mimo
- esperienze concrete e creative
- attività di manipolazione, di sperimentazione e di ricerca
- drammatizzazioni, narrazioni, dialoghi
- uso di oggetti, sequenze, simboli per favorire diverse opportunità legate alla concretezza
- rappresentazioni e simbolizzazioni spontanee e guidate
- canzoni e sonorizzazioni
- approccio all'utilizzazione dei mezzi multimediali
- osservazioni orali guidate
- circle time
- brain storming.

**Scuola Primaria**

- gradualità nel passare dal concreto all'astratto, dal facile al difficile, dal semplice al complesso, favorendo l'attività di simbolizzazione e verbalizzazione.
- continuità, cioè collegamento con quanto l'alunno già sa e/o sa fare, partendo dalle conoscenze e abilità già possedute
- problematicità, come punto di partenza per una attività di apprendimento, consistente nel creare motivazioni positive ed interesse per le esperienze didattiche dell'alunno
- multimedialità come strumento didattico trasversale per trasmettere contenuti e favorire un'autonoma ricerca personale.

**Scuola Secondaria di I° grado**

In considerazione delle differenti caratteristiche culturali e psicologiche degli alunni, gli insegnanti adotteranno metodi adeguati alle situazioni operative ed agli obiettivi proposti.

Saranno utilizzati sia il metodo induttivo che quello deduttivo, sia contemporaneamente, nell'ambito dello stesso lavoro, sia separatamente, secondo il livello degli alunni. Oltre alla lezione frontale, saranno adottati metodi tesi a favorire la socializzazione, la capacità di esaminare un problema sotto differenti punti di vista, la connessione interdisciplinare fra le materie.

Di seguito viene presentato un elenco di metodi e risorse che potranno essere utilizzati:

- lezione frontale
- lavoro di gruppo
- discussioni, interviste, inchieste
- osservazioni guidate e non
- uso di sussidi audiovisivi
- uso di strumenti informatici
- attività pratiche
- osservazione di opere d'arte e di immagini
- consultazione di atlanti, monografie, testi argomentativi, quotidiani, siti WEB
- questionari
- costruzione di mappe concettuali
- cooperative learning
- tutoraggio ad opera di alunni più capaci, presenti nella stessa classe
- ricerca / azione
- esecuzione di schemi, tabelle, grafici…

## DALLE SCELTE AI PROGETTI

L'Istituto promuove l'armonizzazione ed omogeneizzazione dell'offerta didattica ed educativa tra tutti i suoi diversi plessi, in funzione di una proposta equivalente e dell'interscambio di esperienze significative e buone pratiche, incentivando anche la conoscenza dei rispettivi territori e relative risorse culturali tra gli allievi residenti a Caorso e Monticelli d'Ongina, perseguendo una logica di ottimizzazione delle risorse locali e di integrazione territoriale d'area vasta. L'offerta formativa è ampliata ed integrata anche da iniziative extracurricolari: tali proposte, discusse e concordate con i singoli consigli di plesso per la scuola secondaria di 1° grado, per la scuola primaria e la scuola dell'infanzia risultano pienamente inserite nella programmazione educativa e didattica di ciascuna classe e contribuiscono a garantire in modo equilibrato lo sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale dell'alunno.

L’approvazione definitiva dei singoli progetti realizzati secondo il D.P.R. 275/99 dell’autonomia e di quelli proposti nell’ambito di sperimentazione-innovazione, è affidata al Collegio dei docenti in seduta plenaria e, per quanto riguarda la parte finanziaria, al Consiglio d’Istituto.

Si indicano le seguenti attività laboratoriali come ambiti entro cui si potrebbe sviluppare la progettazione della scuola:

- educazione alla memoria attiva
- educazione alla legalità
- educazione al dialogo democratico ed all’interpensare
- educazione all’uguaglianza e rispetto tra i generi
- educazione ambientale
- teatro
- giornalino d’Istituto
- lingua straniera dalla scuola dell’infanzia
- psicomotricità
- educazione musicale
- progetto lettura
- informatica
- progetto intercultura
- educazione alla salute ed al benessere
- educazione stradale
- educazione alla sicurezza
- attività manipolative e creative
- sito web
- giornata sportiva
- partecipazione a tornei sportivi e matematici
- giochi della gioventù
- Nuovo Ufficio di Piano per la prevenzione del disagio
- progetti Provinciali
- progetti Regionali

L’Istituto inoltre promuove attività relative alla metodologia ‘Philosophy for children’, che valorizza l’impianto metodologico di tipo dialogico, trattando problemi e questioni di natura filosofica secondo la didattica della comunità di ricerca. Lo scopo del progetto è sostenere l’educazione al pensiero democratico, con sperimentazioni didattiche nei vari plessi e ordini scolastici dell’Istituto.

# PROGETTI PER L'ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

**NOTA BENE: LE ORE DI DOCENZA E NON DOCENZA A VALERE SUL F.I.S. PREVISTE DAI PROGETTI POTRANNO SUBIRE RIDUZIONI PERCENTUALI IN BASE ALLE DOTAZIONI CHE VERRANNO CONFERITE DAL MIUR, AD OGGI ANCORA NON NOTE**

## Progetto sperimentale per competenze, relativo all'area logico-matematica, comune ai tre ordini di scuola (progetto sperimentale sviluppato nell'ambito del progetto di rete 'Glocalmente' finanziato da USR dell'Emilia Romagna)

Il progetto si inserisce all'interno della progettazione didattico-educativa di classe e tende a sviluppare il seguente traguardo per lo sviluppo di competenze di matematica (geometria) al termine della scuola secondaria di primo grado così come da Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo dell'istruzione:
**"Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati"**

| |
|---|
| ⇒ **Scuola dell'Infanzia "Il Fiume Magico" di San Nazzaro d'Ongina**<br>⇒ Alunni 5 anni<br>⇒ Insegnanti coinvolti: Pozzoli Vittoria, Stocchetti Anna Maria<br>⇒ Tempi: da gennaio/febbraio a maggio per un totale di 30 ore circa<br>⇒ Consegna operativa<br>"Pensiamo a come potrebbe essere una mappa di strade, disegniamola e costruiamola per divertirci insieme ai bambini della primaria" |
| ⇒ **Scuola Primaria "Alessandro Casali" di Monticelli d'Ongina (PC)**<br>⇒ Classe 3^ Sezione A e classe 3^ Sezione B<br>⇒ Insegnanti coinvolti: Frittoli Deborah<br>⇒ Tempi: da settembre a maggio per un totale di 44 ore circa<br>⇒ Consegna operativa<br>"Dobbiamo realizzare delle bandiere italiane da esporre in occasione del 25 aprile, della festa degli alpini e del 1° maggio. Calcola il costo delle stoffe necessarie" |
| ⇒ **Scuola Secondaria "Vida" di Monticelli d'Ongina (PC)**<br>⇒ Classe 2^ Sezione B<br>⇒ Insegnanti coinvolti: Cantoni Silvia e Vecchia Carlo<br>⇒ Tempi: da ottobre a maggio per un totale di 34 ore circa<br>⇒ Consegna operativa<br>"Dovremo progettare e costruire il plastico di un appartamento." |

## SCUOLA DELL'INFANZIA

| Ordine scuola | Plesso di… | Tipo attività e descrizione | Fasce d'età | Tempistiche | Eventuali ore aggiuntive retribuite/ presenza di esperti e |
|---|---|---|---|---|---|
| INFANZIA | Caorso | **Psicomotricità:** Attività psicomotoria all'interno del progetto continuità nido-infanzia | 3 anni | Gennaio-Maggio | **NO** |
| | | **Musica:** Attività e giochi per la conoscenza del ritmo | 5 anni | Novembre-Febbraio | **NO** |
| | | **Potenziamento dell'attenzione:** Attività per potenziare l'attenzione e la concentrazione | 5 anni | Gennaio-Aprile | **NO** |
| | comune | **Continuità Nido-Infanzia:** Attività varie di conoscenza del contesto della Scuola dell'Infanzia | 3 anni | Gennaio-Giugno | **NO** |
| | | **Educare alle differenze:** Incontro con diverse tradizioni culturali attraverso le fiabe ( progetto bfinanziato in rete) | | | **NO** |
| | | **Pittoscrittura – PROGETTO 'Pittosauro'** Attività grafico-espressive | 4 e 5 anni | Ottobre-Dicembre | CON esperti esterni (progetto finanziato in rete) |
| | | **Continuità Infanzia-Primaria:** Attività ludico-didattiche, visite e contatto con la Scuola Primaria | 5 anni | (2 incontri) Febbraio/maggio | **NO** |
| | | **Philospohy for children:** Attività di dialogo 'filosofico' partendo da racconti e storie | 5 anni | Dicembre-maggio | **NO** |
| | | **Psicomotricità:** Attività di attivazione psicomotoria | 3 4 e 5 anni | Gennaio-Aprile | **Con esperti esterni** |
| | | **Incontriamoci** Organizzazione di feste e momenti di incontro aperti a famiglie territorio | tutti | Gennaio-Giugno | (26 ore di non docenza S. Nazzaro e 35 ore di non docenza Caorso) |
| | | **Progetto Ceas:** attività di orienteering ed educazione ambientale | tutti | Aprile-maggio | Con esperti in rete (finanziato da EE.LL) |
| | San Nazzaro | **Alfabetizzazione al minibasket** | 5 anni | Ottobre-Dicembre | **Con esperti esterni (gratuito)** |
| | | **Musica:** Attività e giochi per la conoscenza del ritmo partendo dall'ascolto | 5 anni | Marzo-Maggio | ( 6 ore di docenza per docente interno) |
| | | **Inglese:** Approccio alla lingua inglese | 5 anni | Marzo-Maggio | (6 ore di docenza per docente interno) |
| | | **VERSO UNA SCUOLA AMICA- UNICEF:** **Progetto 'Cibo per tutti'**: approfondimenti sul diritto dei bambini ad una sana ed equilibrata alimentazione | tutti | Intero anno | n.p. |

## SCUOLA PRIMARIA

| Ordine scuola | Plesso di… | Tipo attività e descrizione | Classi/sezioni | Tempistiche | Eventuali ore aggiuntive retribuite/ presenza di esperti |
|---|---|---|---|---|---|
| **PRIMARIA** | **Comune** | **Alfabetizzazione e potenziamento linguistico**<br>Attività pomeridiane ed antimeridiane di rinforzo in lingua italiana, in orario scolastico in itinere al bisogno ed in orario extra-scolastico durante il periodo di accoglienza | Tutte al bisogno | Tutto l'anno | 103 ORE DI DOCENZA TOTALI per tutti i docenti coinvolti |
| | | **Memoria attiva**<br>Approfondimento della storia locale, con riferimento ai testimoni viventi ed alla Resistenza: incontri in classe, animazioni | Terze, quarte e quinte | Tutto l'anno | **Con esperti esterni (vd. Convenzione con Museo Resistenza);** n. 8 ore di non docenza per 1 docente |
| | | **Educazione alla legalità -** Laboratori/attività didattiche nelle classi sui temi della legalità e del rispetto delle regole di cittadinanza | Tutte | Tutto l'anno | NO |
| | | **VERSO UNA SCUOLA AMICA – UNICEF**<br>flash mob – riflessione sulla convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza | Tutte | | |
| | | **Continuità primaria-secondaria** Attività di presentazione della didattica e dei contenuti disciplinari della Scuola sec. I° grado | Quinte | Aprile-maggio | NO |
| | | **Continuità infanzia – primaria** Attività ludico-didattiche comuni fra alunni della scuola dell'infanzia e primaria, visite e contatto con l a Scuola Primaria | Prime | Aprile-maggio | NO |
| | | **Progetto Invalsi** Simulazione delle prove Invalsi, facilitazione nell'approccio alle prove | Seconde e quinte | II° quadrimestre | NO |
| | | **Rally Matematico** Facilitazione approccio alle prove Invalsi di matematica | Terze, quarte e quinte | Ottobre-marzo | NO |
| | | **Screening dislessia**<br>Attività di monitoraggio sui D.S.A. | Prime e seconde | Intero anno | NO |
| | | **Progetto di musica – Note in Libertà**<br>Attività di gruppo di approccio alla musica (lettura note, esecuzione di brani con il flauto, sperimentazione composizione musicale) | Tutte | Intero anno | **Con esperti esterni (200 ore totali)** |

| Ordine scuola | Plesso di… | Tipo attività e descrizione | Classi/sezioni | Tempistiche | Eventuali ore aggiuntive retribuite/ presenza di esperti |
|---|---|---|---|---|---|
| PRIMARIA | COMUNE | **Avis**<br>Incontri in classe per sensibilizzare sul valore del volontariato e della solidarietà | Quarte a Caorso<br>Quinte a Monticelli | Durante l'anno | Con volontari esterni<br>(2 h di non docenza per Primaria caorso) |
| | | **4 novembre**<br>Partecipazione alle celebrazioni della festa dell'Unità d'Italia e delle forze armate | Terze, quarte e quinte | Inizio anno e in occasione delle celebrazioni | 4 ore di non docenza per Monticelli |
| | | **25 aprile**<br>Partecipazione alle celebrazioni della Liberazione | Terze, quarte e quinte | Durante l'anno e in occasione delle celebrazioni | 4 ore di non docenza per Monticelli |
| | MONTICELLI | **Progetto CIP**<br>Progetto per l'inclusione degli alunni con disabilità fisica, sensoriale, relazionale o intellettiva valorizzando le potenzialità di tutti e di ciascuno attraverso il movimento | 2^A 2^B 4^A | II° quadrimestre | **Con esperti esterni (CONI)** |
| | | **Progetti teatrali**<br>Attività di elaborazione artistico-espressiva e costruzione/messa in scena di progetti/spettacoli teatrali differenziati | quinte | Durante l'anno | 12 ore non docenza |
| | | **Scuola attiva sui diritti dei bambini: attività di ricerca e restituzione sul tema del diritto all'istruzione (verso una scuola amica- Unicef)** | III e IV | | 7 h non docenza cl. III, 14 h non docenza cl. IV |
| | | **CENTRO SPORTIVO SCOLASTICO – progetto 'Sport di classe'): attività di programmazione e sperimentazione sportiva con trutoring e mentoring di esperti** | Classi terze, quarte, quinte | Intero anno | **Con esperti esterni (CONI)** |
| | CAORSO | **Scuola Aperta**<br>Mostra e percorso didattico aperto alle famiglie sui principali progetti realizzati in corso d'anno | TUTTE | Maggio 2015 | 15 ore di non docenza |
| | | **La carta dei diritti dell'Infanzia: attività di ricerca e restituzione attiva (verso una Scuola amica – Unicef)** | terze | Intero anno | |

## SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

| Ordine scuola | Plesso di… | Tipo attività e descrizione | Classi/sezioni | Tempistiche | Eventuali ore aggiuntive retribuite/ presenza di esperti esterni |
|---|---|---|---|---|---|
| **Secondaria I° grado** | **comune** | **Memoria attiva**<br>approfondimento storia locale e nazionale del '900, con riferimento ai testimoni viventi ed alla Resistenza: incontri, workshop, visite | tutte | Tutto l'anno | **– con esperti esterni (Museo resistenza piacentina);** 6 ore non docenza per 2 docenti (12 h) |
| | | **25 Aprile**<br>Partecipazione celebrazioni 25 aprile: canti e drammatizzazioni sulla Resistenza | Seconde, terze | 25 aprile 2015 | NO |
| | | **Educazione alla legalità**<br>Incontri in classe, workshop, seminari esterni sui temi della legalità e del rispetto delle regole di cittadinanza e convivenza | tutte | Tutto l'anno | NO |
| | | **Scuole che possono cambiare**<br>Work-shop, seminari, sportello orientativo rivolto alle famiglie degli allievi<br>Referenti: Braghieri, Monti, Ogliar, lanzoni Bosoni, Inzani | tutte | Intero anno | **con esperti esterni (associazione La Ricerca)**<br>*Tavolo di coordinamento: 4 h di non docenza x 6 docenti* |
| | | **Peer education per potenziamento e recupero disciplinare**<br>Tattività di recupero con peer tutor e sospensione della didattica curricolare (referenti: Inzani, Bonatti) | Tutte (al bisogno) | novembre – Aprile | NO |
| | | **Orientamento e educazione alla responsabilità**<br>Per tutti: elezione di studenti rappresentanti di classe e attivazione assemblea di coordinamento dei rappresentanti; organizzazione giornata di scuola aperta con mini-assemblee scelte dagli studenti<br>Per le classi terze: orientamento alla scelta della Scuola superiore (lavoro in classe, stages, sportello orientativo) | tutte | Intero anno | NO |
| | | **Progetto CIP:** Referente: prof. Bianchi<br>integrazione delle disabilità attraverso attività sportive dedicate | 3 C, 3 D, 2 A | Gennaio-maggio | Attività sportiva con esperti esterni (CONI) |
| | | **Educazione all'affettività e sessualità (referente: prof.ssa Ogliar badessi)**<br>Percorsi di informazione ed approfondimento con possibilità di sportello individualizzato | CLASSI TERZE | Novembre-aprile | 22 ore di docenza per docente interno |
| | | **Giochi matematici** Partecipazione a competizione matematica nazionale | Tutte | I° quad. | No |
| | **Caorso** | **Gruppo sportivo scolastico**<br>Attività aggiuntive pomeridiane di pallavolo, pallamano, atletica | Tutte (adesione volontaria) | febbraio – maggio. | 22 ore docenza per docente interno (Bianchi I.) |
| | | **Invito all'opera** (referente: Festari)<br>Approfondimento dell'opera rossiniana CENERENTOLA | 2C-2E | **MAGGIO** | **NO** |
| | **Monticelli** | **Concerto di fine anno**<br>Esibizione di coro e strumento | tutte | II° quad | 5 ore docenza (Fornasari) + 10 ore non docenza (Fornasari-Vecchia) |
| | | **CINEFORUM**<br>Visione preparata e commentata di film su varie tematiche significative (referente: prof.ssa Scaravella) – un incontro mensile | TUTTE | Ottobre-aprile | NO |

## PROGETTI D'ISTITUTO PLURIENNALI

### educazione alla memoria attiva

| ORDINE DI SCUOLA | Destinatari | Attività | Periodo |
|---|---|---|---|
| INFANZIA San Nazzaro/Caorso | Alunni di 5 anni della Scuola dell'infanzia di San Nazzaro e di Caorso | In occasione delle **celebrazioni dell'anniversario della Resistenza e della guerra di Liberazione,** incontro con uno/due nonni degli alunni che abbiano vissuto il periodo della guerra per trattare nella forma del racconto i temi della guerra e dei modi di vivere di quel tempo.<br>Le insegnanti successivamente favoriranno il consolidamento di quanto esperito facendo realizzare agli alunni, in funzione di quanto emerso e trattato e a scelta dei docenti, alcune o tutte le attività sotto esposte:<br>- rielaborazioni verbali tramite brainstorming;<br>- elaborati grafico pittorici utilizzando le tecniche espressive adatte all'età;<br>- cantando brani a tema e/o del tempo;<br>- drammatizzazioni spontanee e rielaborate alla situazione, anche con l'utilizzo di semplici costumi | Durante l'anno |
| INFANZIA S. Nazzaro | Tutti gli alunni | In collaborazione con il **gruppo alpini** di Monticelli, incontro degli alunni con alcuni rappresentanti del gruppo per::<br>- conoscere la storia e i simboli del gruppo;<br>- realizzare uno scambio di doni. | Marzo/Maggio |
| PRIMARIA Monticelli d'Ongina | Alunni delle classi quinte della scuola primaria di Monticelli d'Ongina | Progetto in collaborazione con il **gruppo alpini** di Monticelli.<br>Incontro degli alunni con alcuni rappresentanti del gruppo per conoscere:<br>- la storia e i simboli del gruppo;<br>- il contributo degli alpini nella Grande guerra e nella seconda guerra mondiale;<br>- il contributo di solidarietà e l'impegno sociale del gruppo nel mondo e nel territorio.<br>Successivamente gli alunni con gli insegnanti approfondiranno un tema e realizzeranno cartelloni, interviste, DVD, quadri, impareranno canti per contribuire alla realizzazione della festa del gruppo, in paese, a maggio. | Marzo/maggio |
| PRIMARIA Caorso e Monticelli | Alunni delle classi quinte | Partecipazione attiva alla celebrazioni per la **giornata delle forze armate e dell'unità nazionale** del 4 novembre organizzata dall'amministrazione comunale.Il contributo degli alunni si realizzerà con lettura di poesie sul tema della pace e della non violenza e/ canti | Celebrazione del 4 novembre |
| PRIMARIA Monticelli d'Ongina/ Caorso<br>SECONDARIA Monticelli d'Ongina/ Caorso | Alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria di Caorso<br>Alunni delle classi quinte della scuola primaria di Monticelli<br>Alunni delle classi terze della secondaria di primo grado di Monticelli d'Ongina e di Caorso | Partecipazione attiva alle **celebrazioni dell'anniversario della Resistenza e della guerra di Liberazione** organizzate dall'Amministrazione comunale d'intesa con le associazioni Partigiane, le Associazioni Combattentistiche e d'Arma. Il contributo degli alunni si realizzerà con lettura di poesie e di racconti di testimonianze, con esposizione di cartelloni, con brani cantati e suonati con il flauto in collaborazione con il Corpo Bandistico Monticellese, e un corpo bandistico chiamato dal Comune di Caorso, con addobbi tricolori alle finestre della scuola. | Celebrazioni del 25 aprile |

| ORDINE DI SCUOLA | Destinatari | Attività | Periodo |
|---|---|---|---|
| PRIMARIA Monticelli d'Ongina/ Caorso | Alunni delle classi quinte di Monticelli d'Ongina e alunni delle classi terze, quarte e quinte della scuola primaria di Caorso | **Giornata della Memoria e del Ricordo**<br>In occasione del 27 gennaio, giornata della memoria, ricorrenza dell'apertura dei cancelli di Auschwitz il 27 Gennaio 1945, le classi quinte di Monticelli d'Ongina saranno guidate a riflettere su quanto avvenuto dopo aver studiato il periodo storico (con particolare riferimento alle conseguenze delle leggi razziali emanate in Italia), letto testimonianze, visto foto e filmati d'epoca.<br><br>Le classi terze, quarte e quinte di Caorso lavoreranno in collaborazione con l'ANPI, il museo della Resistenza e la biblioteca comunale e i ragazzi saranno guidati a riflessioni sul tema per non dimenticare (**vedi programma specifico**) | Celebrazioni per il 27 gennaio |
| PRIMARIA Monticelli d'Ongina/ Caorso<br><br>SECONDARIA Monticelli d'Ongina/ Caorso | Tutte le classi | **Giornata della Memoria e del Ricordo**<br>Tutti sono chiamati a riflettere sulla realtà dei campi di concentramento con letture o ascolto di testimonianze di chi ha vissuto l'esperienza tragica dei campi di concentramento, per non dimenticare.<br>Per tutte le classi un minuto di silenzio in occasione del 27 gennaio.<br>Tutti sono chiamati anche a riflettere sulla tragedia delle foibe con letture e ricostruzione del quadro storico.<br>Per le classi terze medie: seminario di approfondimento sul tema della Shoa con esperto esterno | Celebrazioni per il 27 gennaio |

## Sotto-programma specifico in collaborazione con Museo della Resistenza Piacentina

**Scuola primaria**

| attività | destinatari | N° incontri/modalità | periodo |
|---|---|---|---|
| **1)CONDIVISIONE**<br>Confronto in plenaria con le docenti referenti individuate per il progetto (primaria e secondaria) per condividerne modalità operative, obiettivi, contenuti | maestre e docenti Referenti per il progetto dei plessi di Caorso e Monticelli d'Ongina (almeno 6 persone) | **n.° 1 incontro** di circa 2 ore | **novembre 2014** |
| **1)I NONNI RACCONTANO**<br>Incontri in classe con testimoni del '900, per trattare nella forme del dialogo/racconto i temi della guerra e del riscatto sociale in rapporto alla storia locale | bambini delle classi terze elementari di Caorso e Monticelli d'Ongina | **N° 3 incontri** di 1,30 ore ciascuno nelle classi (2 classi DIVISE a Monticelli e 2 classi UNITE a Caorso) con uno/due testimoni | **Gennaio 2015** |
| **2) C'ERA UNA VOLTA LA RESISTENZA**<br>Incontri in classe con partigiani locali, 'intervistati' da un facilitatore e dai bambini stessi per conoscere un protagonista diretto della Resistenza ed avvicinarsi così al suo significato in chiave esperienziale | bambini delle classi quarte elementari di Caorso e Monticelli d'Ongina | **N° 3 incontri** di 1,30 ore ciascuno nelle classi<br>(2 classi DIVISE a Monticelli e 2 classi UNITE a Caorso) con uno/due testimoni | **Febbraio 2015** |
| **3) NARRAZIONE/ESPERIENZA**<br>Narrazione animata di una storia esemplare della Resistenza da parte di un internato militare e restituzione in pensieri ed immagini | Bambini delle classi quinte elementari di Caorso e Monticelli d'Ongina | **N° 1 incontro** a Monticelli e **N°1 incontro** a Caorso | **Novembre/dicembre 2015** |
| **4) CREAZIONE DI UN PRODOTTO ORIGINALE SULLA STORIA LOCALE**<br>**1**- Mappatura di testimoni viventi e non già internati in campo di concentramento<br>2- realizzazione di interviste con i ragazzi ai deportati viventi<br>3- realizzazione di un prodotto (Libro) sulle storie locali esemplificative (raccolte | Ragazzi delle classi quinte | **Diversificato: intervento in laboratorio medie monticelli, interventi in classe dei testimoni…** | **Materiale pronto entro marzo 2015 per la pubblicazione** |

***scuola secondaria di I° grado***

| attività | destinatari | N° incontri/modalità | periodo |
|---|---|---|---|
| **4) LA RESISTENZA IN IMMAGINI**<br>Un incontro per presentare brevemente i fatti principali della guerra e della Resistenza in Italia attraverso le immagini, anche in relazione alla storia locale | Ragazzi delle classi prime della secondaria di I° grado di Caorso e Monticelli d'Ongina | **n. 1 incontro in plenaria di 2 ore presso Cinefox di Caorso (**2 classi di **C**aorso e 2 classi di Monticelli | **Marzo 2015** |
| **5) SCAMPOLI DI STORIA**<br>Un incontro per approfondire fatti ed eventi centrali nella storia locale, con l'intervento di un formatore/storico e di eventuali testimoni | Ragazzi delle classi seconde della secondaria di I° grado di Caorso e Monticelli d'Ongina | **N° 1 incontro** in plenaria di **di 2 ore presso Cinefox di Caorso (**2 classi di **C**aorso e 2 classi di Monticelli | **marzo 2015** |
| **6) VISITA AL MUSEO DELLA RESISTENZA**<br>visita didattica al Museo della Resistenza di Sperongia con formatori e testimoni e percorso didattico nel sentiero partigiano di Giovanni lo Slavo | Ragazzi delle classi terze<br>della secondaria di I° grado di Caorso e Monticelli d'Ongina | **n.° 2 visite al Museo** della resistenza piacentina **x 2 classi** ciascuna – **INTERA MATTINATA** | **Maggio 2015** |
| **7) CREAZIONE DI UN PRODOTTO ORIGINALE SULLA STORIA LOCALE**<br>**1- realizzazione di interviste con i ragazzi ai deportati viventi**<br>**2- Raccolta di materiale originale di parenti e lettura dei reperti storici per ricostruire storie di persone deportate del luogo**<br>**3- realizzazione di un prodotto (Libro) sulle storie locali esemplificative (raccolte** | Ragazzi delle classi prime-seconde-terze | **Diversificate** | **Materiale pronto entro marzo 2015 per la pubblicazione** |

## educazione alla legalità

| *scuola primaria* | | | |
|---|---|---|---|
| **attività** | **destinatari** | **N° incontri/modalità** | **periodo** |
| Condivisione delle **regole di convivenza** in classe e nei vari ambienti scolastici per vivere bene insieme; attenzione per l'ambiente (consapevolezza dell'importanza della raccolta differenziata e conoscenza delle modalità per attuarla nel territorio) | Bambini delle classi **prime** della scuola primaria di Caorso e Monticelli d'Ongina | I contenuti e le metodologie devono essere condivise dal team.<br>L'attività interdisciplinare viene svolta da tutti i docenti.<br>L'attività specifica di conoscenza delle modalità di raccolta differenziata verrà svolta in particolare nelle ore di scienze. | Durante l'anno scolastico |
| Consapevolezza che le regole condivise per vivere bene insieme sottendono **valori**: in particolare il rispetto degli altri; educazione stradale (conoscenza delle regole per muoversi in sicurezza sulla strada) | Bambini delle classi **seconde** della scuola primaria di Caorso e Monticelli d'Ongina | I contenuti e le metodologie devono essere condivise dal team.<br>L'attività interdisciplinare viene svolta da tutti i docenti. | Durante l'anno scolastico |
| Conoscenza e consapevolezza dei **diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** con particolare riferimento all'**istruzione** e alla **cultura** come strumento per la lotta alla mafia | Bambini delle classi **terze** della scuola primaria di Caorso e Monticelli d'Ongina | I contenuti e le metodologie devono essere condivise dal team.<br>L'attività interdisciplinare viene svolta da tutti i docenti. | Durante l'anno scolastico |
| Visione del cartone animato "Giovanni e Paolo: il mistero dei pupi" e analisi/riflessione sui contenuti del filmato per avvicinare gli alunni al **tema della mafia e dell'antimafia,** conoscenza della lotta alla mafia con particolare riferimento al recupero dei terreni sequestrati alla mafia e del nuovo iter produttivo che nasce (vedi la produzione della pasta, che porta, ad esempio, i nomi di alcune vittime, prodotta con il grano coltivato nei terreni confiscati): da qualcosa di negativo nasce qualcosa di positivo; conoscenza dell'associazione LIBERA | Bambini delle classi **quarte** della scuola primaria di Caorso e Monticelli d'Ongina | I contenuti e le metodologie devono essere condivise dal team.<br>L'attività interdisciplinare viene svolta da tutti i docenti. | Durante l'anno scolastico |
| Conoscenza della **Costituzione** della Repubblica (i diritti inviolabili della persona) con particolare riferimento al **diritto alla parola** (l'**omertà** come terreno fertile per la crescita della mafia/ il **bullismo** come fenomeno di prevaricazione sugli altri da contrastare) | Bambini delle classi **quinte** della scuola primaria di Caorso e Monticelli d'Ongina | In collaborazione con l'associazione LIBERA.<br>I contenuti e le metodologie devono essere condivise dal team.<br>L'attività interdisciplinare viene svolta da tutti i docenti. | Durante l'anno scolastico |

**Nota bene**: Per la scuola primaria i contenuti e le metodologie devono essere condivise dai team dei due plessi primaria in programmazione da svolgersi in parallelo: una a ottobre per la programmazione iniziale, una a dicembre/gennaio per la verifica in itinere e una ad aprile/maggio per la verifica finale.
Per il presente a.s. le classi quarte effettueranno lo stesso percorso indicato per le terze avendo già affrontato lo scorso anno il percorso che ora è pensato per le quarte

| **Scuola sec. di I° grado** | | | |
|---|---|---|---|
| **Destinatari** | **Progetto** | **n. incontri / unità didattiche** | |
| **Classi Prime:** | ***invito alla cittadinanza attiva*** realizzazione del gioco di ruolo 'cittadini' per sperimentare strategie e modalità della partecipazione attiva | In linea di massina 2/3 incontri da 2 ore gestiti dai docenti di storia/lettere<br><br>. | |
| **Classi Seconde** | ***Nascita e sviluppo del fenomeno mafioso in Italia*** Breve excursus storico su nascita, sviluppo e recenti trasformazioni del fenomeno mafioso in Italia | 4 incontri da 2 ore per ciascuna classe, gestiti dai docenti di storia/lettere | |
| **Classi Terze:** | ***Cittadinanza è legalità: cittadini di domani. Incontri con testimoni*** | 2 incontri : il primo per le singole classi il secondo in plenaria:<br>• Primo incontro : " I cittadini di domani: che cosa è per noi la legalità"<br>• Secondo incontro: **Esperienze di legalità** : incontri con testimoni significativi dell'impegno antimafia e per la legalità | |

## educazione all'ambiente ed alla salute

| ORDINE SCOLASTICO | ATTIVITA' | CLASSI COINVOLTE |
|---|---|---|
| **Infanzia** | Educazione all'igiene ed alla corretta alimentazione, anche in rete con progetti esterni (es. Campagna Amica, Rifiutando-Enìa etc.) | TUTTE |
| **Primaria** | Educazione alla sana e corretta alimentazione con interventi in classe, lezioni, laboratori e grazie alla partecipazione al progetto 'Frutta nelle scuole'<br>Educazione all'ambiente ed alla sostenibilità con laboratori, visite esterne, partecipazione alla giornata dell'ambiente e animazioni teatrali ( in collaborazione con Ceas/consorzio di Bonifica e progetto Rifiutando/Enia, amministrazione comunale e gruppo alpini Monticelli ) | TUTTE CON MODALITA' DIVERSIFICATE |
| **Secondaria di I° grado** | Educazione all'ambiente ed alla sostenibilità con laboratori, visite esterne, partecipazione a progetti mirati ( in collaborazione con Ceas/consorzio di Bonifica e progetto Rifiutando/Enia)<br><br>Educazione alla salute riproduttiva ed all'affettività – SOLO CLASSI TERZE | TUTTE CON MODALITA' DIVERSIFICATE |

### PROGETTO PIEDIBUS (solo Scuola Primaria di Monticelli d'Ongina)

Organizzato dall'I.C. in collaborazione con l'amministrazione comunale di Monticelli d'Ongina e con lo sponsor Coop Eridana che fornisce materiale (pettorine ad alta visibilità e segnaletica stradale). I volontari sono coperti da assicurazione scolastica così come gli alunni.

Il Piedibus accompagna gli alunni su tre percorsi. In base alla disponibilità di volontari, si organizzano le corse per l'arrivo a scuola alla mattina, il ritorno a casa alle 12,20 e nei giorni di rientro pomeridiano. Il servizio inizia la prima settimana di ottobre e termina con la fine dell'anno scolastico.
A fine anno scolastico, in genere l'ultimo giorno di scuola, si organizza un pranzo al sacco nel cortile della Rocca condividendo torte dolci e salate per ringraziare tutti i volontari e darsi appuntamento all'anno scolastico successivo.

## PROGETTUALITA' PROPOSTE DA ESTERNI

*i progetti sono a titolo gratuito*

**Scuola dell'Infanzia**

| plesso | Classi/sezioni aderenti | progetto | Proponenti/responsabili del progetto |
|---|---|---|---|
| S. Nazzaro | Cinque anni | Alfabetizzazione al minibasket | Società GTB junior Cremona |

**Scuola Primaria**

| plesso | Classi aderenti | progetto | Proponenti/responsabili del progetto |
|---|---|---|---|
| Monticelli e Caorso | Tutte con modalità da definire | Moduli teorici in classe ed uscite di educazione ambientale, orienteering, etc. | CEAS – centro di educazione ambientale |
| MONTICELLI | Prime e seconde | Alfabetizzazione al minibasket | Società GTB junior Cremona - |
| Caorso | Prime e seconde | Alfabetizzazione al minibasket | Piacenza basket school |
| Caorso | Prime e seconde | Interventi di psicomotricità | CONI |
| Monticelli | Terze quarte quinte | Sport di classe | CONI |
| Caorso | quinte | Alfabetizzazione alla pallavolo | Pallavolo caorso asd |
| Monticelli e Caorso | Classi quinte | Presentazione scopi pubblica assistenza, sensibilizzazione | Pubblica Caorso e Monticelli |
| Monticelli | tre classi in totale | Intervento di educazione sportiva per l'integrazione delle disabilità in classe | CONI |

**Scuola secondaria I° grado**

| plesso | Classi aderenti | progetto | Proponenti/responsabili del progetto |
|---|---|---|---|
| Monticelli e Caorso | diversificate | Moduli teorici in classe ed uscite di educazione ambientale, orienteering, etc. | CEAS – centro di educazione ambientale |
| Monticelli | prime | Alfabetizzazione alla pallavolo | Canottieri ongina volley |
| Caorso | prime | Alfabetizzazione alla pallavolo | Pallavolo caorso asd |
| Monticelli e Caorso | 1-2-3 | Presentazione scopi pubblica assistenza, sensibilizzazione | Pubblica Caorso e Monticelli |
| Monticelli e Caorso | 3 classi in totale | Intervento di educazione sportiva per l'integrazione delle disabilità in classe | CONI |

# USCITE DIDATTICHE A.S. 2014-2015

SCUOLA DELL'INFANZIA DI S. NAZZARO

PROSPETTO RIASSUNTIVO USCITE DIDATTICHE A.S. 2014/2015

| CLASSE | DATA | ORARIO PARTENZA/ARRIVO | MEZZO | META | N. ALUNNI | DOCENTI ACCOMPAGNATORI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A/B | 30/10/2014 | P.10.30 R.11.30 | A PIEDI | HALLOWEEN PASSEGGIATA A S.NAZZARO | 57 | GABOARDI STOCCHETTI POZZOLI ORLANDI |
| A/B | Dicembre 2014 | P.10.30 R.11.45 | SCUOLABUS | MONTICELLI ADDOBBO ALBERO DI NATALE/VISITA BIBLIOTECA | 57 | GABOARDI STOCCHETTI POZZOLI ORLANDI |
| A/B | 17/02/2015 | P. 9.45 R. 11.30 | SCUOLABUS | SPETTACOLO AL CINEFOX CAORSO | 58 | GABOARDI STOCCHETTI POZZOLI ORLANDI |
| A/B | 19/0272015 | P.10.30 R.11.30 | A PIEDI | CARNEVALE SFILATA A S.NAZZARO | 58 | GABOARDI STOCCHETTI POZZOLI ORLANDI |
| A/B | 28/04/2015 | P. 9.15 R. 11.45 | SCUOLABUS | TEATRO COMUNALE FILODRAMMATICI PC | 58 | GABOARDI STOCCHETTI POZZOLI ORLANDI |
| ANNI 4/5 A/B | TRA MARZO E APRILE | P. 9.30 R. 11.30 | SCUOLABUS | VISITA AZIENDA GIAROLA LIQUORI | 37 | POZZOLI STOCCHETTI ORLANDI |
| ANNI 4/5 A/B | TRA MARZO E APRILE | P. 9.30 R. 11.30 | A PIEDI | VISITA SALUMIFICIO VAL D'ONGINA | 37 | POZZOLI STOCCHETTI GABOARDI |
| ANNI 4/5 A/B | TRA MARZO E APRILE | P. 9.30 R. 11.30 | SCUOLABUS | VISITA AZIENDA DELFANTI SAN PEDRETTO | 37 | POZZOLI STOCCHETTI ORLANDI |
| ANNI 4/5 A/B | APRILE 2015 | P. 9.15 R. 11.45 | SCUOLABUS | MUSEO STORIA NATURALE PALAZZO FARNESE PC | 37 | POZZOLI STOCCHETTI GABOARDI |
| ANNI 5 A/B | TRA APRILE E MAGGIO n. 2 uscite | P. 9.15 R. 11.45 | SCUOLABUS | CONTINUITA' CON SCUOLA PRIMARIA MONTICELLI | 18 | POZZOLI STOCCHETTI |

## SCUOLA DELL'INFANZIA DI CAORSO

| CLASSE | DATA | ORARIO PARTENZA/ARRIVO | MEZZO | META | N. ALUNNI |
|---|---|---|---|---|---|
| SEZIONE F SEZIONE D | 16/03/2015 | 9,20 – 11,30 | PULLMAN | PIACENZA TEATRO FILODRAMMATICI | 48 |
| SEZIONE C SEZIONE E SEZIONE G | 18/03/2015 | 9,20 – 11,30 | PULLMAN | PIACENZA TEATRO FILODRAMMATICI | 75 |
| GRUPPO ANNI 5 | DA CONCORDARE APRILE 2015 9-10 16-17 | 9,45 – 11,45 | PULLMAN | MONTICELLI D'ONGINA CARTARIA MAINETTI | 44 |
| GRUPPO ANNI 5 | 23/04/2015 | 8,15 – 15,30 | PULLMAN | REGGIO EMILIA RE MIDA | 44 |
| SEZIONE G SEZIONE E SEZIONE D | 9/06/2015 | 9,20 – 15,00 | PULLMAN | ZERBIONE DI VIGOLZONE FATTORIA DIDATTICA "C'ERA UNA VOLTA" | 75 |
| SEZIONE F SEZIONE C | 11/06/2015 | 9,20 – 15,00 | PULLMAN | ZERBIONE DI VIGOLZONE FATTORIA DIDATTICA "C'ERA UNA VOLTA" | 54 |
| TUTTE LE SEZIONI | 17/02/2015 | 9,30 – 11,30 | A PIEDI | CINEFOX "IL TEMPO RUBATO" DI PAPPA E PERO | 127 |
| GRUPPO ANNI 5 | DA CONCORDARE FEBBRAIO 2015 | 10,00 – 11,15 | A PIEDI | SCUOLA PRIMARIA | 44 |
| GRUPPO ANNI 5 | DA CONCORDARE MARZO 2015 | 10,00 – 11,15 | A PIEDI | SCUOLA PRIMARIA | 44 |

## SCUOLA PRIMARIA DI CAORSO

| CLASSE | DATA | ORARIO PARTENZA/ ARRIVO | META | N. ALUNNI | DOCENTI ACCOMPAGNATORI |
|---|---|---|---|---|---|
| 1°C-1°D | 08/01/15 | 9.00-12.15 | FILODRAMMATICI - (PC) | 40 | CHIAPPINI-RAGGI SCKOKAY |
| 1°C-1°D | DA DEFINIRE | 8.45-12.15 | IST. AGRARIO PIACENZA | 40 | CHIAPPINI-RAGGI SCKOKAY |
| 2°C-2°D-2°E | 05/02/15 | 8.30-12.00 | FILODRAMMATICI- (PC) | 49 | SCHIAVI-CASTELLANI FORTICHIARI-CAVAGNA |
| 2°C-2°D-2°E | 14/05/15 | 8.30-12.15 | CASTELVETRO (PC) | 49 | SCHIAVI-CASTELLANI FORTICHIARI-CAVAGNA |
| 2°C-2°D-2°E | 21/05/15 | 8.30-12.15 | POLITEAMA (PC) | 49 | SCHIAVI-CASTELLANI FORTICHIARI-CAVAGNA |
| 3°C-3°D | 12/05/15 | 8.45-16.00 | TRAVO (PC) | 48 | AMBROGGI -BATTAGLIA-BASSANETTI- BUGGE' |
| 4°C-4°D | 16/02/15 | 8.40-12.15 | MUSEO FARNESE (PC) | 46 | PISERI -DEMALDE' PONGINEBBI |
| 5°C-5°D | 14/05/15 | 9.00-16.45 | VELEIA ROMANA (PC) | 31 | CAPUZZO-RICALI PASQUALI |

## SCUOLA PRIMARIA DI MONTICELLI D'ONGINA

| CLASSE | DATA | ORARIO PARTENZA/ARRIVO | MEZZO | META | N. ALUNNI | DOCENTI ACCOMPAGNATORI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1^B | Lunedì 19 gennaio 2015 | 8,30 – 10,30 | Scuolabus | Teatro Filodrammatici (Piacenza) "Nico cerca un amico" | 24 | Nardo<br>Epifani |
| 1^A | Martedì 20 gennaio 2015 | 9,15 – 11,30 | Scuolabus | Teatro Filodrammatici (Piacenza) "Nico cerca un amico" | 23 | Alquati<br>Nardo<br>Coletta |
| 1^A – 1^B | Venerdì di aprile | 10,30-12,00 | A piedi | Fattoria | 47 | Alquati,<br>Nardo,<br>Coletta<br>Prete |
| 1^A – 1^B | Martedì di aprile | 9,20- 11,20 | Scuolabus | Caseificio Borgonovo | 47 | Alquati<br>Nardo<br>Coletta |
| 1^A – 1^B | Giovedì di maggio | 9,20-16,30 | A piedi | Uscita di una giornata con pranzo al sacco nei pressi del Po a Monticelli | 47 | Alquati<br>Nardo<br>Coletta<br>Epifani<br>Ricca |
| 1^A – 1^B | Un mercoledì di Aprile - Maggio | 10,30- 12,00 | A piedi | Museo del Po di Monticelli | 47 | Alquati<br>Nardo<br>Ricca<br>Coletta |
| 2^A | Giovedì 5 marzo 2015 | 9,00 -12,00 | Scuolabus | Piacenza – galleria Ricci-Oddi "Stagioni dipinte" | 23 | Rossi<br>Maggi<br>Molinari |
| | | | | | | Suppl. Coletta<br>Salvaderi |
| 2^B | Giovedì 12 marzo 2014 | 9,00 -12,00 | Scuolabus | Piacenza – galleria Ricci-Oddi "Stagioni dipinte" | 24 | Rossi<br>Maggi<br>Salvaderi<br>Suppl Coletta<br>Molinari |
| 2^A | Martedì 2 dicembre 2014 | 8,30 -11,30 | Scuolabus | Piacenza – Palazzo Farnese "Tutti in carrozza con il gatto con gli stivali" | 23 | Rossi<br>Maggi<br>Molinari<br>Suppl. Coletta<br>Salvaderi |
| 2^B | Martedì 9 dicembre 2014 | 8,30 -11,30 | Scuolabus | Piacenza – Palazzo Farnese "Tutti in carrozza con il gatto con gli stivali" | 24 | Rossi<br>Maggi<br>Salvaderi<br>Suppl. Coletta<br>Molinari |
| 2^A – 2^B | Giovedì 14 maggio 2015 | 8,30 – 18,30 | Pullman | Parco Natura Viva – Bussolengo - VR | 47 | Rossi<br>Maggi<br>Salvaderi<br>Molinari<br>Coletta<br>Suppl. Rancati<br>Frittoli |
| 3^A | Giovedì 13 novembre 2014 | 8,45 – 11,40 | Scuolabus | Piacenza – Palazzo Farnese "Oggi faccio l'uomo primitivo" | 17 | Policicchio Lucia<br>Rossi Veronica<br>Suppl. Frittoli Deborah<br>Epifani Marianna |
| 3^B | Giovedì 20 novembre 2014 | 8,45 – 11,40 | Scuolabus | Piacenza – Palazzo Farnese "Oggi faccio l'uomo primitivo" | 19 | Rossi Veronica<br>Frittoli Deborah<br>Suppl. Policicchio Lucia |
| 3^A – 3^B | Un martedì di maggio | 7,00 – 19,30 | Pullman | Archeopark – Darfo Boario Terme (BS) | 36 | Frittoli Deborah<br>Policicchio Lucia<br>Rossi Veronica<br>Suppl. Prete Ferruccio |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 3^A – 3^B | | | A piedi | Progetto CEAS - Orienteering | 36 | Frittoli Deborah<br>Rossi Veronica |
| 4^A | Martedi 13 gennaio 2015 | 8,45-12,00 | Scuolabus | Teatro Filodrammatici – Piacenza "L'arte di viaggiare" | 19 | Epifani<br>Spotti<br>Francani<br>Suppl. Barbieri<br>Lombardi |
| 4^B | Venerdi 23 gennaio 2015 | 8,45-12,00 | Scuolabus | Teatro Filodrammatici – Piacenza "L'arte di viaggiare" | 20 | Barbieri<br>Prete<br>Gambarotti<br>Suppl. Spotti<br>Lombardi |
| 4^A | Martedi 10 febbraio 2015 | 8,50 – 12,00 | Scuolabus | Piacenza – Palazzo Farnese "A scuola di magia dagli antichi Egizi" | 19 | Barbieri<br>Spotti<br>Francani<br>Suppl. Epifani<br>Lombardi |
| 4^B | Mercoledi 11 febbraio 2015 | 8,50 – 12,00 | Scuolabus | Piacenza – Palazzo Farnese "A scuola di magia dagli antichi Egizi" | 20 | Barbieri<br>Spotti<br>Francani<br>Suppl. Epifani<br>Lombardi |
| 4^A | Lunedi 26 gennaio 2015 | 8,30 – 12,00 | Scuolabus | Piacenza – teatro Filodrammatici "Alice" | 19 | Prete<br>Barbieri<br>Gambarotti<br>Suppl. Spotti<br>Lombardi |
| 4^B | Martedi 27 gennaio 2015 | 8,30 – 12,00 | Scuolabus | Piacenza – teatro Filodrammatici "Alice" | 20 | Epifani<br>Spotti<br>Mocci<br>Suppl Barbieri<br>Lombardi |
| 4^A | Venerdi 12 dicembre 2014 | | Scuolabus | Piacenza - Concerto "Profumo di Natale" | 19 | Epifani<br>Spotti<br>Francani<br>Suppl. Barbieri<br>Lombardi |
| 4^B | Venerdi 13 marzo 2015 | 9,15- 11,45 | Scuolabus | Piacenza – teatro Filodrammatici – concerto "Archissimi" | 20 | Epifani<br>Spotti<br>Francani<br>Suppl. Barbieri<br>Lombardi |
| 4^A – 4^B | | | A piedi | Biblioteca | 39 | |
| 4^A – 4^B | | | A piedi | Vie del paese | 39 | |
| 4^A – 4^B | Un giovedì di aprile | 7,30 – 18,00 | Pullman | Verona | 39 | Barbieri<br>Spotti<br>Epifani<br>Francani o Mocci<br>Gambarotti<br>Suppl. Prete<br>Lombardi |
| 5^A | Lunedi 12 gennaio 2015 | 8,50 – 12,00 | Scuolabus | Palazzo Farnese – Piacenza – "Il cielo sopra gli etruschi" | 26 | Roncaglia<br>Pozzoli<br>Suppl Prete<br>Frittoli |
| 5^B | Mercoledi 14 gennaio 2015 | 8,50 – 12,00 | Scuolabus | Palazzo Farnese – Piacenza – "Il cielo sopra gli etruschi" | 26 | Roncaglia<br>Galletti<br>Suppl Greco<br>Frittoli |
| 5^A | Giovedi 19 marzo 2015 | 8,30 – 12,00 | Scuolabus | Quotidiano "La libertà"- Piacenza | 26 | Roncaglia<br>Galletti<br>Pozzoli<br>Suppl Greco<br>Frittoli |
| 5^B | Giovedi 26 marzo 2015 | 8,30 – 12,00 | Scuolabus | Quotidiano "La libertà" - Piacenza | 26 | Roncaglia<br>Galletti<br>Pozzoli<br>Suppl Greco<br>Frittoli |
| 5^A – 5^B | | | Pullman | Milano – Museo della scienza e della tecnica | 52 | Pozzoli<br>Roncaglia<br>Galletti<br>Greco |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Suppl. Boselli |
| 4^A -4^B -5^A – 5^B | Venerdi 28 novembre 2014 | 9,20 – 12,00 | Scuolabus | Caorso - CEAS | 91 (39 di classe 4^ + 52 di classe 5^) | Spotti Manuela<br>Epifani Marianna<br>Lombardi Emanuela<br>Barbieri M. Teresa<br>+ educatori Francani e Mocci<br>Galletti Federica<br>Pozzoli Elena<br>Greco Maria Grazia<br>Roncaglia Sara |

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI CAORSO

| CLASSE | DATA | ORARI | MEZZO | META | N. ALUNNI | DOCENTI ACCOMPAGNATORI |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1C – 1D<br>2C-2D-2E | Aprile-Maggio | Intera giornata | Pullman | Castello di Rivalta | 91 (10h) | Amorini, Lommi, Verrone, Pili, De Seta, Festari, Monaco, Di Petrillo<br>*Supp. Bianchi, Gotti* |
| 1C - 1D | Giovedì<br>19 febbraio | 10:00 – 13:00 | Pullman | Teatro Piacenza<br>"Il figlio di Ulisse" | 45 (4h) | Lommi, Autiero, Amorini, Verrone, Inzani<br>*Supp. Ceresa, De Seta* |
| 3C – 3D – 2C<br>2D - 2E | Giovedì<br>19 Marzo | 09:00 – 12:00 | Pullman | Teatro Piacenza<br>"Io dentro gli spari" | 88 (10 h) | Inzani, Bosoni, Cavalli, Fornasari, Monaco, Festari, Puzzi<br>*Supp. Ceresa, De Seta* |
| 3C - 3D | Mercoledì<br>19 Novembre | 09:00 – 13:00 | Pullman | Teatro S. Matteo (Pc)<br>spettacolo "Scimmie" | 42 (4h) | Bosoni, Inzani, Vallesantana, Ceresa.<br>*Supp. De Seta, Cavalli* |
| 3C - 3D | Mercoledì<br>18 Febbraio | 09:00 – 13:00 | Pullman | Teatro Piacenza<br>Spettacolo in inglese | 42 (4h) | Ceresa, Puzzi, Bosoni, Vallesantana.<br>*Supp- Cavalli, De Seta* |
| 3C +<br>3B Mont. | Maggio | Intera giornata | Pullman | Sperongia | 22 (1 h)<br>+ 12= 36 | Puzzi, Festari<br>*Supp. De Seta, Maserati* |
| 3D +<br>3A Mont. | Maggio | Intera giornata | Pullman | Sperongia | 20 (3h)<br>+ 16 =36 | De Seta, Maserati<br>*Supp. Puzzi, Festari* |
| 3C - 3D | Aprile-Maggio | Intera giornata | Pullman | Vittoriale + Lago di Garda | 42 (4h) | De Seta, Festari, Gotti, Bianchi, Di Petrillo.<br>*Supp. Puzzi, Maserati* |
| 1C | Martedì<br>9 dicembre | 8:45 - 12:15 | Pullman | Laboratorio Longobardi a Palazzo Farnese | 23 (2h) | Autiero, Verrone<br>*supp. Puzzi, De Seta* |
| 1D | Mercoledì<br>10 dicembre | 8:45 – 12:15 | Pullman | Laboratorio Longobardi a Palazzo Farnese | 22 (2h) | Vallesantana, Amorini, Lommi<br>*supp. Verrone, De Seta* |
| 3C-3D | Gennaio | mattinata | A piedi | La repubblica delle "Farfalle" - spettacolo Presso Cinefox Caorso | 42 (4) | Bosoni, Vallesantana, Cavalli, Puzzi.<br>*Supp. De Seta, Di Petrillo* |
| 2C | | 9:10 – 11:40 | pulmino | "Fattoria Kummer | 15 (2h) | Di Petrillo, Monaco<br>supp. De Seta |

## SCUOLA SEC. I° GRADO DI MONTICELLI D'ONGINA

| CLASSE | DATA | ORARIO PARTENZA/ARRIVO | MEZZO | META | N° ALUNNI |
|---|---|---|---|---|---|
| 1A+1B | Maggio 2015 | 8.30-13.00 | A piedi | San Nazzaro/argine del fiume Po (progetto CEAS) | 15+16 |
| 1A+1B | Marzo 2015 | da definire | Scuolabus | Caorso-Cinefox (progetto memoria attiva) | 15+16 |
| 2A+2B | Marzo 2015 | da definire | Scuolabus | Caorso-Cinefox (progetto memoria attiva) | 17+18 |
| 3A+3D | Maggio 2015 | 8.30-16.00 | Pullman (Caorso) | Museo della Resistenza di Sperongia | 16+3D |
| 3B+3C | Maggio 2015 | 8.30-16.00 | Pullman (Caorso) | Museo della Resistenza di Sperongia | 12+3C |
| 3A+3B | 24 gennaio 2015 | da definire | Scuolabus | Caorso - Cinefox | 16+12 |

**L'uscita didattica della classe 1B relativa al progetto CEAS sarà condizionata dal comportamento degli alunni, che, per poterla effettuare, dovranno dimostrare di aver raggiunto un adeguato livello di autocontrollo, collaborazione e serie**

# DIDATTICA INCLUSIVA E BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

I tre ordini di scuola promuovono iniziative diversificate per:

- promuovere l'accoglienza e l'inclusività dell'ambiente di apprendimento

- realizzare l'integrazione degli alunni diversamente abili

- ridurre o superare situazioni di disagio, comprese quelle dovute a Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA)

- rispondere in modo personalizzato ai Bisogni Educativi Speciali degli allievi di ogni età

L'Istituto recepisce pienamente i contenuti e le indicazioni della **direttiva** MIUR del 27 dicembre 2012 **e** della **circolare** del 6 marzo 2013, relative agli allievi con bisogni educativi speciali (B.E.S.), ed è impegnato a perfezionare e sistematizzare ulteriormente la personalizzazione di modalità ed obiettivi di apprendimento per ciascun allievo/a, già prevista come asse portante della propria filosofia educativa. Come orizzonte di senso, si individua quanto scritto da don Lorenzo Milani in Lettera ad un professoressa, e cioè che: "non c'è nulla che sia più ingiusto che far le parti uguali tra disuguali". In concreto per gli allievi con B.E.S., nei limiti delle dotazioni organiche e funzionali dell'istituto, si adotteranno strategie di rinforzo e potenziamento durante tutto l'anno scolastico, sulla base di specifici bisogni e problematicità individuati; in generale tali strategie potranno ricomprendere lavoro diversificato a casa e/o in classe, lavoro in micro-gruppi e per classi aperte, lezioni di potenziamento in discipline specifiche, obiettivi di apprendimento rimodulati

In relazione agli aspetti organizzativi, l'Istituto adotta la seguente procedura:

DIDATTICA INDIVIDUALE

1- osservazione educativa in classe ed individuazione di allievi con Bisogni educativi speciali - entro ottobre di ciascun anno scolastico
2- informazione alle famiglie degli allievi B.E.S. circa le strategie di recupero/potenziamento messe in atto - entro ottobre di ciascun anno scolastico
3- Stesura dei P.e.p. (Piani Educativi Personalizzati) per ogni allievo/a con bisogni educativi speciali, comprensivo di misure compensative/dispensative, interventi nella didattica di classe, lavoro per classi aperte e/o in microgruppi – entro Novembre di ciascun anno scolastico
4- Realizzazione dei Piani personalizzati e loro monitoraggio in itinere – intero anno scolastico
5- Revisione finale della situazione degli allievi individuati con Bisogni Educativi Speciali – fine anno scolastico

**L'istituto inoltre promuove, in collaborazione con gli EE.LL di riferimento, pacchetti formativi specifici finalizzati al potenziamento delle competenze dei docenti in relazione alla didattica personalizzata per allievi con varie tipologie di Bisogni educativi speciali, nella logica dell'osservazione/azione.**

GESTIONE AREA INCLUSIONE

- convocazione del gruppo di lavoro per l'inclusione /G.L.I.. (ex GLH), coinvolgente le Funzioni strumentali referenti per handicap, D.S.A., integrazione, i docenti referenti dei vari plessi

dell’istituto, i docenti di sostengo e quelli disciplinari impegnati nel lavoro con gli allievi B.E.S – periodica durante tutto l’anno scolastico, almeno tre incontri/anno (iniziale, in itinere, finale)
- realizzazione di un Piano d’istituto per l’inclusività, comprensivo di tutte le strategie adottate per rispondere alle varie tipologie di bisogni educativi speciali presenti nell’istituto – entro giugno di ogni anno scolastico

**INIZIATIVE PER PROMUOVERE L'ACCOGLIENZA**

La scuola si impegna a favorire l'accoglienza dei genitori e degli alunni.

In concomitanza con l'avvio delle iscrizioni al successivo anno scolastico, e quindi durante il mese di gennaio, la scuola garantisce la dovuta informazione dell'offerta formativa, anche attraverso incontri, alle famiglie dei bambini che accedono per la prima volta alla scuola dell'infanzia e a quelle che hanno chiesto l'iscrizione alle classi prime della scuola primaria e secondaria di 1° grado.

Nel mese di settembre in ciascuna scuola dell'infanzia e primaria si svolgono riunioni per i nuovi iscritti con la partecipazione degli insegnanti di sezione o di classe.

Nel mese di ottobre gli insegnanti incontrano i genitori per illustrare la programmazione e promuovere l'elezione dei loro rappresentanti.

Nei primi giorni di scuola tutte le classi funzionano a orario antimeridiano secondo le modalità proposte dal Collegio Docenti e deliberate dal Consiglio di Istituto.

Questa organizzazione consente ai bambini di conoscere contemporaneamente gli insegnanti della sezione/classe.

L'obiettivo è quello di facilitare l'approccio del bambino alla nuova realtà scolastica e favorirne un passaggio graduale promuovendo la conoscenza di sé, dell'altro e degli spazi scolastici nei quali il bambino stesso si muove ed interagisce. Per conoscere l'ambiente della futura scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado sono previste visite, scambi di materiali prodotti ed attività in comune tra insegnanti ed alunni delle "classi ponte".

**L'INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI**

L'inserimento degli alunni diversamente abili nelle sezioni/classi è finalizzato alla piena integrazione di ognuno; offrendo loro ogni possibile opportunità formativa, la scuola si propone l'obiettivo di consentire a ciascuno il pieno sviluppo delle proprie potenzialità.

Nell'assegnazione dei docenti alle classi, nella formulazione degli orari e dei criteri di utilizzo delle risorse disponibili (spazi e attrezzature) l'istituzione scolastica presta particolare attenzione alle classi e alle sezioni in cui sono inseriti alunni diversamente abili.

Per ciascun alunno diversamente abile, la scuola, in collaborazione con la famiglia e con gli specialisti del servizio territoriale Materno-Infantile, predispone un apposito "piano educativo individualizzato".

Per favorire l'integrazione la scuola si avvale di insegnanti statali di sostegno e dei collaboratori scolastici appositamente formati. La scuola, in collaborazione con i servizi Materno- Infantile del territorio, segnala la necessità di assistenza specialistica e/o di base agli Enti Locali che hanno competenza in materia.

In ogni caso le attività di integrazione (e il conseguente intervento degli operatori) riguardano tutta la classe o tutto il gruppo in cui è inserito l'alunno; le attività di tipo individuale sono previste nel piano educativo.

Nell'Istituto funziona un apposito gruppo di lavoro (GLIS), formato in prevalenza dai docenti di sostegno, che si riunisce periodicamente con lo scopo di migliorare l'efficacia dell'intervento di inserimento/integrazione. Il gruppo predispone anche progetti di intervento mirati, avvalendosi, per questo scopo, delle risorse finanziarie messe a disposizione dell'Istituto e degli Enti Locali e dal Ministero dell'Istruzione nell'ambito della Legge 104/92 (es.: Paraolimpico).

Inoltre l'Istituto si attiva per ottemperare al meglio a quanto previsto dalla L. 170 del 2010 per gli alunni affetti da DSA.

**INIZIATIVE PER SUPERARE SITUAZIONI DI DISAGIO**

La scuola crea le condizioni per l'uguaglianza offrendo servizi adeguati ai bisogni di chi proviene da situazioni di disagio socio-familiare. Tale possibilità è affidata a strategie operative accuratamente elaborate e definite.

L'intervento è rivolto agli alunni partendo dal presupposto che la valorizzazione mirata delle risorse che la scuola, come sistema socio-culturale offre, permette di ridurre le problematiche e di lavorare in una più ampia ottica processuale.

Tutto ciò agevola l'emergere nei bambini di una loro disponibilità ad apprendere nel rispetto e nella tutela del pieno sviluppo delle proprie capacità, e previene fenomeni di insuccesso e dispersione scolastica.

L'attività scolastica è articolata in modo che siano accettate e valorizzate le diversità per assicurare a tutti gli alunni il conseguimento del successo formativo personale, perseguendo i seguenti obiettivi:

1. predisposizione di un modello comune per la stesura della programmazione di classe e delle programmazioni disciplinari allo scopo di garantire una maggiore omogeneità , di conseguenza, un più facile confronto tra l'operato dei docenti e all'interno della documentazione prodotta;
2. miglioramento della documentazione di passaggio tra scuola Infanzia e scuola Primaria, seguendo specifiche linee guida;

3. costruzione di osservazione sistematica e attività di osservazione in classe per la scuola Primaria e per la Scuola dell'Infanzia, per fare il punto della situazione in classe su alunni non certificati, per i quali si erano verificate particolari difficoltà di apprendimento;
4. fatto il punto sul quadro dei bisogni dell'Istituto, tenendo conto sia dell'operato dei docenti che di quello dei diversi ruoli professionali che ruotano intorno al bambino certificato, utilizzo al meglio delle risorse disponibili;
5. progettazione e avvio di intervento in sezione relativo all'alfabetizzazione all'affettività, attraverso metodiche di educazione razionale emotiva, attuato con diversi casi si difficoltà di apprendimento presso la scuola dell'Infanzia ".
Per affrontare e superare lo svantaggio, la scuola mette in atto un modello organizzativo e didattico flessibile e ricorre a metodologie pluralistiche favorendo l'uso di più linguaggi e promuovendo la partecipazione di tutti alle attività formative.

## INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI STRANIERI

L'Istituto adotta un protocollo Specifico di accoglienza per gli alunni stranieri (allegato al P.O.F.)
Allo scopo di favorire la frequenza e l'integrazione scolastica degli alunni stranieri, l'Istituto mette in atto iniziative volte a:

♦ creare un clima di accoglienza tale da ridurre al minimo, nel bambino non autoctono e neoautoctono, la percezione di sé come minoranza

♦ vivere la scuola come ambiente che solleciti l'insorgere del rispetto, della responsabilità, della valorizzazione della diversità intesa come reale occasione di arricchimento

♦ facilitare l'apprendimento linguistico

♦ inserire nelle discipline approfondimenti storici, geografici, **culturali** riguardanti i paesi di provenienza

♦ attingere dal patrimonio letterario e artistico del paese d'origine, o dell'area di riferimento, per facilitare la mediazione degli apprendimenti e la costituzione del rispetto reciproco che nasce da una corretta conoscenza.

La presenza nella scuola di alunni stranieri rappresenta anche un'occasione importante per favorire fra adulti e bambini la diffusione dei valori di tolleranza e solidarietà. Quando è possibile e lo si ritiene opportuno, si fa ricorso al mediatore culturale.
L'iscrizione degli alunni stranieri avviene sulla base degli accertamenti linguistici e secondo le modalità del protocollo d'accoglienza.
E' prevista l'iscrizione ad una classe inferiore qualora sia nulla la conoscenza della lingua italiana, e questo al fine di ridurre al più presto le distanze comunicative tra bambino straniero, compagni e docenti senza compromettere l'apprendimento sequenziale dei contenuti didattico disciplinari.

Particolari esigenze verranno valutate singolarmente dalla relativa Funzione Strumentale congiuntamente al cononsiglio/team di classe, compresi eventuali slittamenti in classi superiori durante il percorso scolastico, una volta che l'alunno abbia conquistato competenze e abilità adeguate.

## DEMATERIALIZZAZIONE NELLE COMUNICAZIONI INTERNE ED ESTERNE

L'Istituto è impegnato attivamente nella dematerializzazione della gestione delle informazioni, sia nei processi di programmazione interni ( registro individuale docenti, progetti, Piani personalizzati prodotti in formato file) sia nei processi di comunicazione Scuola-famiglia): a tal fine, in particolare, l'Istituto adotta il sistema di Registro e Scrutinio Elettronico, e garantisce alle famiglie degli allievi l'accesso tramite password personali dedicate, che consentono di: visionare in progress voti ed assenze dei figli e di scaricare dal proprio pc i documenti periodici di valutazione. Per le famiglie degli allievi di Scuola Primaria, inoltre, la funzione 'Agenda' del RES consente di visionare uscite di classe programmate e il calendario scolastico, Per le famiglie degli allievi di Scuola Secondaria di I° grado, la funzione 'Agenda' del res consente di visionare uscite di classe, interrogazioni e verifiche programmate.

## ORIENTAMENTO PER GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

L'Istituto promuove l'orientamento rivolto ai discenti nella sua accezione più ampia, inteso come:
- sperimentazione precoce della cittadinanza attiva nella vita della Scuola
- assunzione di responsabilità e sperimentazione della rappresentanza tra pari
- stimolazione di consapevolezza circa le proprie attitudini ed aspettative scolastiche-formative
- sperimentazione in situazione delle strategie di peer-education
- approfondimento circa le opzioni ed i percorsi di studio superiore finalizzato ad una scelta più consapevole al termine del primo ciclo

In particolare si possono individuare le seguenti aree di attività e relativi step operativi

1) **cittadinanza attiva nella Scuola e nella comunità**

Al fine di favorire una precoce sperimentazione del ruolo di cittadinanza attiva nella scuola, e la relativa riflessione sul tema delle responsabilità connesse ai diritti, a partire dalla classe prima vengono istituite le figure dei rappresentanti di classe, eletti a maggioranza nel corso di assemblee di classe ed espressione di entrambi i generi. I rappresentanti di classe hanno il compito di raccogliere problematiche, proposte e suggerimenti da parte dei propri pari e di veicolarne la

conoscenza al corpo educativo e docente; essi, inoltre, partecipano come invitati insieme i rappresentanti dei genitori ai Consigli di classe del mese di dicembre, per la parte dei Consigli istituzionalmente aperta alla componente genitoriale. I rappresentanti di classe, riuniti in assemblea e con il coordinamento delle funzioni strumentali per l'orientamento, hanno altresì il compito di presentare proposte per le attività extrascolastiche e para-scolastiche organizzative dall'Istituto.
A Monticelli d'Ongina le classi ed i loro rappresentanti partecipano al progetto 'Consiglio Comunale dei ragazzi' promosso dall'Amministrazione Comunale, coinvolgendo anche le classi quarte e quinte della Scuola primaria, per favorire l'acquisizione di una cittadinanza attiva e responsabile anche nei confronti della comunità territoriale

Sempre al fine di promuovere la cittadinanza attiva, l'Istituto organizza annualmente una **giornata di mini-assemblee** entro il mese di Aprile rivolta a tutti gli studenti, proponendo seminari e incontri con esperti esterni su tematiche individuate dagli studenti stessi.

**2) peer education**

Al fine di stimolare il trasferimento di saperi e competenze tra pari, veicolando un modello educativo improntato a solidarietà e collaborazione tra pari, nell'ambito delle attività di recupero e potenziamento previste in orario scolastico ed in prossimità del termine di ogni quadrimestre verranno istituite le figure di studenti-tutor, negli ambiti disciplinari maggiormente problematici sotto il profilo del rendimento scolastico complessivo. Gli studenti-tutor, adeguatamente formati al ruolo da parte del team docente, supporteranno i docenti di disciplina nella realizzazione delle attività di recupero finalizzate a contenere al massimo l'insuccesso scolastico-formativo; a tal fine, in tre distinti periodi dell'anno, si effettuerà una settimana di sospensione delle lezioni curricolari per dedicarsi al recupero/potenziamento nelle diverse discipline

**3) orientamento alla scelta della scuola Superiore**

Ritenendo essenziale promuovere una scelta consapevole dell'indirizzo scolastico superiore, da parte degli allievi e delle loro famiglie, l'Istituto promuove attività di orientamento diversificate già a partire dalla classe seconda, sinteticamente individuabili come segue

| destinatari | azione | Modalità |
|---|---|---|
| **Allievi classi seconde** | **Pre - orientamento (II° quadrimestre)** | Attività di 'riscaldamento' in relazione alle migliori strategie di scelta del futuro scolastico in base alle proprie aspettative-attitudini<br>Questionari e/o focus-group in classe finalizzati a promuovere la conoscenza di sè e delle proprie attitudini una prima consapevolezza sulle proprie aspettative scolastiche e una migliore conoscenza sulle personali strategie di scelta |
| **Allievi classi terze** | **Pre-orientamento** | Presentazione dei diversi curricola studiorum delle Scuole Superiori |
| | **Confronto tra pari** | Incontri con ex-studenti dell'Istituto che frequentano diversi corsi di studio superiori |
| | **stages orientativi** | Organizzazione ed effettuazione stages orientativi nelle Scuole Superiori d'interesse degli allievi (massimo due stages per ogni allievo) |
| | **Lezioni-esempio** | Proposta di lezioni esemplificative di ambiti disciplinari propri dei vari indirizzi superiori, sulla base delle richieste dei discenti e della disponibilità dei docenti (latino, psicologia, diritto/economia, lingue straniere, fisica. Chimica…) |

| | | |
|---|---|---|
| **Famiglie degli allievi di classe terza** | **Sportello orientativo (novembre-gennaio)** | Attività di counselling e orientamento mirato alla scelta dell'indirizzo di studi superiore rivolte alle famiglie degli allievi in procinto di compiere una scelta per la prosecuzione degli studi, attraverso incontri individuali con i docenti referenti per l'orientamento |
| | **Consiglio orientativo (mese di dicembre)** | Incontri dei consigli di classe con i genitori degli allievi di classe terza e illustrazione delle competenze-attitudini rilevate negli allievi per il proseguimento negli studi |
| | | |

## I CRITERI PER IL RACCORDO FRA L'ISTITUZIONE SCOLASTICA E GLI ENTI LOCALI TERRITORIALI

I rapporti fra l'Istituzione Scolastica e gli Enti Locali territoriali sono improntati alla massima collaborazione allo scopo di:

- condividere una visione sociale ed educativa comune, al fine di integrare le attività della Scuola nel più complessivo sviluppo umano e culturale delle comunità locali e di collaborare nel raggiungimento delle finalità educative ritenute prioritarie, con riferimento specifica all'educazione alla cittadinanza attiva ed alla legalità;
- promuovere un impiego efficace ed integrato delle risorse umane che gli EE. LL. mettono a disposizione delle scuole (personale per assistenza ai soggetti con handicap, personale dei L. S. U.);
- realizzare un impiego efficace ed integrato delle risorse finanziarie che gli EE. LL. mettono a disposizione delle scuole;
- promuovere un uso integrato delle strutture scolastiche anche al di fuori degli orari di lezione per attività sportive e culturali di interesse generale.

### CRITERI E MODALITA' DI RACCORDO - COLLABORAZIONE CON ORGANISMI ASSOCIATIVI (PUBBLICI E PRIVATI) CHE SUL TERRITORIO OPERANO NEL SETTORE EDUCATIVO E CULTURALE

L'Istituto Comprensivo promuove in ogni forma possibile il raccordo e la collaborazione con le Associazioni culturali e sportive del territorio allo scopo di:

- mettere a disposizione degli alunni proposte didattiche ed educative ampie e al tempo stesso integrate e congruenti con le linee-guida indicate nel presente Piano;
- valorizzare le competenze professionali di quanti operano all'interno delle Associazioni;
- valorizzare l'opera di volontariato dell'associazionismo.

**I CRITERI E LE MODALITÀ DI ATTUAZIONE PER LA STIPULA DI ACCORDI E/O INTESE CON ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL TERRITORIO**

Per raggiungere gli obiettivi previsti dal Piano dell'offerta formativa l'Istituto Comprensivo può stipulare accordi, intese e convenzioni con altre scuole del territorio.

Tali accordi sono finalizzati in particolar modo a:

- promuovere un pieno utilizzo delle risorse umane a disposizione di ogni istituzione scolastica
- promuovere scambi e incontri fra le scolaresche
- realizzare progetti didattici comuni

Gli accordi possono prevedere forme integrate di partecipazione finanziaria alle spese inerenti la realizzazione dei progetti.

**ACCORDI ED INTESE CON ENTI ED ASSOCIAZIONI**

L'Istituto promuove convenzioni e protocolli d'intesa con Enti ed associazioni del territorio provinciale, allo scopo di promuovere le proprie finalità educative con peculiare riguardo alla promozione della cittadinanza attiva. In particolare, l'Istituto collabora in modo organico con il Museo della resistenza piacentina e con il coordinamento piacentino dell'associazione LIBERA-associazioni, nomi e numeri contro le mafie, per lo sviluppo dei propri programmi di educazione alla memoria attiva ed alla legalità, implementando un programma pluriennale di attività didattiche rivolto alla scuola primaria e Secondaria di I° grado che prevede il supporto formativo ai docenti, il conferimento di materiali e strumenti didattici specifici, l'organizzazione di attività nelle classi con il concorso di esperti e formatori esterni"

**CONDIVISIONE DEI PROCESSI SOCIO-EDUCATIVI E SOCIO-SANITARI**

**L'istituto promuove, di volta in volta d'intesa con i servizi sociali comunali e/o con le Uonpia territoriali, momenti collegiali e periodici di verifica rispettivamente relativi a: allievi seguiti dai servizi sociali, allievi frequentanti i centri educativi comunali, allievi in handicap**

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La verifica dei processi di apprendimento verrà effettuata nella pratica didattica quotidiana mediante i consueti mezzi:

- interazione verbale alunno-insegnante
- esercitazioni scritte, orali e pratiche
- questionari
- schede di controllo
- test
- relazioni, composizioni, discussioni…

**I risultati delle verifiche periodiche dell'apprendimento e delle osservazioni sistematiche** saranno utilizzati:

- per apportare eventuali modifiche ai piani di lavoro;
- per programmare interventi individualizzati e di sostegno;
- ai fini della valutazione quadrimestrale che terrà conto anche:
    - delle situazioni ambientali;
    - dei livelli di partenza;
    - dei graduali miglioramenti nell'impegno, nella capacità di attenzione e concentrazione e nella partecipazione alla vita della classe;
    - dei graduali miglioramenti nei tempi di esecuzione;
    - del ritmo e dello stile di apprendimento;
    - del grado di autonomia raggiunto;
    - dei progressi ottenuti in relazione al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Il percorso dell'alunno verrà comunicato alle famiglie attraverso:

- la comunicazione scritta dei risultati delle verifiche tramite diario (la visione delle prove di verifica scritta, se su foglio, è a richiesta delle famiglie);
- i colloqui individuali con i genitori;
- il sistematico inserimento delle valutazioni sul Registro Elettronico e la produzione in formato elettronico dei documenti periodici di valutazione, scaricabili dai genitori direttamente dal RES in formato pdf

La valutazione avverrà in più fasi:

- **valutazione diagnostica o iniziale,** effettuata all'inizio dell'anno scolastico per programmare gli interventi a seconda delle esigenze emerse;

- **valutazione formativa o in "itinere",** effettuata nel corso dei processi di apprendimento per accertare in modo analitico le conoscenze e le abilità che ogni alunno sta acquisendo;

- **valutazione sommativa o conclusiva,** effettuata al termine del lavoro svolto per verificare i livelli raggiunti.

Le **prove di verifica** verranno presentate secondo strumenti già sperimentati dagli alunni durante il lavoro scolastico.

Le prove scritte con voto numerico verranno effettuate:

- per gli alunni di classe 1^ della scuola primaria, sul quaderno;

- per gli alunni dalla classe 2^ della scuola primaria alla classe 3^ della secondaria di primo grado, su fogli.

La **valutazione sommativa** verrà elaborata con questa modalità:

- in classe 1^ della scuola primaria alla fine del primo quadrimestre, successivamente con cadenza bimestrale. Verrà riportata sul registro con voto numerico;
- dalla classe 2^ della scuola primaria alla classe 3^ della secondaria di primo grado, con cadenza bimestrale e verrà riportata sul registro con voto numerico per la Scuola Primaria e nella tabella dell'intermedio valutativo per la Scuola Secondaria di I° grado.

I docenti della scuola primaria dovranno effettuare **osservazioni sistematiche** in relazione ai seguenti aspetti:

- progressi;
- livello di interesse;
- relazionalità e partecipazione;
- autonomia;
- comportamento;
- attenzione e concentrazione.

Nella scuola primaria i risultati delle osservazioni sistematiche verranno registrati da ciascun docente sul registro personale e dal team sull'agenda alla fine del primo e del terzo bimestre.

Nella scuola secondaria di I° i risultati delle osservazioni sistematiche verranno registrati in modo sintetico da ciascun docente sul registro personale e contribuiranno a costruire la valutazione collegiale infraquadrimestrale, quadrimestrale e finale.

Allo scopo di uniformare la valutazione, in particolare quella espressa nella fase formativa, e di sottrarla all'arbitrarietà del giudizio, i docenti di scuola primaria e secondaria di I° grado del nostro Istituto hanno concordato la scala di valutazione da utilizzare (dal cinque al dieci per la scuola primaria e dal quattro al dieci per la scuola secondaria di primo grado) e i descrittori corrispondenti ad ogni voto.

**Descrittori generali per la valutazione -Scuola primaria**

| Voto | Descrittore |
|---|---|
| CINQUE | L'alunno non ha le conoscenze di base o le possiede in modo lacunoso, espone in modo confuso, non è in grado di utilizzare gli strumenti disciplinari o rifiuta la verifica; non ha raggiunto gli obiettivi prefissati. |
| SEI | L'alunno possiede conoscenze di base che espone in modo semplice e comprensibile. L'applicazione presenta alcuni errori. Gli obiettivi sono raggiunti in modo accettabile. |
| SETTE | L'alunno possiede conoscenze nel complesso adeguate, espone in modo chiaro, non sempre organico, nell'applicazione è corretto, non sempre sicuro nelle procedure; gli obiettivi sono raggiunti in modo appropriato. |
| | L'alunno possiede conoscenze adeguate, espone in modo |

| | |
|---|---|
| OTTO | chiaro e funzionale, è abbastanza organico. L'applicazione è corretta e autonoma. Gli obiettivi sono raggiunti in modo sicuro. |
| NOVE | L'alunno possiede conoscenze solide, ben organizzate che sa esporre in modo chiaro e funzionale ed applicare in contesti noti. Gli obiettivi sono raggiunti in modo pieno e sicuro |
| DIECI | L'alunno eccelle in ogni aspetto verificato, mostrando padronanza nei contenuti e nelle procedure, nonché abilità di esposizione e di applicazione delle conoscenze, anche in contesti nuovi. Gli obiettivi sono raggiunti in modo pieno, sicuro e approfondito. |

**Descrittori generali per la valutazione - Scuola secondaria di primo grado**

| Voto | Descrittore |
|---|---|
| QUATTRO | L'alunno non ha le conoscenze di base, espone in modo confuso, non è in grado di utilizzare gli strumenti disciplinari o rifiuta la verifica; non ha raggiunto gli obiettivi prefissati |
| CINQUE | L'alunno possiede conoscenze parziali e lacunose, è poco chiaro nell'esposizione e scorretto nell'applicazione autonoma; gli obiettivi sono raggiunti in modo parziale. |
| SEI | L'alunno possiede conoscenze di base che espone in modo semplice e comprensibile. L'applicazione presenta alcuni errori; gli obiettivi sono raggiunti in modo accettabile |
| SETTE | L'alunno possiede conoscenze nel complesso adeguate, espone in modo chiaro, non sempre organico, nell'applicazione è corretto, non sempre sicuro nelle procedure; gli obiettivi sono raggiunti in modo appropriato |
| OTTO | L'alunno possiede conoscenze adeguate, espone in modo chiaro e funzionale, è abbastanza organico. L'applicazione è corretta e autonoma; gli obiettivi sono raggiunti in modo sicuro. |
| NOVE | L'alunno possiede conoscenze solide, ben organizzate che sa esporre in modo chiaro e funzionale ed applicare in contesti noti; gli obiettivi sono raggiunti in modo pieno e sicuro |
| DIECI | L'alunno eccelle in ogni aspetto verificato, mostrando padronanza nei contenuti e nelle procedure, nonché abilità di esposizione e di applicazione delle conoscenze, anche in contesti nuovi; gli obiettivi sono raggiunti in modo pieno, sicuro e approfondito. |

I descrittori generali sopra riportati sono stati successivamente declinati nelle singole materie, secondo gli indicatori individuati dai docenti di area (per la scuola primaria) e di disciplina (per la scuola secondaria di primo grado).

Anche la valutazione del comportamento, introdotta dal D.P.R. 122/09, scaturisce dalla condivisione di criteri e descrittori, allargata in questo caso ai docenti di tutti gli Istituti del nostro Distretto scolastico. Questi ultimi, infatti, hanno partecipato ad un progetto in rete sul tema della

valutazione, che, attraverso il confronto tra esperienze diverse, si pone come obiettivo la costruzione di strumenti condivisi e la realizzazione di documenti valutativi omogenei.

## Griglia di valutazione del comportamento

| FREQUENZA | INTERESSE E PARTECIPAZIONE | SOCIALIZZAZIONE | RISPETTO delle REGOLE | GIUDIZIO (per le Primarie) | VO-TO | NOTA DI ACCOMPA-GNAMENTO (per la secondaria) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Assenze frequenti, tali da limitare in modo rilevante il rendimento scolastico | Disinteresse e scarsa partecipazione alle attività scolastiche. Negligenza abituale. | Comportamento scorretto verso gli altri. Funzione negativa nel gruppo classe. | Frequente violazione dei regolamenti con ammonizioni verbali e/o scritte e sanzioni che prevedano l'allontanamento dalla scuola per un periodo superiore ai 15 gg. o che, successivamente all'irrogazione delle sanzioni disciplinari con allontanamento dalla scuola per un periodo inferiore ai 15 gg., non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel percorso di crescita. | | | Gravemente scorretto e non controllato |
| Regolare | Interesse costante e curioso. Partecipazione propositiva alle lezioni. Responsabile ed autodisciplinato nel lavoro scolastico | Eccellente socializzazione; interazione attiva e costruttiva. Pieno rispetto di sé e degli altri; consapevole accettazione delle diversità. | Pieno rispetto dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto. | RESPONSABILE E COLLABORATIVO | 5 10 | Responsabile, collaborativo e propositivo |
| Regolare | Vivo interesse ed attiva partecipazione alle lezioni. Costante adempimento dei lavori scolastici. | Ottima socializzazione, ruolo collaborativo nel gruppo classe. Pieno rispetto di sé e degli altri; consapevole accettazione delle diversità. | Buono rispetto dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto. | CORRETTO | 9 | 1) Responsabile e collaborativo<br>2) Corretto e responsabile |
| Abbastanza regolare; qualche ritardo nelle giustificazioni | Essenziale attenzione e sufficiente partecipazione alle attività scolastiche. Abbastanza regolare nello svolgimento del lavoro. | Buona socializzazione, partecipazione alle dinamiche del gruppo classe. Discreto rispetto di sé e degli altri. | Discreto rispetto dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto. | ABBASTANZA CORRETTO | 8 | 1) In genere corretto e collaborativo<br>2) Vivace ma sostanzialmente corretto<br>3) Abbastanza corretto ma non sempre costante<br>4) Corretto ma discontinuo nell' impegno |
| Non sempre regolare; ritardi ed assenze non sempre giustificati con regolarità. | Interesse e partecipazione discontinui. Irregolare svolgimento del lavoro scolastico. | Comportamento non sempre corretto e poco collaborativo. | Frequente disturbo delle lezioni. Frequente inosservanza del Regolamento d'Istituto, con eventuali provvedimenti disciplinari. | POCO CORRETTO | 7 | 1) Vivace e poco controllato<br>2) Vivace e poco responsabile<br>3) Discontinuo e poco responsabile<br>4) Non sempre corretto e rispettoso |
| Molto irregolare; ripetute omissioni e mancanze nelle giustificazioni. | Scarso interesse e poca partecipazione alle attività scolastiche. Irregolare svolgimento del lavoro scolastico. | Comportamento scorretto e non collaborativo. | Frequente disturbo delle lezioni. Frequente inosservanza del Regolamento, sanzionata da provvedimenti disciplinari. | SCORRETTO | 6 | 1) Scorretto e inadeguato al contesto scolastico<br>2) Scorretto e poco responsabile<br>3) Poco corretto |

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

**L'Istituto è in fase di ulteriore aggiornamento e revisione dei propri curricola relativi ai vari ordini scolastici in coerenza con traguardi ed obiettivi contenuti nelle Nuove Indicazioni nazionali per il primo ciclo; in particolare, il curricolo dei tre ordini scolastici è in fase di ristrutturazione seguendo la logica della progettazione, formazione e valutazione per competenze. In tal senso prosegue anche per l'a.s. in corso l'attività di formazione specifica destinata a fornire al corpo docente le competenze necessarie per tale fondamentale revisione ed adeguamento del curricolo verticale d'istituto. I curricoli di ogni ordine scolastico sono co-definiti e condivisi da tutto il corpo docente e costituiscono fondamento comune ed omogeneo dell'azione didattica per tutti i docenti.**

L'Istituto, con la convocazione periodica di dipartimenti disciplinari verticali e orizzontali, provvede a rivedere periodicamente il proprio curricolo verticale in base ai seguenti criteri:

- armonizzazione di obiettivi traguardi e metodologie tra i vari ordini scolastici
- potenziamento ed esplicitazione delle propedeuticità nei vari ambiti disciplinari
- esplicazione di programmi, contenuti e metodologie volti a realizzare il curricolo trasversale relativo all'educazione alla cittadinanza

### SCUOLA DELL'INFANZIA

### SAPERI MINIMI DAI CAMPI D'ESPERIENZA

- **ANNI 3**
- **IL CORPO IN MOVIMENTO**

- Saper percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé
- Saper collocare adeguatamente i più importanti elementi corporei necessari per ricostruire la figura umana
- Saper impugnare correttamente strumenti grafici
- Possedere corrette abitudini igienico-sanitarie

- **I DISCORSI E LE PAROLE**

- Saper accettare di parlare a voce alta di fronte agli altri
- Saper comunicare i propri bisogni utilizzando il codice verbale
- Saper pronunciare correttamente le parole
- Saper dialogare con gli altri bambini e gli adulti
- Saper comprendere semplici messaggi
- Saper verbalizzare il proprio elaborato grafico
- Saper esprimersi utilizzando frasi semplici di senso compiuto

- Saper verbalizzare una semplice sequenza

## ▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Saper riconoscere e denominare il cerchio e il quadrato
- Saper raggruppare oggetti in base al colore
- Saper individuare persone ed oggetti nello spazio
- Saper valutare approssimativamente le quantità
- Sapere verbalizzare alcune semplici manifestazioni stagionali
- Saper riconosce l'alternanza tra il giorno e la notte
- Conoscere alcuni animali e alcune piante le loro caratteristiche
- Assumere atteggiamenti di rispetto dell'ambiente
- Saper riconoscere il significato dei colori del semaforo

## ▪ LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

- Saper accettare di utilizzare le tecniche grafico-pittoriche
- Saper tracciare segni grafici e vi assegna un significato
- Dimostrare interesse ai giochi simbolici, liberi o guidati
- Saper usare la voce per l'esecuzione di semplici canti
- Saper accettare di manipolare materiali diversi
- Saper dimostrare interesse e attenzione per spettacoli teatrali.

o

## ▪ IL SE' E L'ALTRO

- Saper accettare di stare a scuola senza i genitori
- Saper partecipare alle attività proposte
- Essere capace di trovare da solo un'occupazione
- Saper portare a termine una semplice consegna
- Essere autonomo nel momento del pranzo e nelle operazioni legate alla fruizione dei servizi igienici
- Saper chiedere aiuto agli altri nel momento del bisogno
- Saper esprimere emozioni e sentimenti
- Saper riconoscere nell'adulto (maestre, bidelle, cuoca…) la fonte di responsabilità e autorità.

▪

## ▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

▪

- Possedere corrette abitudini igienico-sanitarie
- Assumere atteggiamenti di rispetto dell'ambiente
- Saper dialogare con gli altri bambini e gli adulti
- Saper esprimere emozioni e sentimenti
- Saper riconoscere nell'adulto (maestre, bidelle, cuoca…) la fonte di responsabilità e autorità.
- Saper riconoscere il significato dei colori del semaforo

## ▪ ANNI 4
## ▪ IL CORPO E IL MOVIMENTO
▪

- Saper riconosce le espressioni del viso
- Saper imitare posizioni semplici del corpo
- Saper controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo
- Saper rappresentare graficamente il proprio corpo
- Saper possedere una motricità fine consone all'età
- Saper utilizzare le forbici in modo adeguato all'età
- Possedere corrette abitudini igienico-sanitarie
- Essere consapevole del proprio corpo e delle sue funzioni

## ▪ I DISCORSI E LE PAROLE

- Sapersi esprimere con chiarezza
- Saper dialogare con i bambini e gli adulti
- Saper verbalizzare azioni, esperienze e situazioni e rappresentarle nel disegno
- Saper raccontare un'esperienza vissuta
- Saper comprendere ordini semplici
- Saper memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoni
- Saper ascoltare ciò che gli altri dicono
- Saper esprimere verbalmente bisogni e desideri
- Saper ascoltare e comprende un breve e semplice testo narrativo
- Saper intervenire adeguatamente all'interno del gruppo

## ▪ LA CONOSCENZA DEL MONDO
▪

- Saper riconoscere e denominare il cerchio, il quadrato, il triangolo e il rettangolo
- Saper classificare per forma, colore e dimensione (più o meno: piccolo, grande, lungo, grande… di…..)
- Saper riconoscere alcune dimensioni: altezza, lunghezza, peso
- Saper riconoscere alcune relazioni spaziali
- Saper riprodurre semplici ritmi
- Saper riconoscere le quantità approssimative: uno-pochi-molti
- Saper verbalizzare le caratteristiche più importanti delle 4 stagioni
- Saper rappresentare e registrare eventi atmosferici usando simboli
- Saper recepire il trascorrere del tempo (prima-dopo)
- Saper descrivere la successione degli eventi
- Riconoscere alcuni animali,piante ed il loro habitat
- Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente
- Saper riconoscere il significato dei colori del semaforo

## ▪ LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE
▪

- Saper utilizzare adeguatamente le tecniche pittoriche
- Saper discriminare e denominare i colori derivati
- Saper riprodurre colori e forme dell'ambiente
- Saper leggere e comprendere due immagini, rilevandone uguaglianze e differenze
- Saper effettuare giochi simbolici
- Saper drammatizzare semplici situazioni
- Saper ascoltare brani musicali
- Saper mimare l'andamento ritmico di un brano
- Saper discriminare suoni dell'ambiente circostante
- Saper dimostrare interesse e attenzione per spettacoli teatrali.

## ▪ IL SE' E L'ALTRO

- Saper partecipare in gruppo ad attività comuni
- Saper rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività
- Saper riordinare il materiale dopo averlo usato
- Saper rispettare le regole di comportamento
- Saper accettare di condividere i giochi con gli altri bambini
- Saper organizzare giochi di gruppo
- Saper rispettare le cose altrui e della scuola
- Saper portare a termine le attività proposte
- Saper fornire aiuto se richiesto
- Sapersi organizzare autonomamente nelle attività
- Saper scegliere da solo l'attività preferita
- Saper rispettare gli altri
- Saper riconoscere nell'adulto (maestre, bidelle, cuoca…) la fonte di responsabilità e autorità
- Saper rispettare i messaggi del semaforo

## ▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE
▪

- Possedere corrette abitudini igienico-sanitarie
- Saper ascoltare ciò che gli altri dicono
- Comprendere l'importanza di rispettare il proprio ambiente
- Saper rispettare il proprio turno nei giochi e nelle attività
- Saper riordinare il materiale dopo averlo usato
- Saper rispettare le regole di comportamento
- Saper accettare di condividere i giochi con gli altri bambini
- Saper rispettare le cose altrui e della scuola
- Saper portare a termine le attività proposte
- Saper fornire aiuto se richiesto
- Saper rispettare gli altri
- Saper riconoscere nell'adulto (maestre, bidelle, cuoca…) la fonte di responsabilità e autorità
- Saper rispettare i messaggi del semaforo

## ANNI 5

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Essere consapevole del proprio corpo e delle sue funzioni
- Saper individuare le parti del corpo su se stesso e sugli altri
- Saper controllare schemi motori generali (correre, saltare, lanciare …)
- Saper adeguare i propri movimenti in rapporto agli altri, agli oggetti, agli spazi
- Essere capace di rappresentare a livello grafico il proprio corpo in modo completo
- Saper riconoscere le forme principali nell'ambiente circostante e negli oggetti comuni
- Saper riconoscere i colori
- Saper riconoscere le dimensioni per paragone (più grande di…, più corto di…)
- Essere consapevoli della propria identità sessuale

## I DISCORSI E LE PAROLE

- Saper formulare una frase corretta, articolandola in tutte le sue parti
- Saper riferire esperienze personali in modo esaustivo
- Saper ideare una storia, dati gli elementi iniziali
- Saper prestare attenzione
- Saper comprendere i discorsi altrui
- Saper comprendere il contenuto di un racconto
- Saper riassumere un racconto
- Saper verbalizzare le sequenze ordinate di una storia
- Saper rappresentare graficamente le sequenze ordinate di una storia o racconto
- Dimostrare interesse per la lingua scritta
- Saper elaborare forme di lettura e scrittura spontanee
- Saper confrontare lingue diverse.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Saper classificare materiali e immagini, secondo criteri indicati
- Saper individuare e costruire insiemi
- Saper confrontare e ordinare oggetti e situazioni reali, secondo categorie date
- Saper compiere prime operazioni di quantificazione
- Saper intuire il concetto di numero e rappresentarlo spontaneamente o su richiesta
- Saper localizzare a livello verbale e grafico, persone ed oggetti nello spazio
- Saper ideare e realizzare concretamente semplici oggetti e percorsi
- Sapersi porre degli interrogativi
- Saper formulare ipotesi di risposta
- Saper registrare i dati relativi alle esperienze fatte, utilizzando semplici sistemi di rilevazione
- Saper verificare i dati finali ottenuti con le previsioni fatte inizialmente
- Saper rispettare la realtà naturale e intuire i problemi connessi alla salvaguardia dell'ambiente
- Saper esplorare con curiosità attraverso i cinque sensi.
- Saper riconoscere il significato dei colori del semaforo e delle forme geometriche dei segnali stradali

## ▪ LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

- Saper utilizzare tecniche espressive diverse
- Saper organizzare la propria attività adeguandola allo spazio-foglio
- Saper rappresentare graficamente, in modo intenzionale, esperienze personali e conoscenze
- Saper drammatizzare brevi storie (collettivamente e/o individualmente) ed interpretare danze
- Saper discriminare suoni e rumori dell'ambiente circostante
- Saper produrre messaggi creativi e personali
- Saper dimostrare interesse e attenzione per spettacoli teatrali
- Saper esplorare nuove tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
- Sapersi muovere adeguatamente in sezione e in piazze, giardini e teatri

## ▪ IL SE' E L'ALTRO

- Saper collaborare con i coetanei
- Sapersi prendere cura dei compagni più piccoli o con particolari difficoltà
- Saper dimostrare fiducia nelle proprie capacità
- Saper rispettare i coetanei e riconoscerne l'importanza
- Saper rispettare gli adulti
- Saper riconoscere il valore di una vita animale, rispettandola
- Saper rispettare le cose proprie e altrui e riconoscerne l'importanza
- Saper riconoscere l'importanza del rispettare le regole di convivenza e cercare di attuarle
- Saper accettare la diversità degli altri come elemento positivo e costruttivo
- Saper concretizzare con il proprio comportamento sentimenti di solidarietà
- Saper riconoscere nell'adulto (maestre, bidelle, cuoca…) la fonte di responsabilità e autorità.
- Saper rispettare i messaggi di alcuni segnali stradali

## ▪ CITTADINANZA E COSTITUZIONE

▪

- Saper confrontare lingue diverse.
- Sapersi porre degli interrogativi
- Saper rispettare la realtà naturale e intuire i problemi connessi alla salvaguardia dell'ambiente
- Saper collaborare con i coetanei
- Sapersi prendere cura dei compagni più piccoli o con particolari difficoltà
- Saper dimostrare fiducia nelle proprie capacità
- Saper rispettare i coetanei e riconoscerne l'importanza
- Saper rispettare gli adulti
- Saper riconoscere il valore di una vita animale, rispettandola
- Saper rispettare le cose proprie e altrui e riconoscerne l'importanza
- Saper riconoscere l'importanza del rispettare le regole di convivenza e cercare di attuarle
- Saper accettare la diversità degli altri come elemento positivo e costruttivo
- Saper concretizzare con il proprio comportamento sentimenti di solidarietà
- Saper riconoscere nell'adulto (maestre, bidelle, cuoca…) la fonte di responsabilità e autorità.
- Saper rispettare i messaggi del semaforo e di alcuni segnali stradali
- Saper riconoscere il significato dei 3 colori del semaforo e delle forme geometriche dei segnali stradali

## METODOLOGIE ACCORDATE PER "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

OBBIETTIVO GENERALE

Esperienze formative che tocchino il quotidiano a scuola e nella famiglia.

OBBIETTIVI SPECIFICI

- stabilire con gli alunni le regole di convivenza a scuola attraverso i giochi di ruolo guidati e non conversazioni e dialoghi guidati
- uscite e visite guidate che tengano conto delle risorse e delle proposte del territorio
- condividendo con la famiglia il progetto educativo della scuola
- valorizzando le differenze culturali delle varie etnie.

# SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLI DISCIPLINARI

## ITALIANO

### CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Prestare attenzione a messaggi orali.<br>✓ Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.<br>✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.<br>✓ Intervenire nella conversazione in modo pertinente.<br>✓ Riferire esperienze personali in modo chiaro e comprensibile.<br>✓ Memorizzare, recitare filastrocche e brevi poesie.<br>✓ Esporre con parole proprie testi ascoltati. | ⇨ Strategie per l' ascolto:<br>- corretta postura del corpo<br>- sguardo verso l' interlocutore<br>- rispetto del silenzio<br>⇨ Regole di conversazione:<br>-alzata di mano<br>-rispetto del turno<br>-non ripetizione dell'intervento<br>-ascolto degli altri<br>⇨ Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.<br>⇨ Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. |

| **Competenza 2:** leggere e comprendere testi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Osservare le immagini che corredano il testo.<br>✓ Riconoscere e distinguere vocali e consonanti.<br>✓ Operare la sintesi dei fonemi per formare sillabe e parole.<br>✓ Riconoscere sillabe, digrammi e suoni difficili.<br>✓ Leggere i caratteri presentati.<br>✓ Leggere frasi e comprenderne il senso.<br>✓ Leggere brevi testi in modo scorrevole.<br>✓ Comprendere il contenuto globale di un testo. | ⇨ Lettura globale di immagini.<br>⇨ Corrispondenza tra fonema e grafema.<br>⇨ Strategie di lettura.<br>⇨ Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.<br>⇨ Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.<br>⇨ Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo. |

| **Competenza 3:** produrre frasi dalla struttura semplice**.** | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.<br>✓ Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.<br>✓ Completare le parole.<br>✓ Scrivere il nome di oggetti illustrati per autodettatura.<br>✓ Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.<br>✓ Scrivere correttamente brevi frasi relative | ⇨ Convenzioni di scrittura.<br>⇨ Organizzazione grafico-spaziale della pagine.<br>⇨ Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicita' e di successione temporale. |

| | |
|---|---|
| a disegni o vignette. | |
| **Competenza 4:** rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche. | |
| **Abilità**<br>✓ Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.<br>✓ Avviare all' uso della punteggiatura.<br>✓ Riordinare una frase in modo sintatticamente corretto.<br>✓ Concordare il soggetto al predicato.<br>✓ Ampliare il lessico mediante la lettura. | **Conoscenze**<br>⇨ Principali convenzioni ortografiche.<br>⇨ I segni di punteggiatura: il punti fermo, il punto interrogativo, il punto esclamativo.<br>⇨ Ordine sintattico nella frase.<br>⇨ Arricchimento del patrimonio lessicale. |

## CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1:** interagire e comunicare verbalmente in contesti di natura diversa. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Prestare attenzione a messaggi orali.<br>✓ Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.<br>✓ Riconoscere i principali componenti della comunicazione.<br>✓ Partecipare ad una conversazione, rispettando le regole della comunicazione.<br>✓ Intervenire nella conversazione in modo pertinente. | **Conoscenze**<br>⇨ Esporre con parole proprie testi ascoltati.<br>⇨ Strategie essenziali dell'ascolto :<br>- ascolto attivo.<br>⇨ Individuazione del mittente, destinatario, messaggio.<br>⇨ Regole di conversazione:<br>- alzata di mano<br>rispetto del turno<br>- non ripetizione dell'intervento<br>- ascolto degli altri<br>⇨ Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano.<br>⇨ Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.<br>⇨ Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato. |

| **Competenza 2:** leggere e comprendere testi. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Leggere frasi e comprenderne il senso.<br>✓ Leggere brevi testi in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.<br>✓ Riconoscere digrammi e suoni difficili.<br>✓ Mettere in corrispondenza immagini e didascalie.<br>✓ Comprendere il contenuto di un testo.<br>✓ Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie. | **Conoscenze**<br>⇨ Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce.<br>⇨ Punteggiatura: elementi principali.<br>⇨ Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro.<br>⇨ Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi.<br>⇨ Funzione e scopo del testo -contesto: comprensione dei significati.<br>⇨ Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti.<br>⇨ Individuazione delle rime. |

| **Competenza 3:** produrre semplici testi scritti. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Consolidare la tecnica di scrittura nei diversi caratteri.<br>✓ Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. | **Conoscenze**<br>⇨ Gli elementi della lingua:<br>- convenzioni ortografiche<br>- segni di punteggiatura( punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola) |

| | |
|---|---|
| ✓ Scrivere correttamente sotto dettatura.<br>✓ Scrivere parole e semplici frasi partendo da un'immagine.<br>✓ Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi con l'ausilio di immagini e/o di schemi utilizzando gli indicatori temporali e spaziali. | - categorie morfosintattiche ( articolo, nome, verbo, soggetto, predicato).<br>⇨ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. |

| **Competenza 4:** rispettare le fondamentali convenzioni grafiche, ortografiche, sintattiche. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere l'ordine alfabetico.<br>✓ Discriminare suoni affini.<br>✓ Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.<br>✓ Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura.<br>✓ Riconoscere, distinguere e classificare alcune categorie morfosintattiche.<br>✓ Riconoscere la frase come sequenza logica e ordinata di parole ( frase / non frase).<br>✓ Riconoscere l'enunciato minimo. | ⇨ Gli elementi della lingua:<br>- convenzioni ortografiche<br>- segni di punteggiatura( punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola<br>- categorie morfosintattiche ( articolo, nome verbo, soggetto, predicato)<br>⇨ Ampliamento del proprio bagaglio lessicale. |

## CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1:** interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Mantenere un attenzione gradualmente più costante su messaggi orali di diverso tipo.<br>✓ Ascoltare istruzioni, spiegazioni, narrazioni e descrizioni.<br>✓ Riconoscere i principali componenti della comunicazione.<br>✓ Partecipare ad una conversazione rispettandone le regole.<br>✓ Riferire esperienze personali e collettive in modo chiaro e logico.<br>✓ Formulare domande, esprimere opinioni nel rispetto dei tempi e dei punti di vista.<br>✓ Esporre testi letti e ascoltati con un lessico sempre più ricco e specifico. | ⇨ Strategie essenziali dell' ascolto consapevole.<br>⇨ Concetti di: mittente, destinatario, messaggio, registro<br>⇨ Regole della conversazione.<br>⇨ Frasi correttamente strutturate, con lessico appropriato e sempre più ricco.<br>⇨ Organizzazione del contenuto secondo il criterio della successione temporale e nel rispetto delle concordanze. |

| **Competenza 2:** leggere, comprendere e analizzare testi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Consolidare la tecnica della lettura a voce alta, leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo.<br>✓ Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, | ⇨ Tecniche di lettura: leggere per sé e per gli altri.<br>⇨ Funzione e scopo del testo.<br>⇨ Elementi strutturali di un testo: inizio, svolgimento, conclusione.<br>⇨ Elementi fondamentali di un testo: luoghi, tempi, |

| | |
|---|---|
| per lo studio, per il gusto personale.<br>✓ Individuare la struttura (inizio, svolgimento, conclusione) e gli elementi fondamentali di un testo ( personaggi, luoghi, tempi, situazioni...).<br>✓ Riconoscere la funzione di alcune tipologie testuali.<br>✓ Avviarsi a consultare testi specifici (dizionario). | personaggi, situazioni. |

| **Competenza 3:** produrre testi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.<br>✓ Produrre semplici testi narrativi e descrittivi anche con l 'ausilio di schemi o immagini.<br>✓ Rielaborare testi, anche in modo creativo. | ⇨ Frasi coerenti e ortograficamente corrette.<br>⇨ Struttura base di un testo secondo la tipologia.<br>⇨ Principali caratteristiche dei testi narrativi (realistici, fantastici) e descrittivi.<br>⇨ Scrittura creativa. |

| **Competenza 4:** rispettare le fondamentali convenzioni e riflettere sulla lingua | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.<br>✓ Utilizzare i principali segni di punteggiatura.<br>✓ Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.<br>✓ Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione, riflettere sul loro significato.<br>✓ Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche. | ⇨ Ortografia, i segni di punteggiatura.<br>⇨ I segni di punteggiatura per il discorso diretto.<br>⇨ Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari.<br>⇨ Articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi (coniugazioni, persone),<br>⇨ La frase minima. |

## CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse (conversazioni, discussioni, spiegazioni, narrazioni, descrizioni…).<br>✓ Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione.<br>✓ . Partecipare a discussioni di gruppo centrando il problema affrontato e considerando i diversi punti di vista.<br>✓ Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente.<br>✓ Esporre testi letti, ascoltati, studiati e rielaborati con un lessico sempre più appropriato. | ⇨ Strategie essenziali dell'ascolto consapevole.<br>⇨ Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).<br>⇨ Informazioni principali e secondarie di un testo orale, video, ecc. .<br>⇨ Regole di conversazione e discussione.<br>⇨ Registro linguistico di vario tipo.<br>⇨ Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo … |

| **Competenza 2:** leggere, analizzare e comprendere testi di vario tipo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo.<br>✓ Dedurre il significato di parole ed espressioni attraverso il contesto.<br>✓ Comprendere testi di diversa tipologia e genere. | ⇨ Tecniche di lettura.<br>⇨ Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo,testo regolativo, testo informativo e testo poetico.<br>⇨ Lessico e modi di dire.<br>⇨ Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi. |

| **Competenza 3:** produrre testi scritti di vario tipo. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>**Nella produzione** | **Conoscenze** |
| ✓ Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata.<br>✓ . Elaborare testi di vario tipo.<br>✓ Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista.<br>✓ Completare un testo inserendo le parti mancanti.<br>✓ Riassumere sulla base di schemi guida**.** | ⇨ Struttura di base di un testo.<br>⇨ Coerenza e correttezza ortografica.<br>⇨ Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico.<br>⇨ Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo.<br>⇨ . Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave. |

| **Competenza 4: RISPETTARE LE FONDAMENTALI CONVENZIONI E RIFLETTERE SULLA LINGUA** | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo.<br>✓ . Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso.<br>✓ Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso.<br>✓ Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole.<br>✓ Utilizzare correttamente la punteggiatura. | ⇨ Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente – destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.<br>⇨ Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni. Il modo indicativo dei verbi.<br>⇨ Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari.<br>⇨ La frase minima, il soggetto, il predicato verbale e nominale, le espansioni.<br>⇨ I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto. |

## CURRICOLO DI ITALIANO al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1:** interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>**Ascolto**<br>✓ Mantenere l' attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio, in situazioni comunicative diverse,.<br>✓ Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo ascoltato.<br>✓ Porre domande per migliorare la comprensione.<br><br>**Parlato**<br>✓ Partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, ad una discussione e prendere la parola.<br>✓ Rispettare il proprio turno d intervento.<br>✓ Ascoltare rispettare le posizioni altrui.<br>✓ Esprimere le proprie idee in modo chiaro e coerente.<br>✓ Fornire motivazioni a supporto della propria idea.<br>✓ Riferire esperienze personali in modo chiaro, completo, rispettando un ordine logico.<br>✓ Esporre un argomento, anche utilizzando uno schema. | **Conoscenze**<br>**Ascolto**<br>⇨ Strategie essenziali dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza fra sentire e ascoltare.<br>⇨ Principali fattori di disturbo della comunicazione.<br>⇨ Principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica...).<br>⇨ Informazioni principali e secondarie di un testo orale.<br>⇨ Lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe.<br><br>**Parlato**<br>⇨ Regole di conversazione e di discussione.<br>⇨ Registri linguistici degli scambi comunicativi.<br>⇨ Elementi fondamentali della struttura della frase, con particolare riferimento agli scambi comunicativi verbali.<br>⇨ Modalità per la pianificazione di un esposizione orale:<br>- strutturazione di uno schema<br>- individuazione di parole chiave<br>- scelta di supporti visivi di riferimento. |

**COMpetenza 2:** leggere, analizzare e comprendere testi.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| **Lettura**<br>✓ Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.<br>✓ Consultare testi per scopi pratici e/o conoscitivi.<br>✓ Dedurre il significato di parole ed espressioni utilizzando il contesto.<br><br>**Comprensione**<br>✓ Riconoscere alcune tipologie testuali basandosi sui loro fondamentali elementi strutturali.<br>✓ Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo.<br>✓ Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali (ambiente, tempo, personaggi, intreccio di fatti).<br>✓ Riconoscere in un testo descrittivo la modalità e il criterio utilizzato.<br>✓ Individuare in testi di tipo informativo le informazioni principali.<br>✓ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere attività.<br>✓ Leggere rappresentazioni schematiche ricavandone dati e informazioni.<br>✓ Riconoscere e riflettere sulle principali caratteristiche formali dei testi poetici. | **Lettura**<br>⇨ Tipologie letterarie diverse.<br>⇨ Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce.<br>⇨ Rispetto della punteggiatura.<br>⇨ Contenuto e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all' età (reperibili anche on line).<br>⇨ Significato contestuale delle parole, uso figurato del lessico.<br><br>**Comprensione**<br>⇨ Principali tipologie testuali (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, poetico)<br>⇨ Principali funzioni linguistiche e scopi comunicativi.<br>⇨ Elementi costitutivi del testo narrativo ( voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio).<br>⇨ Descrizione oggettiva e soggettiva.<br>⇨ Criterio logico, temporale, spaziale.<br>⇨ Informazioni principali e secondarie.<br>⇨ La regola delle 5 w.<br>⇨ Impostazione grafica specifica di alcuni tipi di testo.<br>⇨ Caratteristiche dei testi regolativi.<br>⇨ Testi non continui (tabelle, schemi e grafici).<br>⇨ Versi e strofe.<br>⇨ Figure di suono e di significato (rima, allitterazione similitudine, metafora). |

**competenza 3:** produrre testi in relazione ai diversi scopi comunicativi.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia di un testo.<br>✓ Raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa.<br>✓ Costruire un testo narrativo secondo un modello dato.<br>✓ Descrivere utilizzando canali sensoriali diversi.<br>✓ Scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie ad immagini, semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attivita note.<br>✓ Riscrivere modificando tempi, luoghi e personaggi.<br>✓ Completare testi narrativi predisponendo conclusioni o introduzioni, inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza.<br>✓ Arricchire testi, mantenendone lo scopo comunicativo.<br>✓ Riassumere sulla base di schemi facilitatori.<br>✓ Sperimentare la rielaborazione di testi utilizzando programmi di videoscrittura. | ⇨ Struttura di base di un testo (introduzione, sviluppo e conclusione).<br>⇨ Principali caratteristiche distintive, anche grafico-testuali, dei seguenti testi: racconto realistico, racconto fantastico, lettera, diario, cronaca.<br>⇨ Ampliamento del patrimonio lessicale.<br>⇨ Descrizione oggettiva e soggettiva, denotazione e connotazione.<br>⇨ Elementi per la sintesi di un testo: informazioni principali e secondarie, parole chiave, sequenze.<br>⇨ Ortografia della lingua italiana.<br>⇨ Principali segni di punteggiatura.<br>⇨ Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanze, legami funzionali, principali congiunzioni).<br>⇨ Principali modi e tempi verbali.<br>⇨ Discorso diretto e indiretto.<br>⇨ Tecniche di revisione del testo. |

| | |
|---|---|
| ✓ Rispettare le convenzioni ortografiche.<br>✓ Scrivere frasi e semplici periodi curando la concordanza e l ordine delle parole, la punteggiatura.<br>✓ Rivedere il proprio testo con attenzione mirata ad un aspetto per volta (contenuto, ortografia, coesione morfologica e temporale, lessico). | |

| **Competenza 4:** riflettere sulla struttura e sulle funzioni della lingua. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo scopi diversi.<br>✓ Scoprire, riconoscere, denominare le parti principali del discorso.<br>✓ Sperimentare l 'uso del verbo anche con tempi e modo diversi, modificando frasi in dipendenza dai contesti.<br>✓ Utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza fra le parole, uso di base del dizionario).<br>✓ Valutare l' accettabilità e la non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi.<br>✓ Scoprire, riconoscere, denominare gli elementi basilari della frase semplice.<br>✓ Ampliare la frase semplice con l' aggiunta di elementi di complemento, anche con l' uso di connettivi appropriati. | ⇨ Primi elementi della struttura della comunicazione: emittente – destinatario, codice, scopi diversi.<br>⇨ Principali categorie linguistiche e riflessioni sul loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzione delle frasi attive e passive, avverbio, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni.<br>⇨ Prefissi e suffissi, parole semplici, derivate, alterate e composte.<br>⇨ Sinonimi e contrari.<br>⇨ Conoscenza e uso del dizionario.<br>⇨ Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto e complementi indiretti. |

## MATEMATICA

## CURRICOLO DI MATEMATICA al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20).<br>✓ Contare in senso progressivo e regressivo.<br>✓ Acquisire il concetto di decina come raggruppamento<br>✓ Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.<br>✓ Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.<br>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali. | ⇨ Simbologia<br>⇨ Numeri interi entro il 20<br>⇨ Sistema di numerazione decimale e posizionale.<br>⇨ Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.<br>⇨ Addizione e sottrazione.<br>⇨ Convenzioni di calcolo.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 2:** rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Esplorare , rappresentare e collocare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.<br>✓ Osservare e analizzare le caratteristiche di un oggetto.<br>✓ Riconoscere attributi di oggetti e compiere confronti diretti di grandezza.<br>✓ Riconoscere e denominare figure geometriche (piane e solide)<br>✓ Compiere misurazioni con unità di misurazione non convenzionali | ⇨ Concetti topologici.<br>⇨ Percorsi.<br>⇨ Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici).<br>⇨ Terminologia specifica.<br>⇨ Unità di misura non convenzionali. |

| **Competenza 3:** rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro in base ad una data proprietà.<br>✓ Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.<br>✓ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.<br>✓ Comprendere e utilizzare i connettivi logici. | ⇨ Connettivi logici: e, o, non.<br>⇨ Tabelle e grafici.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 4:** riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere la situazione problematica.<br>✓ Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.<br>✓ Selezionare dati, informazioni e strumenti.<br>✓ Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. | ⇨ Elementi di un problema.<br>⇨ Rappresentazione grafica dei dati raccolti.<br>⇨ Numeri fino a 20.<br>⇨ Addizioni e sottrazioni.<br>⇨ Terminologia specifica. |

## CURRICOLO DI MATEMATICA al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere i numeri naturale nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100).<br>✓ Contare in senso progressivo e regressivo.<br>✓ Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.<br>✓ Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.<br>✓ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.<br>✓ Avviare al concetto di divisione<br>✓ Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio. | ⇨ Simbologia.<br>⇨ Numeri interi entro il 100.<br>⇨ Sistema di numerazione decimale e posizionale.<br>⇨ Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza.<br>⇨ Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.<br>⇨ Convenzioni di calcolo.<br>⇨ Tabelline.<br>⇨ Terminologia specifica.<br>⇨ Doppio e metà |

| | |
|---|---|
| ✓ Conoscere le tabelline.<br>✓ Acquisire il concetto di doppio e metà in situazioni concrete. | |

| **Competenza 2:** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Localizzare , collocare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.<br>✓ Localizzare oggetti su un piano cartesiano.<br>✓ Effettuare e descrivere spostamenti.<br>✓ Riconoscere e rappresentare le linee e regioni.<br>✓ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.<br>✓ Distinguere e completare figure simmetriche.<br>✓ Compiere confronti fra grandezze.<br>✓ Discriminare grandezze di vario tipo.<br>✓ Compiere misurazioni con unità di misura non convenzionali | ⇨ Concetti topologici.<br>⇨ Percorsi.<br>⇨ Piano Cartesiano.<br>⇨ Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste<br>⇨ Confine, regione interna, esterna.<br>⇨ Quadrato, triangolo, rettangolo e cerchio.<br>⇨ Simmetria interna ed esterna.<br>⇨ Unità di misura non convenzionali.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 3:** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Classificare oggetti in base a uno o più attributi<br>✓ Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.<br>✓ Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli.<br>✓ Comprendere e utilizzare i connettivi logici.<br>✓ Comprendere e utilizzare i quantificatori.<br>✓ Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità. | ⇨ Tabelle e grafici.<br>⇨ Connettivi logici: e, o, non<br>⇨ Quantificatori: pochi,tanti, alcuni.<br>⇨ Eventi certi, impossibili, probabili.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 4:** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere la situazione problematica.<br>✓ Analizzare il testo di un problema.<br>✓ Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.<br>✓ Scegliere le strategie risolutive<br>✓ Inventare il testo di un problema a partire da una situazione concreta. | ⇨ Elementi di un problema.<br>⇨ Rappresentazione grafica dei dati raccolti.<br>⇨ Numeri fino a 100.<br>⇨ Addizioni, sottrazioni moltiplicazioni e divisioni.<br>⇨ Terminologia specifica. |

**Competenza 1:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Conoscere i numeri naturali (entro il 9999).<br>✓ Contare in senso progressivo e regressivo.<br>✓ Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero.<br>✓ Stabilire le relazioni > < =.<br>✓ Conoscere il valore posizionale delle cifre.<br>✓ Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale.<br>✓ Individuare e definire i numeri pari e dispari.<br>✓ Avviare procedure e strategie di calcolo mentale.<br>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.<br>✓ Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto.<br>✓ Eseguire prove come operazioni inverse.<br>✓ Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.<br>✓ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | ⇨ Simbologia.<br>⇨ Numeri interi entro il 9999.<br>⇨ Sistema di numerazione decimale e posizionale.<br>⇨ Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza.<br>⇨ Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.<br>⇨ Proprietà delle operazioni.<br>⇨ Terminologia specifica. |

**Competenza 2:** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Riconoscere, costruire, denominare oggetti tridimensionali.<br>✓ Riconoscere,rappresentare, denominare figure piane.<br>✓ Riconoscere e rappresentare le linee.<br>✓ Riconoscere e definire gli angoli.<br>✓ Riconoscere linee incidenti, perpendicolari e parallele.<br>✓ Distinguere il perimetro e l'area.<br>✓ Riconoscere unità di misura non convenzionali.<br>✓ Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità.<br>✓ Utilizzare strumenti di misura. | ⇨ Figure solide.<br>⇨ Figure piane.<br>⇨ Punto, retta,semiretta,segmento.<br>⇨ Rette incidenti, perpendicolari, parallele.<br>⇨ Angoli.<br>⇨ Perimetro e area.<br>⇨ Sistema Metrico Decimale.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 3:** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche.<br>✓ Rappresentare le classificazioni con diagrammi.<br>✓ Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.<br>✓ Realizzare indagini statistiche. Interpretare dati.<br>✓ Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle. | ⇨ Tabelle e grafici.<br>⇨ Connettivi logici: e, o, non.<br>⇨ Eventi certi, impossibili, probabili.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 4:** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande.<br>✓ Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande. | ⇨ Elementi di un problema.<br>⇨ Numeri fino alle migliaia.<br>⇨ Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.<br>⇨ Terminologia specifica, linguaggio logico. |

## CURRICOLO DI MATEMATICA al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola.<br>✓ Confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e operare con essi.<br>✓ Rappresentare i numeri interi e decimali sulla retta numerica.<br>✓ Riconoscere e costruire relazioni fra numeri naturali (multipli e divisori).<br>✓ Scoprire l'unità frazionaria.<br>✓ Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie, apparenti.<br>✓ Trasformare la frazione decimale in numeri decimali.<br>✓ Confrontare e ordinare le frazioni più semplici utilizzando opportunamente la linea dei numeri.<br>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con i numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà.<br>✓ Eseguire divisioni con due cifre al divisore (il dividendo decimale, il divisore numero intero)<br>✓ Usare procedure e strategie del calcolo mentale.<br>✓ Effettuare consapevolmente calcoli approssimati, anche prevedendo i risultati di calcoli. | ⇨ Simbologia.<br>⇨ Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni.<br>⇨ Le relazioni fra i numeri naturali.<br>⇨ Ordine di grandezza e di approssimazione.<br>⇨ La frazione e la sua rappresentazione simbolica.<br>⇨ I numeri decimali.<br>⇨ Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 2:** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Costruire,disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche.<br>✓ Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane.<br>✓ Determinare l'area delle principali figure geometriche per scomposizione.<br>✓ Operare semplici trasformazioni geometriche. | ⇨ Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche.<br>⇨ Triangoli.<br>⇨ Quadrilateri.<br>⇨ Sistema metrico decimale.<br>⇨ Simmetria, rotazione, traslazione.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 3:** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati.<br>✓ Distinguere il carattere qualitativo dei dati da quello quantitativo.<br>✓ Ricercare e "leggere" informazioni desunte da statistiche ufficiali.<br>✓ Rappresentare dati attraverso grafici e tabelle.<br>✓ Riconoscere situazioni di incertezza. | ⇨ Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere.<br>⇨ Tabelle e grafici.<br>⇨ Eventi certi, impossibili. probabili.<br>⇨ Connettivi logici: non, e, o.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 4:** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe.<br>✓ Analizzare il testo di una situazione problematica, individuandone i dati necessari, superflui, nascosti,mancanti.<br>✓ Formulare ipotesi, organizzare e realizzare un percorso di soluzione.<br>✓ Riflettere sul procedimento scelto e confrontarlo con altre possibili strategie risolutive. | ⇨ Elementi di un problema.<br>⇨ Diagrammi, grafici.<br>⇨ Numeri interi e decimali.<br>⇨ Frazioni.<br>⇨ Operazioni.<br>⇨ Formule geometriche.<br>⇨ Sistema metrico decimale.<br>⇨ Terminologia specifica. |

## CURRICOLO DI MATEMATICA al termine della classe quinta della scuola primaria

**Competenza 1:** Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione.<br>✓ Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione.<br>✓ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà.<br>✓ Eseguire semplici calcoli approssimati<br>✓ Utilizzare strategie per il calcolo mentale.<br>✓ Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi.<br>✓ Usare la calcolatrice | ⇨ Simbologia.<br>⇨ Sistemi numerici.<br>⇨ Numeri relativi.<br>⇨ Numeri interi.<br>⇨ Numeri decimali.<br>⇨ Frazioni.<br>⇨ Percentuali.<br>⇨ Relazioni di eguaglianza e disuguaglianza.<br>⇨ Le quattro operazioni e le relative proprietà.<br>⇨ Convenzioni di calcolo (regole).<br>⇨ Potenze.<br>⇨ Terminologia specifica. |

**Competenza 2:** Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio.<br>✓ Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche.<br>✓ Conoscere le principali figure solide.<br>✓ Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra).<br>✓ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure.<br>✓ Effettuare isometrie.<br>✓ Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e goniometro).<br>✓ Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree.<br>✓ Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane. | ⇨ Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano).<br>⇨ Rette incidenti, parallele e perpendicolari.<br>⇨ Caratteristiche delle figure piane.<br>⇨ Simmetrie, rotazioni, traslazioni.<br>⇨ Scomposizione e ricomposizione di poligoni.<br>⇨ Congruenza ed equivalenza di figure geometriche.<br>⇨ Unità di misura di lunghezze, aree e angoli.<br>⇨ Equivalenze tra le diverse unità di misura (lunghezza, capacità, peso/massa, area, tempo e sistema monetario).<br>⇨ Perimetri e aree delle figure geometriche piane (triangoli, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezi, poligoni regolari e cerchio).<br>⇨ Piano cartesiano.<br>⇨ Terminologia specifica. |

**Competenza 3:** Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Raccogliere e classificare dati.<br>✓ Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici.<br>✓ Interpretare rappresentazioni elaborate da altri.<br>✓ Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.<br>✓ Comprendere ed utilizzare i connettivi logici. | ⇨ Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere.<br>⇨ Tabelle e grafici.<br>⇨ Media aritmetica, moda, mediana.<br>⇨ Eventi certi, impossibili, probabili.<br>⇨ Connettivi logici: non, e, o.<br>⇨ Terminologia specifica. |

| **Competenza 4:** Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica).<br>✓ Selezionare dati, informazioni e strumenti.<br>✓ Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti.<br>✓ Scegliere le strategie risolutive.<br>✓ Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.<br>✓ Esporre il procedimento seguito. | ⇨ Elementi di un problema.<br>⇨ Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche.<br>⇨ Numeri interi e decimali.<br>⇨ Frazioni, percentuali.<br>⇨ Operazioni (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione).<br>⇨ Formule geometriche.<br>⇨ Sistema metrico decimale.<br>⇨ Terminologia specifica. |

## STORIA

### CURRICOLO DI STORIA al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** collocare nel tempo esperienze ed eventi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Individuare e definire fatti ed eventi come una serie di azioni successive.<br>✓ Verbalizzare e rappresentare vissuti, eventi e cambiamenti nella giusta successione, partendo dall'esperienza personale.<br>✓ Usare i nessi temporali di successione.<br>✓ Cogliere la contemporaneità nelle situazioni.<br>✓ Valutare la durata di un'azione.<br>✓ Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione e periodizzazione del tempo.<br>✓ Riconoscere la ciclicità del tempo. | ⇨ Verbalizzazione e rappresentazione di azioni ed eventi in ordine cronologico.<br>⇨ Indicatori temporali :prima, ora, adesso, dopo, poi, infine…<br>⇨ Indicatori temporali: mentre, intanto, nello stesso momento…<br>⇨ Il concetto di durata e il confronto di azioni di durata diversa.<br>⇨ La durata oggettiva e soggettiva nei giochi e nelle attività scolastiche.<br>⇨ Strumenti convenzionali e non : linea del tempo, calendario, ruote…<br>⇨ Parti della giornata, giorni della settimana, mesi. |

| **Competenza 2:** riconoscere, comprendere, vivere regole di competenza sociale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere e rispettare le regole del vivere in gruppo.<br>✓ Usare le parole della cortesia.<br>✓ Comprendere alcune regole di rispetto dell'ambiente. | ⇨ Scoperta e applicazione delle regole.<br>⇨ Parole della cortesia: forme di saluto, di ringraziamento, di scusa, di richiesta…<br>⇨ Gestione del proprio e altrui materiale scolastico; rispetto dell'aula e degli spazi comuni, raccolta differenziata. |

## CURRICOLO DI STORIA al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1:** collocare nel tempo fatti ed esperienze e riconoscere i rapporti di successione e contemporaneità. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.<br>✓ Utilizzare i concetti di contemporaneità legati all'esperienza personale o a racconti. | ⇨Concetto di tempo.<br>⇨Differenza fra tempo meteorologico e storico.<br>⇨Indicatori temporali.<br>⇨Successione logica e cronologica di fatti ed eventi.<br>⇨Linea del tempo (passato/presente/futuro). |

| **Competenza 2:** valutare la durata delle azioni; saper cogliere la ciclicità del tempo; saper cogliere i nessi causali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Utilizzare e rappresentare la suddivisione convenzionale del tempo sul calendario.<br>✓ Cogliere la ciclicità del tempo.<br>✓ Rilevare l'ora dall'orologio analogico usando la relativa terminologia.<br>✓ Utilizzare la terminologia adeguata per descrivere un fatto con la relativa causa e conseguenza. | ⇨ Suddivisione del tempo: giorni, settimana, mesi, stagioni, anni.<br>⇨ Successione, ciclicità e durata.<br>⇨ Tempo soggettivo e oggettivo.<br>⇨ Parti dell'orologio.<br>⇨ Uso dell'orologio.<br>⇨ Nessi causali di avvenimenti legati all'esperienza personale o a racconti (perché, perciò) |

| **Competenza 3:** ricostruire il passato attraverso tracce, indizi, trasformazioni e fonti . | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Ricostruire il passato attraverso la ricerca di fonti storiche.<br>✓ Riconoscere mutamenti e trasformazioni essenziali di persone, animali e oggetti nel tempo. | ⇨ Lettura di tracce e indizi con osservazione e confronto di oggetti e persone.<br>⇨ Fonti orali, iconografiche, scritte e materiali.<br>⇨Storia personale e della comunità di appartenenza. |

| **Competenza 4:** riconoscere, comprendere, vivere regole di competenza sociale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere e rispettare le regole del vivere in gruppo.<br>✓ Usare le parole della cortesia.<br>✓ Comprendere alcune regole di rispetto dell'ambiente. | ⇨Applicazione delle regole e valori sottesi<br>⇨Parole della cortesia: forme di saluto, di ringraziamento, di scusa, di richiesta…<br>⇨Gestione del proprio e altrui materiale scolastico; rispetto dell'aula e degli spazi comuni, conoscenza delle regole per muoversi in sicurezza sulla strada. |

## CURRICOLO DI STORIA al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1:** collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Collocare un evento o un periodo storico sulla linea del tempo.<br>✓ Riconoscere relazioni di successione o di contemporaneità e definire durate temporali . | ⇨ La linea del tempo.<br>⇨ Il concetto di periodizzazione. |

| **Competenza 2:** contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e interrelazioni. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Stabilire relazioni di causa-effetto tra più eventi: ambiente – evoluzione; ambiente – attività umane.<br>✓ Ricostruire cronologicamente eventi. | ⇨ L'origine dell'universo.<br>⇨ L'evoluzione della vita. |

| **Competenza 3:** riconoscere le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi periodi storici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche e cogliere analogie e differenze tra periodi diversi. | ⇨ La storia dell'uomo.<br>⇨ Il Paleolitico.<br>⇨ Il Neolitico. |

| **Competenza 4:** conoscere e utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento passato, classificando e confrontando i diversi tipi.<br>✓ Scoprire lo scopo e l'importanza del lavoro dello storico e degli scienziati che collaborano con lui.<br>✓ Avviarsi ad utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.<br>✓ Organizzare e rappresentare le conoscenze acquisite attraverso racconti, disegni, mappe, schemi…<br>✓ Distinguere tra ricostruzione storica e spiegazione fantastica. | ⇨ Le tracce e le fonti storiche.<br>⇨ Lo storico e i suoi collaboratori.<br>⇨ Il lessico specifico.<br>⇨ Rappresentazioni grafiche, mappe, schemi<br>⇨ Miti e leggende. |

| **Competenza 5:** sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Rispettare le regole.<br>✓ Esprimere correttamente e rispettosamente il proprio pensiero.<br>✓ Imparare a risolvere conflitti usando il dialogo e la discussione.<br>✓ Lavorare insieme nel rispetto dei ruoli.<br>✓ Rispettare gli altri | ⇨ Le regole per atteggiamenti e comportamenti positivi e corretti.<br>⇨ Regole di comportamenti adeguati nelle relazioni di gruppo.<br>⇨ I bisogni e i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza |

## CURRICOLO DI STORIA al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.<br>✓ Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi delle civiltà studiate.<br>✓ Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata delle civiltà studiate.<br>✓ Leggere carte storiche e geografiche, individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate. | ⇨ Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo/dopo Cristo).<br>⇨ Le misure del tempo: decennio, secolo, millennio.<br>⇨ Cronologia essenziale delle civiltà Studiate (le civiltà dei fiumi e le civiltà del Mediterraneo).<br>⇨ Posizione geografica dei vari continenti ed in particolare Asia, Africa e stati del bacino del Mediterraneo. |

| **Competenza 2:** contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e riconoscere le componenti costitutive dei diversi quadri di civiltà. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Individuare i possibili nessi tra lo sviluppo delle civiltà e le caratteristiche geografiche del territorio.<br>✓ Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà.<br>✓ Confrontare quadri di civiltà individuando analogie e differenze. | ⇨ Le civiltà dei fiumi.<br>⇨ Le civiltà del Mediterraneo.<br>⇨ Aspetti delle civiltà: territorio, periodo, organizzazione sociale e politica, economia, arte e cultura, religione e vita quotidiana. |

| **Competenza 3***:* conoscere e utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Ricavare informazioni dai diversi tipi di fonte.<br>✓ Selezionare in un testo storico le informazioni richieste.<br>✓ Interpretare semplici tabelle e mappe concettuali.<br>✓ Utilizzare il linguaggio specifico, esponendo i contenuti appresi in modo appropriato. | ⇨ Tipologia di fonti.<br>⇨ Lessico specifico della disciplina.<br>⇨ Tabelle e mappe concettuali |

| **Competenza 4:** comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.<br>✓ Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui. | ⇨ Il Codice di Hammurabi.<br>⇨ Il tema della mafia e dell'antimafia |

## CURRICOLO DI STORIA al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1:** collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Inquadrare cronologicamente e nello spazio gli eventi e i fenomeni principali delle civiltà studiate.<br>✓ Leggere carte storiche e geografiche, individuando permanenze e mutamenti.<br>✓ Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni.<br>✓ Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo ( dalla preistoria alla caduta dell'Impero Romano).<br>✓ Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.<br>✓ Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. | ⇨ Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e delle civiltà studiate.<br>⇨ Il sistema di misura occidentale del tempo storico.<br>⇨ Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche).<br>⇨ Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana).<br>⇨ Il planisfero: i continenti, l'Europa e gli stati del bacino del Mediterraneo. |

| **Competenza 2:** contestualizzare fatti e fenomeni storici stabilendo relazioni causali e interrelazioni. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.<br>✓ Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame; commercio e nuovi lavori…).<br>✓ Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni.<br>✓ Leggere e spiegare tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni.<br>✓ Esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo. | ⇨ Il governo di Sparta e di Atene.<br>⇨ I Greci: un popolo di navigatori.<br>⇨ Navigazione e commerci.<br>⇨ Le colonie greche.<br>⇨ La fondazione di Roma: dove e perché.<br>⇨ Le lotte fra patrizi e plebei.<br>⇨ Le conquiste della plebe.<br>⇨ Dalla repubblica all'impero.<br>⇨ Crisi e caduta dell'Impero Romano d'Occidente. |

| **Competenza 3:** riconoscere le componenti costitutive e le caratteristiche dei diversi quadri di civiltà. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando), organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura e vita quotidiana (i bisogni dell'uomo).<br>✓ Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio/economia: organizzazione sociale/vita quotidiana…).<br>✓ Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale ( società nomadi e stanziali).<br>✓ Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze.<br>✓ Utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica. | ⇨ Aspetti della civiltà greca.<br>⇨ Aspetti della civiltà etrusca.<br>⇨ Aspetti della civiltà romana. |

| **Competenza 4:** conoscere e utilizzare i procedimenti del metodo storiografico per compiere semplici operazioni di ricerca storica. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli con l'aiuto dell'insegnante per ricavare informazioni relative a una ricerca tematica.<br>✓ Utilizzare con l'aiuto dell'insegnante i diversi tipi di fonte per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.<br>✓ Utilizzare il linguaggio specifico nella rielaborazione di semplici testi storici ed esporre i contenuti e i concetti appresi in modo appropriato.<br>✓ Distinguere tra la ricostruzione storica del passato e la spiegazione fantastica di miti e leggende. | **Conoscenze**<br>⇨ Concetto di traccia, documento, fonte.<br>⇨ Tipologia di fonti.<br>⇨ Procedure di ricerca e consultazione di testi, carte storiche e linee del tempo<br>⇨ Gli elementi costitutivi del metodo storiografico:<br>- scelta del problema / tema;<br>- analisi di fonti e documenti;<br>- utilizzo di testi storici;<br>- raccolta delle informazioni;<br>- produzione di un testo storico.<br>⇨ Lessico specifico della disciplina. |

| **Competenza 5:** comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo per sviluppare atteggiamenti consapevoli e responsabili. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Riconoscere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film.<br>✓ Confrontare e individuare collegamenti fra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato.<br>✓ Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui.<br>✓ Discutere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana. | **Conoscenze**<br>⇨ Fenomeni del mondo contemporaneo (conflitti tra i popoli, migrazioni, sviluppi della scienza…).<br>⇨ Concetti di identità, pace, uguaglianza, libertà, giustizia.<br>⇨ Articoli principali della Dichiarazione dei diritti dell'uomo.<br>⇨ Associazioni a tutela dei diritti dell'uomo.<br>⇨ I principi fondamentali della Costituzione.<br>⇨ L'ordinamento dello Stato: l'elettorato, il Parlamento e gli organi costituzionali. |

## GEOGRAFIA

### CURRICOLO DI GEOGRAFIA al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** riconoscere ed utilizzare organizzazioni spaziali | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento.<br>✓ Utilizzare gli indicatori spaziali.<br>✓ Verbalizzare i propri spostamenti nello spazio vissuto. | **Conoscenze**<br>⇨ Indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti,dietro,dentro, fuori, vicino, lontano, destra, sinistra, in alto, in basso, di fronte, tra… |

| **Competenza 2**: Conoscere ed analizzare elementi dello spazio vissuto | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere ed elencare gli elementi di un ambiente.<br>✓ Collegare ogni spazio alla sua funzione.<br>✓ Rappresentare graficamente spazi vissuti, utilizzando una simbologia convenzionale e non.<br>✓ Rispettare gli ambienti scolastici. | ⇨ Gli spazi della scuola le loro caratteristiche e le loro funzioni.<br>⇨ Punti di riferimento e percorsi.<br>⇨ Le regole di rispetto dell'ambiente e loro applicazione. |

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1:** Orientarsi e collocare sé, l'altro e gli oggetti nello spazio | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici, orientarsi e muoversi nello spazio circostante sempre più allargato<br>✓ Leggere e interpretare la pianta di uno spazio conosciuto<br>✓ Eseguire un percorso seguendo indicazioni date<br>✓ Rappresentare uno spazio usando i riferimenti topologici.<br>✓ Rappresentare un percorso conosciuto | ⇨ Orientamento nello spazio.<br>⇨ Reticoli e percorsi.<br>⇨ L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.<br>⇨ Mappe e piante con simboli e legende. |

| **Competenza 2:** Confrontare paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere i propri ambienti di vita: la casa, il paese, la città.<br>✓ Individuare gli elementi di un paesaggio.<br>✓ Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali ( fisici e antropici)<br>✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato | ⇨ Spazi chiusi e aperti, spazi pubblici e privati.<br>⇨ Elementi fissi e mobili.<br>⇨ Elementi naturali e antropici.<br>⇨ Elementi caratteristici di un paesaggio noto. |

| **Competenza 3**: Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere le modifiche del territorio operate dalla natura e dall'uomo nel tempo.<br>✓ Riconoscere le modalità di intervento non idonee alla protezione dell'ambiente. | ⇨ Cambiamenti del territorio conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.<br>⇨ Cambiamenti del territorio causati dal mancato rispetto dell'ambiente. |

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1:** Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Utilizzare alcuni strumenti di orientamento per muoversi nello spazio<br>✓ Leggere rappresentazioni cartografiche<br>✓ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente | ⇨ Punti di riferimento e punti cardinali.<br>⇨ Strumenti per l'orientamento<br>⇨ Mappe di spazi noti<br>⇨ Simboli convenzionali<br>⇨ Carte geografiche: fisica – politica – tematica. |

| **Competenza 2**: Conoscere le caratteristiche fisiche dei paesaggi geografici. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti: mare, montagna, pianura<br>✓ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta<br>✓ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione | ⇨ Gli elementi di uno spazio fisico ( morfologia, orografia, idrografia, clima).<br>⇨ L'origine di: montagne, colline, pianure, laghi, fiumi.<br>⇨ Flora e fauna dei diversi ambienti |

| **Competenza 3:** Comprendere il rapporto di interazione tra l'ambiente fisico e antropico. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dalle attività umane e riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio | ⇨ Le caratteristiche antropiche:<br>- insediamenti umani;<br>- vie di comunicazione;<br>- attività economiche.<br>⇨ Interazione ambienti e attività umane |

| **Competenza 4:** Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. (Raccordo con educazione alla cittadinanza). | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riflettere sulle modalità di conservazione e protezione dell'ambiente | ⇨ Conseguenze negative dell'intervento dell'uomo nell'ambiente.<br>⇨ Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. |

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Riconoscere gli elementi principali di un ambiente nella realtà, in foto, sulla carta<br>✓ Comprendere la differenza tra le diverse carte ( fisica, politica,tematica)<br>✓ Raccogliere semplici informazioni da una carta<br>✓ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche<br>✓ Ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte, usando un lessico appropriato<br>✓ Orientarsi nello spazio utilizzando piante, mappe, carte stradali.<br>✓ Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande e tracce guida | **Conoscenze**<br>⇨ I diversi tipi di rappresentazione cartografica: pianta, mappa, carta tematica, fisica, politica.<br>⇨ I sistemi di simbolizzazione ( uso del colore,tratteggio, scala grafica e numerica).<br>⇨ Le rappresentazioni grafiche e in tabella relative a dati geografici.<br>⇨ Simbologia degli elementi fisici ed antropici dei diversi paesaggi.<br>⇨ Lessico specifico |

| **Competenza 2**: Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Riconoscere le principali caratteristiche morfologiche di un ambiente del territorio nazionale : rilievi, pianure, fiumi, laghi, mari.<br>✓ Orientarsi nel territorio italiano collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, mari, fiumi..).<br>✓ Riconoscere le regioni climatiche italiane | **Conoscenze**<br>⇨ Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia,idrografia, clima ).<br>⇨ La popolazione italiana: distribuzione, densità, emigrazione, immigrazione, insediamento ed attività economiche nei vari ambienti.<br>⇨ Le regioni climatiche e loro caratteristiche |

| **Competenza 3:** Comprendere il rapporto di interazione fra l'ambiente fisico ed antropico | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Riconoscere le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio.<br>✓ Riconoscere le risorse del territorio italiano e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.<br>✓ Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. | **Conoscenze**<br>⇨ Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano sul territorio nazionale<br>⇨ L'economia italiana : agricoltura, allevamento, industria, artigianato, commercio, servizi.<br>⇨ Le vie di comunicazione. |

| **Competenza 4:** Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile (Raccordo con educazione alla cittadinanza) | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Individuare le problematiche del rapporto uomo-ambiente.<br>✓ Riflettere sulle trasformazioni positive e/o negative operate dall'uomo sull'ambiente | **Conoscenze**<br>⇨ I problemi ecologici del territorio italiano. |

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA al termine della classe quarta della scuola primaria

**Competenza 1:** Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Utilizzare i diversi sistemi di rappresentazione cartografica in relazione agli scopi.<br>✓ Confrontare diversi tipi di carte geografiche traendone informazioni.<br>✓ Orientarsi nello spazio utilizzando piante, carte stradali e geografiche.<br>✓ Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.<br>✓ Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti ( cartografiche, fotografiche , … ).<br>✓ Utilizzare i principali termini del linguaggio geografico<br>✓ Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande, tracce guida e schemi. | ⇨ I sistemi di simbolizzazione ( uso del colore, tratteggio, scala grafica e numerica).<br>⇨ L'orientamento di una carta e i simboli convenzionali.<br>⇨ Le carte fisiche, politiche, tematiche …<br>⇨ I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici.<br>⇨ Il planisfero e il mappamondo: oceani e continenti.<br>⇨ Alcuni Stati del continente europeo: loro collocazione.<br>⇨ I confini politici dell'Italia. |

**Competenza 2:** Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Individuare e descrivere gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi in particolare quelli italiani<br>✓ Confrontare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze<br>✓ Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche e amministrative dell'Italia.<br>✓ Collegare le caratteristiche fisiche a quelle antropiche dei territori regionali.<br>✓ Orientarsi nei territori regionali collocando opportunamente luoghi ed elementi significativi (rilievi, fiumi, città,…).<br>✓ Effettuare confronti tra regioni in relazione alle caratteristiche fisiche e antropiche. | ⇨ Gli elementi dello spazio fisico italiano ( morfologia, orografia, idrografia, clima).<br>⇨ Concetto di "regione" nei diversi settori ( regioni fisiche, climatiche, amministrative …).<br>⇨ Per ciascuna regione dell'Italia:<br>- collocazione<br>- aspetti fisici<br>- clima<br>- insediamenti urbani<br>- sviluppo economico |

**Competenza 3:** Comprendere il rapporto di interazione fra l'ambiente fisico ed antropico

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Rilevare nel paesaggio i segni dell'attività umana.<br>✓ Riconoscere le risorse del territorio nazionale e il conseguente sviluppo dei vari settori economici.<br>✓ Riconoscere alcune evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio locale, regionale e nazionale.<br>✓ Riconoscere i principali elementi caratteristici | ⇨ Gli elementi fisici e antropici di un territorio.<br>⇨ Le risorse che hanno favorito l'insediamento umano nelle regioni italiane.<br>⇨ I settori economici: primario, secondario, terziario delle regioni italiane.<br>⇨ Le reti dei trasporti e delle comunicazioni delle |

| | |
|---|---|
| delle regioni italiane (autonomie locali) | regioni italiane. |

| **Competenza 4:** Rispettare l'ambiente e agire in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Cogliere le conseguenze, positive o negative, che l'intervento dell'uomo ha avuto sull'ambiente.<br>✓ Riflettere, a partire dalle proprie esperienze,sull'impatto positivo o negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente.<br>✓ Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.<br>✓ Prendere coscienza dei comportamenti adeguati alla tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare | **Conoscenze**<br>⇨ Interventi dell'uomo sul territorio: bonifiche, agricoltura intensiva, urbanizzazione, industrializzazione, inquinamento...<br>⇨ I principali problemi ecologici del territorio italiano.<br>⇨ Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare |

## SCIENZE

### CURRICOLO DI SCIENZE al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1 :** osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana e attraverso i cinque sensi, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.<br>✓ Riconoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.<br>✓ Identificare e classificare differenti materiali.<br>✓ Effettuare semplici confronti. | **Conoscenze**<br>⇨ Seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà.<br>⇨ I cinque sensi.<br>⇨ Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità |

| **Competenza 2 :** problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Realizzare semplici esperimenti<br>✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali - naturali | **Conoscenze**<br>⇨ Identificazione di alcuni materiali<br>⇨ agenti atmosferici, cicli stagionali |

| **Competenza 3 :** relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici |
|---|

| schematizzazioni. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Distinguere le parti principali del corpo umano.<br>✓ Individuare nella vita quotidiana fattori utili dannosi per la salute.<br>✓ Descrivere oralmente e graficamente animali e vegetali individuando somiglianze e differenze<br>✓ Riconoscere e rispettare la natura che ci circonda | **Conoscenze**<br>⇨ Il corpo umano : organi di senso.<br>⇨ Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute.<br>⇨ Le parti principali del corpo di animali comuni e di piante osservabili nel proprio contesto<br>⇨ Consapevolezza e ruolo della raccolta differenziata. |

## CURRICOLO DI SCIENZE al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1 :** osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo<br>✓ Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modo d' uso.<br>✓ Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l' adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.<br>✓ Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. | **Conoscenze**<br>⇨ Elementi naturali e antropici nell'ambiente circostante<br>⇨ Gli oggetti e i materiali: materiali che compongono un oggetto, caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.<br>⇨ Le piante: il ciclo di crescita, le parti e le loro funzioni.<br>⇨ Gli animali: caratteristiche, comportamenti di difesa.<br>⇨ L'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima. |

| **Competenza 2 :** problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.<br>✓ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali - naturali | **Conoscenze**<br>⇨ Le fasi del metodo sperimentale.<br>⇨ Le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria.<br>⇨ L'acqua e le sue caratteristiche<br>⇨ Agenti atmosferici, cicli stagionali |

| **Competenza 3 :** relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche schematizzazioni | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni.<br>✓ Registrare dati significativi.<br>✓ Produrre semplici rappresentazioni grafiche<br>✓ Riflettere e discutere del rispetto dell'ambiente | **Conoscenze**<br>⇨ Oggetti, materiali e trasformazioni.<br>⇨ Esseri viventi e ambiente.<br>⇨ Rappresentazioni grafiche.<br>⇨ Consapevolezza e ruolo della raccolta |

| | |
|---|---|
| | differenziata**.** |

## CURRICOLO DI SCIENZE al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1 :** osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Conoscere i tre stati fisici della materia<br>✓ Seriare e classificare oggetti semplici in base alle loro proprietà. | **Conoscenze**<br>⇨ Esempi pratici di trasformazione della materia<br>⇨ Funzioni e modi d'uso di semplici oggetti. |

| **Competenza 2 :** problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Realizzare semplici esperimenti. seguendo le fasi del metodo scientifico:<br>✓ Porsi domande<br>✓ Formulare ipotesi<br>✓ Verificarle<br>✓ Trovare conclusioni | **Conoscenze**<br>⇨ Caratteristiche dell'aria: peso, pressione, dilatazione,combustione…<br>⇨ Gli stati dell'acqua |

| **Competenza 3 :** relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.<br>✓ Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.<br>✓ Saper costruire ed usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.<br>✓ Schemi e mappe<br>✓ Comprendere il concetto di habitat | **Conoscenze**<br>⇨ Caratteristiche degli animali e dei vegetali<br>⇨ Classificazioni di animali<br>⇨ Catena alimentare<br>⇨ Acqua, Aria, Suolo, Temperatura, Fenomeni atmosferici<br>⇨ Comunità biologica, biotipo |

## CURRICOLO DI SCIENZE al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ riconoscere, osservare e descrivere aspetti dell'acqua, dell'aria, del suolo e del calore<br>✓ conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono | **Conoscenze**<br>⇨ caratteristiche, peculiarità e ruolo dei quattro elementi.<br>⇨ strutture fondamentali e classificazione degli esseri viventi. |

| **Competenza 2 :** problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico: o porsi domande<br>o formulare ipotesi<br>o verificarle<br>o trarre conclusioni | ⇨ Fasi del metodo scientifico.<br>⇨ Semplice strumentazione |

| **Competenza 3 :** relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.<br>✓ Schematizzare i risultati degli esperimenti.<br>✓ Consolidare i concetti di ecosistema ponendo attenzione alle problematiche ambientali. | ⇨ Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica e chimica.<br>⇨ Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali<br>⇨ Catena alimentare e piramide ecologica |

## CURRICOLO DI SCIENZE al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1:** osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto.<br>✓ Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.<br>✓ Conoscere l'atmosfera ed alcune problematiche ambientali ad essa relativi.<br>✓ Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo.<br>✓ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni .<br>✓ Comprendere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. | ⇨ I fenomeni fisici (suono, luce, forze, energia…) e le loro caratteristiche.<br>⇨ Le diverse fonti di energia.<br>⇨ I problemi ambientali.<br>⇨ Atmosfera<br>⇨ Planetario, eclissi, movimenti della Terra.<br>⇨ Struttura della Terra.<br>⇨ Vulcani, terremoti, maremoti e frane. |

| **Competenza 2 :** problematizzare la realtà osservata , formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico:<br>o porsi domande<br>o formulare ipotesi<br>o verificarle | ⇨ Fasi del metodo scientifico.<br>⇨ Organizzatori concettuali: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio ed energia.<br>⇨ Procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe |

| | |
|---|---|
| o trarre conclusioni<br>✓ Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.<br>✓ Schematizzare i risultati degli esperimenti. | concettuali.<br>⇨ Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali: fisica, chimica e biologia. |

| **Competenza 3 :** relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Distinguere e descrivere le parti del corpo umano<br>✓ Spiegare il funzionamento di organi , apparati e le relazioni esistenti fra loro.<br>✓ Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare. | **Conoscenze**<br>⇨ Il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati.<br>⇨ Funzionamento delle diverse parti del corpo umano.<br>⇨ Relazioni tra le varie parti del corpo umano.<br>⇨ Fattori, comportamenti utili o dannosi per la salute |

## TECNOLOGIA

### CURRICOLO DI TECNOLOGIA al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano. | **Conoscenze**<br>⇨ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.<br>⇨ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. |

| **Competenza 2:** usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br>✓Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.<br>✓Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi | **Conoscenze**<br>⇨ Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.<br>⇨ Segnali di sicurezza e simboli di rischio.<br>⇨ Terminologia specifica |

| **Competenza 3 :** impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.<br>✓Conoscere le parti costitutive del computer.<br>✓Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer. | **Conoscenze**<br>⇨ Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni.<br>⇨ Accendere e spegnere correttamente il PC<br>⇨ Utilizzare il PC per eseguire semplici disegni<br>⇨ Utilizzare le principali periferiche ( mouse, |

| | |
|---|---|
| ✓Saper utilizzare alcuni software didattici. | tastiera) |

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1:** esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conoscere i bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le tecnologie che li soddisfano. | ⇨ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni.<br>⇨ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. |

| **Competenza 2:** usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto delle norme di sicurezza. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br>✓Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.<br>✓Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi | ⇨ Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.<br>⇨ Segnali di sicurezza e simboli di rischio.<br>⇨ Terminologia specifica |

| **Competenza 3 :** impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.<br>✓Conoscere le parti costitutive del computer.<br>✓Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer.<br>✓Saper utilizzare alcuni software didattici. | ⇨ Conoscere il computer nelle sue parti e le relative funzioni.<br>⇨ Accendere e spegnere correttamente il PC.<br>⇨ Utilizzare il PC per eseguire semplici disegni<br>⇨ Utilizzare le principali periferiche ( mouse, tastiera) |

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1:** esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.<br>✓Osservare oggetti del passato, rilevare le | ⇨ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.<br>⇨ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, |

| | |
|---|---|
| trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. | svantaggi ed eventuali problemi ecologici |

| **Competenza 2:** usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br>✓Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.<br>✓Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi | **Conoscenze**<br>⇨ Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.<br>⇨ Segnali di sicurezza e simboli di rischio. |

| **Competenza 3 :** impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.<br>✓Disegnare utilizzando programmi di grafica.<br>✓Scrivere brani utilizzando la videoscrittura | **Conoscenze**<br>⇨ Dispositivi automatici di input e output.<br>⇨ Sistema operativo e i più comuni software applicativi.<br>⇨ Procedure per la produzione di semplici testi e disegni.<br>⇨ Uso dei due tasti del mouse |

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.<br>✓Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. | **Conoscenze**<br>⇨ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.<br>⇨ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici |

| **Competenza 2:** usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br>✓Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.<br>✓Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi | **Conoscenze**<br>⇨ Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.<br>⇨ Segnali di sicurezza e simboli di rischio.<br>⇨ Terminologia specifica.<br>⇨ Uso di goniometro e righello |

| | |
|---|---|
| ✓Conoscere semplici strumenti per eseguire disegni geometrici | |

| **Competenza 3 :** impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.<br>✓Disegnare utilizzando programmi di grafica.<br>✓Scrivere brani utilizzando la videoscrittura | **Conoscenze**<br>⇨ Dispositivi automatici di input e output.<br>⇨ Sistema operativo e i più comuni software applicativi.<br>⇨ Procedure per la produzione di semplici testi e disegni.<br>⇨ Uso dei due tasti del mouse<br>⇨ Inserire, aprire e togliere correttamente dispositivi U.S.B, c.d. , d.v.d |

## CURRICOLO DI TECNOLOGIA al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1:** esplorare e interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina e il tipo di energia che viene utilizzata. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento.<br>✓Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia. | **Conoscenze**<br>⇨ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.<br>⇨ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici |

| **Competenza 2:** usare oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e nel rispetto | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.<br>✓Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.<br>✓Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi<br>✓Conoscere semplici strumenti per eseguire disegni geometrici | **Conoscenze**<br>⇨ Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune.<br>⇨ Segnali di sicurezza e simboli di rischio.<br>⇨ Terminologia specifica.<br>⇨ Uso di goniometro e righello, compasso e squadra |

| **Competenza 3 :** impiegare le TIC e i loro principali linguaggi multimediali | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.<br>✓Disegnare utilizzando programmi di grafica.<br>✓Scrivere brani utilizzando la videoscrittura<br>✓Utilizzare la rete per scopi di informazione, | **Conoscenze**<br>⇨ Dispositivi automatici di input e output.<br>⇨ Sistema operativo e i più comuni software applicativi.<br>⇨ Procedure per la produzione di semplici testi , disegni, tabelle e grafici |

| | |
|---|---|
| e ricerca. | ⇨ Inserire, aprire e togliere correttamente dispositivi U.S.B C.D. D.V.D.<br>⇨ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. |

# ARTE E IMMAGINE

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1** Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Ricomporre un'immagine divisa in parti | ⇨I rapporti spaziali Alto-basso, Dentro- fuori- Sopra- sotto, Destra-sinistra, Centro…) |
| ✓Individuare in un testo iconico- visivo i rapporti spaziali | |
| ✓Leggere e capire le intenzioni comunicative di testi iconico-visivi (immagini in sequenza, simboli iconici presenti a scuola, individuare somiglianze e differenze tra 2 immagini, …) | ⇨Il linguaggio iconico |
| ✓Distinguere e denominare i colori | ⇨I colori primari e secondari |

| **Competenza 2** Produrre messaggi e forme con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Usare gli elementi del linguaggio visivo:<br>• Tracciare linee.<br>• Produrre punti con strumenti diversi su superfici differenti<br>• Utilizzare correttamente i colori per illustrare realisticamente oggetti, animali, personaggi…<br>• Saper comporre i colori secondari<br>• Utilizzare il bianco e il nero per produrre sfumature<br>• Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio<br>• Realizzare semplici sequenze ritmiche con funzione logica e decorativa<br>• Usare forme date per comporre figure realistiche e/o di fantasia (ad esempio: costruzioni, strappi irregolari, blocchi logici....) | ⇨I colori ( primari e secondari) e le forme |
| ✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli bidimensionali (ad esempio: pennarelli, pastelli, tempere, carta colorata,...)<br>✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorare le potenzialità espressive di quelli plastici (ad es. plastilina, pasta di sale,…) | ⇨Potenzialità espressive dei materiali |
| ✓Rappresentare figure umane con uno schema corporeo sempre più strutturato | |

| | |
|---|---|
| ✓Rappresentare un vissuto e/o una storia attraverso un'immagine<br><br>✓Colorare campiture senza uscire dai confini | ⇨Le parti del corpo<br><br>⇨Tecniche grafiche e pittoriche |

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1** Osservare, descrivere e leggere immagini di diverso tipo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Esplorare semplici immagini per individuare la figura e lo sfondo. | ⇨Rapporto figura sfondo. |
| ✓Distinguere e classificare i colori primari e i colori secondari. | ⇨I colori primari secondari |
| ✓Distinguere e classificare i colori caldi, freddi e neutri. | ⇨I colori caldi, freddi e neutri |
| ✓Identificare alcune forme in un'immagine. | ⇨Le forme |
| ✓Distinguere e rappresentare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio.<br><br>✓Leggere immagini per individuare gli elementi rappresentati e descriverli, utilizzando un semplice ordine descrittivo | ⇨Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, colore, volume, struttura compositiva. |
| ✓Leggere e capire le intenzioni comunicative dei simboli iconici presenti nell'ambiente vissuto | ⇨Il linguaggio iconico |

| **Competenza 2** Produrre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali e/o fantastiche<br>✓Utilizzare il colore in modo corrispondente alla realtà<br>✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche | ⇨Tecniche espressive grafiche, pittoriche |
| ✓Saper comporre i colori secondari | ⇨I colori secondari |
| ✓Rappresentare figure umane in modo completo | ⇨Le parti del corpo |
| Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici | ⇨Potenzialità espressive dei materiali |
| ✓Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale) | ⇨I rapporti spaziali |
| ✓Realizzare semplici sequenze ritmiche "uniformi" e/o "alternate" con funzione logica e decorativa | ⇨Soluzioni utilizzate per distribuire elementi decorativi su una superficie. |

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1** Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statistiche utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Osservare e analizzare immagini e interpretarle.<br><br>✓Identificare in immagini statiche gli elementi fondanti (linee, colori, forme e ritmi).<br><br>✓Distinguere e denominare i colori complementari | ⇨Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni, …)<br><br>⇨I colori complementari |

| **Competenza 2** Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni<br>✓Rappresentare figure in modo sempre più verosimile<br>✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche<br>✓Regolare la disposizione delle forme/figure sulla superficie del foglio (configurazione spaziale)<br>✓Rappresentare oggetti da diversi punti di vista<br>✓Manipolare ed usare materiali diversi per esplorarne le potenzialità espressive di quelli bidimensionali e plastici<br>✓Sperimentare e utilizzare tecniche grafiche diverse | ⇨Le più comuni tecniche pittoriche , plastiche e loro commistioni. |

| **Competenza 3** Esprimere e comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo conformemente all'adeguato sviluppo evolutivo. | ⇨Leggere fumetti e comprenderne il linguaggio: ordine di lettura delle vignette e delle nuvolette all'interno della vignetta, personaggi e luoghi, funzione espressiva dei vari tipi di nuvoletta, delle onomatopee, dei segni grafici |
| ✓Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. | ⇨Opere d'arte relative al periodo storico affrontato e non |

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1** Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Osservare e descrivere immagini e oggetti in modo globale ed interpretarli | ⇨Gli elementi di base della comunicazione visiva ( linea, punto, colore, forme..) |

| | |
|---|---|
| ✓Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo<br>✓Leggere le immagini riconoscendo piani, luci, ombre, forme per individuarne il significato espressivo<br>✓Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,..<br>Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.<br>✓Individuare le diverse funzioni svolte da un'immagine | ⇨La decodificazione delle immagini fisse e in movimento |

| **Competenza 2** Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali<br>✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche<br>✓Rielaborare, ricomporre e modificare creativamente immagini | ⇨Le tecniche pittoriche e plastiche ( pittura, collage, fotografia,...) |

| **Competenza 3** Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi | ⇨Gli elementi del linguaggio visuale |

| **Competenza 4** Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e ad alcune riflessioni tecniche<br>✓Cogliere l'espressione culturale ed artistica di un'epoca o di una civiltà<br>✓Conoscere alcune importanti opere d'arte<br>✓Conoscere alcuni grandi artisti | ⇨I generi artistici |
| ✓Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche, dei musei e dei luoghi d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici territoriali<br>✓Comprendere e rispettare la funzione del museo | ⇨La funzione del museo<br>⇨Il rispetto per la salvaguardia dei beni culturali |

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1** Osservare, descrivere, leggere la realtà circostante, le immagini statiche e in movimento utilizzando gli elementi fondamentali del linguaggio visuale | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Esplorare immagini e oggetti utilizzando le capacità sensoriali e le competenze formali acquisite | |

| | |
|---|---|
| (ad esempio: punto e/o linee e/o gradazioni di colore e/o punto di vista....)<br>✓Guardare immagini statiche e in movimento descrivendo le emozioni e le impressioni prodotte da suoni, gesti, espressioni dei personaggi, luci, colori,..<br>✓Individuare le linee forza in un testo iconico-visivo<br>✓Leggere le immagini riconoscendo piani, luci, ombre, forme, volume e spazio per individuarne il significato espressivo | ⇨Elementi di base della comunicazione iconica (linee, colori, forme, proporzioni,...) |

| **Competenza 2** Rielaborare, modificare e comporre creativamente immagini e forme con l'uso di tecniche e materiali diversi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Utilizzare tecniche artistiche;<br>✓Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente.<br>✓Conoscere il "cerchio cromatico" e individuare i seguenti colori<br>✓Disegnare e colorare migliorando sempre più l'uso dei materiali e delle tecniche<br>✓Produrre immagini per rappresentare situazioni reali, fantastiche e/o emozioni, utilizzando alcuni degli strumenti e delle regole appresi<br>✓Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali | ⇨Le più comuni tecniche pittoriche e plastiche |

| **Competenza 3** Esprimere, comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio visivo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Individuare le funzioni di un'immagine dal punto di vista informativo ed emotivo.<br>✓Individuare nel linguaggio filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. | ⇨Elementi e significati del linguaggio visivo |

| **Competenza 4** Conoscere ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Osservare, descrivere, confrontare le tipologie di beni artistici.<br>✓Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni e ad alcune riflessioni tecniche<br>✓Cogliere l'espressione culturale ed artistica di un'epoca o di una civiltà<br>✓Leggere e fruire attivamente delle opere artistiche, dei musei e dei luoghi d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici territoriali<br>✓Comprendere e rispettare la funzione del museo<br>✓Conoscere alcune importanti opere d'arte<br>✓Conoscere alcuni grandi artisti | ⇨Funzione del museo; i generi artistici e il linguaggio-stile dell'artista colti lungo un percorso culturale<br>⇨Concetto di sensibilità e rispetto per la salvaguardia |

# EDUCAZIONE FISICA

## CURRICOLO DI ED. FISICA al termine della classe prima della scuola primaria

**Competenza 1:** acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Riconoscere e denominare i segmenti corporei e le posizioni che il corpo può assumere nello spazio.<br>✓ Percepire, analizzare, selezionare, verbalizzare le percezioni sensoriali visive, uditive, tattili, cinestesiche e prenderne coscienza.<br>✓ Prendere coscienza del tono muscolare: conquistare il rilassamento globale e segmentario (educazione per contrasti)<br>✓ Padroneggiare la coordinazione oculo-manuale e della motricità fine e consolidare la capacità di coordinare tra loro i movimenti degli arti superiori e inferiori.<br>✓ Raggiungere la dominanza di lateralità (occhio-mano-piede).<br>✓ Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti (dentro-fuori; davanti-dietro; sopra-sotto; destra-sinistra; vicino-lontano...)<br>✓ Orientarsi nel tempo (prima-dopo; contemporaneità; lento-veloce; piano-forte)<br>✓ Acquisire una buona padronanza degli schemi motori e posturali: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare e afferrare.<br>✓ Utilizzare il corpo e il movimento per interpretare e mimare situazioni comunicative reali e fantastiche, stati d'animo. | ⇨ Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo<br>⇨ Posizioni del corpo nello spazio<br>⇨ Presa di coscienza delle sensazioni sensoriali<br>⇨ Presa di coscienza del tono muscolare<br>⇨ Coordinazione oculo-manuale e della motricità fine<br>⇨ Dominanza di lateralità (occhio-mano-piede)<br>⇨ Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e agli oggetti (dentro-fuori; davanti-dietro; sopra-sotto; destra-sinistra; vicino-lontano)<br>⇨ Orientarsi nel tempo (prima-dopo; contemporaneità; lento-veloce; piano-forte)<br>⇨ Schemi motori e posturali: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare e afferrare<br>⇨ **interpretare e mimare situazioni comunicative reali e fantastiche, stati d'animo** |

**Competenza 2** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie;<br>✓ Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri;<br>✓ Interagire con gli altri valorizzando le diversità;<br>✓ Cooperare all'interno di un gruppo | ⇨ Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.<br>⇨ Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.<br>⇨ Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e **limite.** |

**Competenza 3** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. | ⇨ **Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico** |

**Competenza 4** Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.

| | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici.<br>✓ Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie.. | **Conoscenze**<br>⇨ Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il **benessere** |

## CURRICOLO DI ED. FISICA al termine della classe seconda della scuola primaria

**Competenza 1:** acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

| **Abilità** | **Conoscenze** |
|---|---|
| ✓Saper controllare il tono muscolare (presa di coscienza delle nozioni di pesantezza, caduta, contatto al suolo, accentuazione degli appoggi, sperimentare la sensazione di pesantezza dei segmenti al suolo e stendimento delle superfici, la pressione del corpo al suolo e il minimo sforzo per realizzare il gesto) | ⇨ Tono muscolare |
| ✓Prendere coscienza della respirazione (inspirazione, espirazione, pausa) | ⇨ **respirazione (inspirazione, espirazione, pausa)** |
| ✓Sapersi equilibrare in posizione statica e dinamica. | ⇨ Equilibrio in posizione statica e dinamica. |
| ✓ Muoversi in modo coordinato e con agilità;<br>✓ Utilizzare in modo efficace la motricità fine;<br>✓ Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, al ritmo; | ⇨ Schemi motori di base<br>⇨ schemi posturali<br>⇨ coordinate spaziali (comprendere la direzione, il verso, i punti di riferimento, le variabili topologiche, uso di mappe e reticoli);<br>⇨ . sequenze ritmiche comprendere e riprodurre ritmi, velocità, pause; valutare distanze e traiettorie) |
| ✓ Muoversi controllando la lateralità; | ⇨ Dominanza e lateralità<br>⇨ Destra e sinistra sugli altri |
| ✓ Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per esprimere emozioni e situazioni | ⇨ **modalità espressivo-corporee** |

**Competenza 2** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.

| **Abilità** | **Conoscenze** |
|---|---|
| ✓ Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie;<br>✓ Adeguare il proprio movimento ai ritmi ed alle capacità degli altri;<br>✓ Interagire con gli altri valorizzando le diversità;<br>✓ Cooperare all'interno di un gruppo | ⇨ Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.<br>⇨ Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra.<br>⇨ Concetti di: lealtà, rispetto, partecipazione e **limite.** |

**Competenza 3** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

| **Abilità** | **Conoscenze** |
|---|---|
| ✓ Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. | ⇨ **Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico** |

**Competenza 4** Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere.

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici.<br>✓ Applicare le elementari norme igieniche legate alle attività ludico-motorie. | ⇨ Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere. |

## CURRICOLO DI ED. FISICA al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1:** acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, anche combinati tra loro<br>✓ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.<br>✓ Gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.<br>✓ Saper realizzare una breve drammatizzazione con semplici coreografie | ⇨ Schemi motori di base (camminare, correre e marciare, saltare, strisciare, scivolare, rotolare, spingere, tirare, arrampicarsi, lanciare, afferrare e ricevere, palleggiare...)<br>⇨ Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo.<br>⇨ Coordinazione dei vari segmenti: occhiomano, occhio – piede…<br>⇨ Esercizi di equilibrio (situazioni statiche e dinamiche)- percorsi<br>⇨ Contemporaneità – successione<br>⇨ **Ritmo**<br>⇨ breve drammatizzazione con semplici coreografie |

| **Competenza 2** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Rispettare le regole dei giochi organizzati: giochi di movimento e pre-sportivi, giochi della tradizione popolare<br>✓ Cooperare all'interno di un gruppo<br>✓ Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diverse capacità. | ⇨ Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati.<br>⇨ Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite.<br>⇨ Utilizzo consapevole delle proprie capacità motorie tenendo conto delle capacità altrui. |

| **Competenza 3** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività | ⇨ Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito **scolastico** |

| **Competenza 4** Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. | ⇨ Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. |

## CURRICOLO DI ED. FISICA al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.<br>✓ Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti.<br>✓Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.<br>✓Rafforzare la lateralità<br>✓Migliorare la strutturazione spazio-temporale (riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri)<br>✓Prendere coscienza del gioco toracico durante la respirazione<br>✓ Associare atti respiratori e movimenti<br>✓Controllare l'equilibrio in condizioni variabili statiche e dinamiche (ridurre e alzare progressivamente la base di appoggio; equilibrio del corpo in volo)<br>✓Saper realizzare una drammatizzazione<br>✓Elaborare semplici coreografie e sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche | ⇨ Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo.<br>⇨ Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.<br>⇨lateralità<br>⇨strutturazione spazio-temporale<br>⇨ respirazione<br>⇨l'equilibrio<br>⇨drammatizzazione<br>⇨coreografie |

| **Competenza 2** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.<br>✓ Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.<br>✓Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.<br>✓ Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri. | ⇨ Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati giochi (pre-sportivi, di squadra, della tradizione popolare)<br>⇨ Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.<br>⇨ Utilizzo consapevole delle capacità motorie.<br>⇨ Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara. |

| **Competenza 3** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui. | ⇨ Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico. |

| **Competenza 4** Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.<br>✓Adottare comportamenti igienico-alimentari corretti (es. cambiarsi le scarpe, la maglietta, portare una merenda adeguata...) | ⇨ Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.<br>⇨ Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.<br>⇨ Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio |

| | |
|---|---|
| ✓Acquisire consapevolezza delle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio | |

## CURRICOLO DI ED. FISICA al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1:** acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria;<br>✓Combinare gli schemi motori di base tra loro, secondo obiettivi e ritmi esecutivi differenti e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse<br>✓ Saper mantenere il giusto rapporto con il campo di azione ed i suoi riferimenti spaziali e temporali<br>✓ Esprimere con il linguaggio del corpo modalità comunicativo-espressive.<br>✓ Mantenere le corrette posture anche in situazioni di precario equilibrio | ⇨Schemi motori di base.<br>⇨ Potenzialità in rapporto a coordinate spazio-temporali.<br>⇨Linguaggio del corpo come espressione anche di contenuti emozionali<br>⇨equilibrio |

| **Competenza 2** Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie e sportive;<br>✓ Interagire e cooperare nel gruppo e confrontarsi lealmente con gli altri accettando i propri e gli altrui limiti;<br>✓ Accogliere le diversità manifestando senso di responsabilità. | ⇨ Regole dei giochi praticati e conseguenti comportamenti corretti.<br>⇨ attività propedeutiche alle attività sportive individuali e di squadra e giochi popolari<br>⇨Relazioni: da solo, coppia, gruppo, squadra.<br>⇨Pluralità di esperienze, di gioco e di sport<br>⇨ Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione, limite. |

| **Competenza 3** Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Applicare e rispettare le regole funzionali alla prevenzione infortuni e sicurezza nei vari ambienti di vita. | ⇨ Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri |

| **Competenza 4** Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e delle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico<br>✓Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici | ⇨ funzioni fisiologiche e variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico<br>⇨Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico.<br>⇨ Informazioni riguardo le norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. |

## MUSICA

## CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.<br>✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.<br>✓ Usare semplici strumenti ritmici.<br>✓ Suonare semplici strumenti musicali | **Conoscenze**<br>⇨ Repertorio di semplici brani |

| **Competenza 2 :** usare forme di notazione analogiche o codificate. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Sperimentare modalità di produzione sonora.<br>✓Modulare la propria espressione vocale | **Conoscenze**<br>⇨ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. |

| **Competenza 3 :** cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.<br>✓ Essere consapevole dell'importanza del silenzio.<br>✓ Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.<br>✓ Riconoscere sonorità differenti. | **Conoscenze**<br>⇨Repertorio musicale: filastrocche e canti. |

## CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.<br>✓ Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.<br>✓ Usare semplici strumenti ritmici. | **Conoscenze**<br>⇨ Repertorio di semplici brani |

| **Competenza 2 :** usare forme di notazione analogiche o codificate. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Sperimentare modalità di produzione sonora.<br>✓Eseguire semplici canti e brani utilizzando anche la gestualità e il movimento | **Conoscenze**<br>⇨ Utilizzo di materiali sonori per attività espressive. |

| | |
|---|---|
| ✓Utilizzare oggetti di uso comune e lo strumentario didattico per accompagnare ritmicamente storie recitate , canti.<br>✓Realizzare composizioni musicali | |

| **Competenza 3 :** cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti.<br>✓Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.<br>✓Ascoltare brani musicali di vario genere<br>✓Rappresentare graficamente alcune caratteristiche del suono( durata e intensità)<br>✓Conoscere il nome di alcuni strumenti musicali | **Conoscenze**<br>⇨ Repertorio musicale: filastrocche |

## CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe terza della scuola primaria

| . **Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità<br>✓Esplorare le potenzialità sonore del corpo e degli oggetti<br>✓Imitare suoni e rumori della realtà naturale e tecnologica<br>✓Usare strumenti musicali didattici<br>✓Eseguire semplici canti<br>✓Suonare strumenti musicali<br>✓Usare da soli la voce e gli strumenti per produrre, riprodurre creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere<br>✓Usare in gruppo la voce e gli strumenti per produrre, riprodurre creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere | **Conoscenze**<br>⇨ Approccio alle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza<br>⇨ Canto intonato<br>⇨ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici<br>⇨ Giochi musicali con l'uso della voce e corpo |

| **Competenza 2 :** usare forme di notazione analogiche o codificate. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Inventare rappresentazioni grafiche del suono<br>✓Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.<br>✓Rappresentare graficamente alcune caratteristiche del suono( durata e intensità, altezza, timbro) | **Conoscenze**<br>⇨ Uso di sistemi di scrittura non convenzionali |

| **Competenza 3 :** cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Attribuire il significato a ciò che si Ascolta e discriminare gli elementi base di un brano musicale.<br>✓Ascoltare, riconoscere suoni e rumori della realtà circostante.<br>✓Ascoltare brani musicali di vario genere. | **Conoscenze**<br>⇨ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti, danze |

## CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1** Usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità.<br>✓Sperimentare le possibilità sonore del corpo e degli oggetti.<br>✓Suonare strumenti musicali<br>✓Usare strumenti musicali didattici.<br>✓Cogliere semplici valori espressivi delle musiche ascoltate traducendoli con la parola, l'azione motoria e il disegno.<br>✓Riconoscere note musicali sul pentagramma. | **Conoscenze**<br>⇨ Riconoscimento delle caratteristiche del suono: ritmo, intensità, durata, altezza.<br>⇨ Canto intonato<br>⇨ Strumentario didattico, oggetti ritmici e/o melodici. |

| **Competenza 2 :** usare forme di notazione analogiche o codificate. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Avviare alla conoscenza delle rappresentazioni grafiche dei suoni della scala musicale.<br>✓Riconoscere note musicali sul pentagramma. | **Conoscenze**<br>⇨ Uso di sistemi di scrittura convenzionali |

| **Competenza 3 :** cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Attribuire il significato a ciò che si ascolta.<br>✓In un ambiente: individuare le fonti sonore.<br>In un ambiente: distinguere tra suoni rumori artificiali e naturali.<br>✓In un ambiente: classificare i suoni e i rumori in base a timbro, intensità, altezza, durata.<br>✓In un ambiente: associare ai suoni e ai rumori delle sensazioni.<br>✓Riconoscere il ritornello nelle canzoni<br>✓ Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi<br>✓ Riconoscere alcuni strumenti dell'orchestra | **Conoscenze**<br>⇨ Brani musicali di differenti repertori: opere musicali significative, canti e danze. |

| | |
|---|---|
| | |

## CURRICOLO DI MUSICA al termine della classe quinta della scuola primaria

| *Competenza 1 :* usare le risorse espressive (ritmo, intonazione..) della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali ascoltando se stesso e gli altri | |
|---|---|
| . **Abilità**<br>✓Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e canto intonando semplici brani.<br>✓Eseguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.<br>✓Usare semplici strumenti ritmici.<br>✓Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità d'invenzione e improvvisazione<br>✓Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività e l'interpretazione.<br>✓Suonare strumenti musicali | **Conoscenze**<br>⇨ Elementi di base del codice musicale<br>⇨ Repertorio di semplici brani e strumentali a più voci |

| *Competenza 2 :* usare forme di notazione analogiche o codificate . | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Sperimentare modalità di produzione sonora.<br>✓Rappresentare graficamente i suoni della scala musicale con sistemi di notazione intuitiva o convenzionale.<br>✓Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi e in epoche diverse<br>✓Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale( per esempio: strofa, ritornello, melodia e accompagnamento)mediante l'ascolto di brani diversi.<br>✓Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario e genere e provenienza. | **Conoscenze**<br>⇨ Sistemi di scrittura musicale e vocale |

| *Competenza 3 :* attribuire significato a ciò che si ascolta. | |
|---|---|
| . **Abilità**<br>✓Cogliere, durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.<br>✓Tradurre con parole, azione motoria e segno grafico i brani ascoltati.<br>✓Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi e in epoche diverse<br>✓Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani | **Conoscenze**<br>⇨ Tipologie di brani musicali<br>⇨ Usi funzioni contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)<br>⇨ Componenti antropologiche della musica in relazione a culture, tempi e luoghi diversi |

| | |
|---|---|
| musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di: culture, tempi e luoghi diversi<br>✓Riconoscere gli usi ,le funzioni e i contenuti della musica e dei suoni nella realtà multimediale | |

## INGLESE

### CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Comprendere alcuni vocaboli di uso quotidiano pronunciati lentamente e chiaramente.<br>✓ Comprendere semplici istruzioni relative alla vita della classe, pronunciate lentamente e chiaramente.<br>✓ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.<br>✓ Comprendere un saluto.<br>✓ Capire l'argomento di una breve storia.<br>✓ Riordinare sequenze di una storia nota. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana...<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua inglese:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>⇨ Attività di role-playing<br>o Filastrocche, canzone e semplici rime.<br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br>o Caratteristiche dei Paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività |

| **Competenza 2:** produrre oralmente semplici parole | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Ripetere correttamente parole o frasi minime relative al quotidiano.<br>✓ Riprodurre ritmi e suoni della L2.<br>✓ Rispondere ad un saluto.<br>✓ Presentarsi e chiedere il nome delle persone.<br>✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazioni. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana...<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua inglese:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>⇨Attività di role-playing<br>o Filastrocche, canzone e semplici rime. |

| | |
|---|---|
| ✓ Avviare la conoscenza delle principali festività dei paesi in cui si parla la lingua inglese. | ⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br>o Caratteristiche dei Paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività |

## CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1:** comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi e ai compagni.<br>✓ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.<br>✓ Comprendere un saluto.<br>✓ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni relative alla vita della classe.<br>✓ Compiere azioni per abbinare suoni e parole.<br>✓ Identificare colori, figure, oggetti, animali.<br>✓ Capire l'argomento di una breve storia.<br>✓ Riordinare sequenze di una storia nota.<br>✓ Abbinare parole e immagini.<br>✓ Leggere parole e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori, cogliendone globalmente il contenuto.<br>✓ Confrontare culture e civiltà diverse. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana...<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua inglese:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>o Question Words (What-How)<br>⇨ Attività di role-playing<br>o Filastrocche, canzone e semplici rime.<br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br>o Caratteristiche dei Paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività |

| **Competenza 2:** produrre oralmente semplici parole | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Riprodurre ritmi e suoni della L2.<br>✓ Rispondere ad un saluto.<br>✓ Presentarsi e chiedere il nome delle persone.<br>✓ Chiedere e dire l'età. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia, vita quotidiana...<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua inglese:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti. |

| | |
|---|---|
| ✓ Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br><br>✓ Interagire, in una conversazione guidata, con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.<br><br>✓ Avviare la conoscenza delle principali tradizioni e festività dei paesi in cui si parla la lingua inglese. | o Question Words (What-How)<br>⇨ Attività di role-playing<br>o Filastrocche, canzone e semplici rime.<br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br>o Caratteristiche dei Paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività |

## CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1:** comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stessi, ai compagni, alla famiglia.<br><br>✓ Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.<br><br>✓ Comprendere un saluto.<br><br>✓ Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.<br><br>✓ Identificare, abbinare colori, figure, oggetti, animali.<br><br>✓ Individuare luoghi e oggetti familiari.<br><br>✓ Capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo.<br><br>✓ Ascoltare brevi testi cogliendone le parole chiave.<br><br>✓ Leggere testi cogliendone le parole chiave.<br><br>✓ Associare immagini a semplici frasi.<br><br>✓ Riordinare sequenze di una storia nota. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport , ambiente…<br><br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua studiata:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>o Simple present del verbo TO HAVE GOT ( Forma affermativa – interrogativa –negativa ).<br>o Simple present del verbo CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Question Words (What , Where, How )<br>⇨ Attività di role-playing<br>o Filastrocche, canzone e semplici rime.<br>o Giochi in coppia o collettivi.<br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni :<br>o Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi |

| **Competenza 2:** produrre oralmente semplici parole |
|---|

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓ Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.<br>✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatta alla situazioni.<br>✓ Riprodurre ritmi e suoni della L2.<br>✓ Rispondere ad un saluto.<br>✓ Presentarsi e chiedere il nome delle persone.<br>✓ Chiedere e dire l'età.<br>✓ Descrivere le caratteristiche generali di luoghi e oggetti familiari.<br>✓ Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.<br>✓ Completare frasi e brevi testi scegliendo opportunamente fra parole date.<br>✓ Avviare la conoscenza delle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi in cui si parla la lingua inglese. | ⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana...<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua inglese:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>o Question Words (What-How)<br>⇨ Attività di role-playing<br>• Filastrocche, canzone e semplici rime.<br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br>o Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività |

## CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1:** comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>✓ Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.<br>✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | ⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente…<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>o Simple present del verbo TO BE (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Simple present del verbo TO HAVE ( Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Simple present del verbo CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Question Words (What, Who, Where |

| | |
|---|---|
| | ,When, How )<br><br>⇨ Attività di role-playing<br><br>• Filastrocche, canzoni e semplici rime .<br>• Giochi in coppia o collettivi.<br><br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br><br>o Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone<br><br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br><br>o Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo.<br><br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività. |

| **Competenza 2:** produrre oralmente semplici parole | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti audiovisivi.<br><br>✓ Descrivere oralmente sè, i compagni, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto.<br><br>✓ Eseguire semplici esercizi di completamento.<br><br>✓ Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato.<br><br>✓ Scrivere brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, descrivere persone, luoghi, oggetti e animali. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente…<br><br>⇨ Principali strutture grammaticali della lingua inglese:<br><br>o Singolare e plurale dei nomi.<br><br>o Presente dei verbi *be*, *have*, *can*.<br><br>o Verbi di uso comune al *simple present*.<br><br>o Verbi di uso comune al *present continuous*.<br><br>o Pronomi personali soggetto.<br><br>o Aggettivi qualificativi e possessivi (*my/his/her*).<br><br>o Formulazione di domande usando *who, what, where, when, how*.<br><br>⇨ Attività di role-playing<br><br>• Filastrocche, canzoni e semplici rime .<br>• Giochi in coppia o collettivi.<br><br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni: |

| | |
|---|---|
| | o Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone<br>o Aspetti di una cultura diversa dalla propria.<br>o Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività.<br>CLIL<br>• Utilizzare la lingua inglese per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. |

## CURRICOLO DI INGLESE al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1:** comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.<br>✓ Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>✓ Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e il senso generale.<br>✓ Comprendere ed utilizzare semplici istruzioni operative.<br>✓ Leggere e comprendere brevi e semplici testi di vario genere, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br>✓ Confrontare culture e civiltà diverse. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente…<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>o Simple present del verbo TO BE (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Simple present del verbo TO HAVE (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Simple present del verbo CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Verbi di uso comune al simple present (solo forma affermativa).<br>o Verbi di uso comune al present continuous (solo forma affermativa).<br>o Pronomi personali soggetto.<br>o Aggettivi qualificativi e possessivi (my/her/his).<br>o Question Words (What, Who, Where, When, How )<br>⇨ Attività di role-playing<br>• Filastrocche, canzoni e semplici rime .<br>• Giochi in coppia o collettivi. |

| | |
|---|---|
| | ⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br>o Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone<br>o Acquisire la conoscenza di culture diverse e individuare caratteristiche comuni e valori universali condivisi.<br>o Saper confrontare culture diverse e individuare caratteristiche diverse comuni e valori universali condivisi.<br>o Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo.<br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività. |

| **Competenza 2:** produrre oralmente e per iscritto semplici parole | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓ Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti audiovisivi.<br>✓ Riprodurre frasi curando la pronuncia.<br>✓ Descrivere oralmente sè, i compagni, persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando il lessico conosciuto.<br>✓ Eseguire semplici esercizi di completamento.<br>✓ Scrivere semplici e brevi messaggi seguendo un modello dato.<br>✓ Scrivere brevi testi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, descrivere persone, luoghi, oggetti e animali.<br>✓ Interagire nel gioco e comunicare in modo comprensibile utilizzando frasi memorizzate.<br>✓ Confrontare culture diverse. | **Conoscenze**<br>⇨ Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative a sé , famiglia , vita quotidiana , attività scolastiche , interessi , sport , ambiente…<br>⇨ Principali strutture linguistiche della lingua acquisita:<br>o Formule di cortesia in semplici contesti.<br>o Simple present del verbo TO BE (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Simple present del verbo TO HAVE (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Simple present del verbo CAN (Forma affermativa – interrogativa – negativa ).<br>o Verbi di uso comune al simple present (solo forma affermativa).<br>o Verbi di uso comune al present continuous (solo forma affermativa).<br>o Pronomi personali soggetto.<br>o Aggettivi qualificativi e possessivi (my/her/his).<br>o Question Words (What, Who, Where, When, How )<br>⇨ Attività di role-playing<br>• Filastrocche, canzoni e semplici rime . |

| | |
|---|---|
| | • Giochi in coppia o collettivi.<br><br>⇨ Elementi di cultura e tradizioni:<br><br>o Caratteristiche dei paesi di cultura anglosassone<br><br>o Acquisire la conoscenza di culture diverse e individuare caratteristiche comuni e valori universali condivisi.<br><br>o Saper confrontare culture diverse e individuare caratteristiche diverse comuni e valori universali condivisi.<br><br>o Analogie e diversità culturali tra l'Italia il Regno Unito ed il mondo.<br><br>o Simboli, termini e oggetti relativi alle festività.<br><br>CLIL<br><br>• Utilizzare la lingua inglese per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. |

## I.R.C.

### CURRICOLO DI IRC al termine della classe prima della scuola primaria

| **Competenza 1:** Prendere coscienza della propria identità, del valore dell'essere umano e saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità.<br>✓Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno .<br>✓Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.<br>✓Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti. | **Conoscenze**<br>⇨ Il valore del nome.<br>⇨ Le regole a scuola ed in famiglia.<br>⇨ Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile e responsabile. |

| **Competenza 2** Riconoscere che Dio per i cristiani è Padre e creatore del mondo. | |
|---|---|
| **Abilità**<br>✓Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Padre e Creatore.<br>✓Comprendere il racconto biblico della Crazione. | **Conoscenze**<br>⇨ La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre. |

| **Competenza 3** Riconoscere nella vita quotidiana il significato cristiano del Natale e della Pasqua. |
|---|

| Abilità | Conoscenze |
|---|---|
| ✓Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti | ⇨ I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente |

| **Competenza 4** Conoscere gli elementi fondamentali della vita di Gesù e del suo messaggio. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conoscere l'ambiente di vita di Gesù e le sue principali caratteristiche.<br>✓Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù attraverso alcuni brani tratti dai Vangeli. | ⇨ L'infanzia di Gesù in relazione al suo ambiente.<br>⇨ Il messaggio d'amore di Gesù attraverso le parabole e i miracoli. |

| **Competenza 5** Identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e la Bibbia. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.<br>✓Individuare i tratti essenziali della chiesa.<br>✓Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica. | ⇨ La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti<br>⇨ L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni.<br>⇨ Gesti e segni liturgici propri della religione cattolica<br>. |

## CURRICOLO DI IRC al termine della classe seconda della scuola primaria

| **Competenza 1** Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.<br>✓Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio. | ⇨ La bontà, la varietà e l'utilità delle opere create.<br>⇨ La vita e le opere di Francesco :il santo che amava ogni creatura animata ed inanimata.<br>⇨ Forme di tutela e di rispetto del creato. |

| **Competenza 2** Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Comprendere il significato cristiano dell'Avvento, della tradizione del presepe e dell'Epifania.<br>✓Riconoscere nella visita dei magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio.<br>✓Riconoscere i momenti salienti della storia di Natale e di Pasqua. | ⇨ Le origini del primo presepe e il significato del tempo di Avvento.<br>⇨ La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella.<br>⇨ Il Vangelo del Natale e della Pasqua. |

| **Competenza 3** Conoscere Gesù come figlio di Dio e portatore del suo messaggio d'amore. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Scoprire le caratteristiche del territorio e dell'ambiente in cui è vissuto Gesù.<br>✓Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti | ⇨ La terra di Gesù e le sue tradizioni.<br>⇨ I miracoli e le parabole di Gesù. |

| **Competenza 4** Individuare i tratti essenziali della Chiesa - Comunità e della chiesa-edificio. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Riconoscere la chiesa come luogo | ⇨ La Domenica per i Cristiani: celebrazione |

| | |
|---|---|
| d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo. | eucaristica di preghiera.<br>⇨ Elementi nella chiesa :significato e funzioni.<br>⇨ La preghiera cristiana : il Padre Nostro. |

| **Competenza 5** Cogliere il significato del sacramento del Battesimo interrogandosi sul valore che esso ha nella vita dei Cristiani | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conoscere il Battesimo di Gesù come momento che segna l'inizio della sua vita pubblica.<br>✓Comprendere il significato del sacramento del Battesimo inizio della vita cristiana. | ⇨ Il racconto del Battesimo di Gesù.<br>⇨ Il Battesimo : significato e inizio di una vita nuova. |

## CURRICOLO DI IRC al termine della classe terza della scuola primaria

| **Competenza 1** Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dalla necessità di dare delle risposte alla domande di senso sull'origine del mondo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.<br>✓Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse | ⇨ Racconti mitologici sull'origine del mondo.<br>⇨ Le antiche religioni politeiste.<br>⇨ La prima forma di monoteismo.<br>⇨ La creazione del mondo nella Genesi.<br>⇨ L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. |

| **Competenza 2** Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conosce la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.<br>✓Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.<br>✓Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo.<br>✓Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.<br>✓Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo. | ⇨ Le caratteristiche principali della Bibbia.<br>⇨ L'Alleanza con i Patriarchi d'Israele.<br>⇨ Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo.<br>⇨ La storia di Giuseppe e il disegno divino.<br>⇨ La chiamata di Mosè e il valore del Decalogo.<br>⇨ I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme. |

| **Competenza 3** Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. | ⇨ La Pasqua nell' antica e nuova alleanza. |

## CURRICOLO DI IRC al termine della classe quarta della scuola primaria

| **Competenza 1** Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù ,nel contesto storico,sociale,politico e religioso del tempo. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù attraverso le fonti storiche.<br>✓Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. | ⇨ La terra di Gesù.<br>⇨ I gruppi sociali (scribi,farisei,sacerdoti,contadini,sadducei.. )<br>⇨ I rapporti di potere tra il mondo giudaico e romano.<br>⇨ Mentalità e cultura della Palestina di venti secoli fa. |

| **Competenza 2** Conoscere la struttura della Bibbia e riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli .<br>✓Apprezzare la figura e l'opera degli evangelisti,memoria storica e di fede della vita di Gesù.<br>✓Individuare,a partire da significativi passi evangelici,i principali generi letterari della Bibbia. | ⇨ Origine e struttura della Bibbia<br>⇨ La nascita dei Vangeli.<br>⇨ Gli evangelisti identità,opera e simboli.<br>⇨ Genere letterari:poetico,storico,normativo, etc |

| *Competenza 3* Comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua,a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storica. | ⇨ Il Vangelo di Natale:notizie storiche.<br>⇨ I simboli della Pasqua.<br>⇨ Storia biblica della Pasqua |

| **Competenza 4** Comprendere che Gesù rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina,riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.<br>✓Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. | ⇨ Il Battesimo di Gesù .<br>⇨ La chiamata dei Dodici.<br>⇨ Azioni prodigiose di Gesù.<br>⇨ Le parabole. |

| **Competenza 5** Ricavare informazioni sulla religione cattolica attraverso la vita dei santi. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo | ⇨ La vita e le opere di alcuni santi. |

## CURRICOLO DI IRC al termine della classe quinta della scuola primaria

| **Competenza 1** Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa fin dalle origini. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conoscere le origini della chiesa attraverso il libro degli Atti degli Apostoli.<br>✓Analizzare la vita delle prime comunità. | ⇨ Conoscere la chiesa primitiva: nascita e sviluppo |

| | |
|---|---|
| ✓Confrontare lo stile di vita delle prime comunità cristiane con la comunità cristiana di oggi. | |

| **Competenza 2** Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conoscere lo sviluppo storico della chiesa.<br>✓Scoprire le caratteristiche delle tre religioni monoteistiche.<br>✓Confrontare le grandi religioni orientali e scoprire l'origine e le tradizioni | ⇨ Conoscere le caratteristiche principali delle grandi religioni mondiali. |

| **Competenza 3** Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Scopre e riflette su come all'interno della Chiesa si diffonde e si realizza il messaggio di Gesù. | ⇨ La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone, strutture. |

| **Competenza 4** Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Conosce il significato del Natale e della Pasqua attraverso l'arte.<br>✓In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed "interrogarsi sul valore di tale festività | ⇨ Natale e Pasqua nell'arte.<br>⇨ Conoscere la festa del Natale e della Pasqua in alcuni paesi del mondo. |

| **Competenza 5** Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. | |
|---|---|
| **Abilità** | **Conoscenze** |
| ✓Scoprire i Sacramenti come segni della fede.<br>✓Sapere che la Chiesa possiede un'azione missionaria e ne comprende il vero significato. | ⇨ Riconoscere l'importanza della Chiesa per i Cristiani |

## ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

La scuola primaria, per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, ma scelgono attività alternative, offre percorsi diversificati in base all'età sui seguenti temi:

- **conoscenza del sè e dell'altro** e **rispetto e valorizzazione delle differenze** inteso come riconoscimento e valorizzazione delle proprie/altrui abilità e qualità positive e consapevolezza dei propri/altrui limiti, per lo sviluppo della sicurezza in se stessi e dell'identità personale e di gruppo;
- **autostima e fiducia negli altri** e **cooperazione e ascolto attivo** superando stati d'animo che potrebbero inibire comportamenti collaborativi, sviluppando l'empatia, l'assunzione di comportamenti responsabili e fornendo validi strumenti e modelli comportamentali efficaci che possano essere riutilizzati in situazioni diverse;
- **superamento dello stereotipo e del pregiudizio**, facendoli emergere per dar loro un volto, nominarli, comprendere i processi cognitivi e storici sottesi e affrontando anche gli eventuali conflitti che ne derivano;

- **conoscenza di culture di altri popoli/nazioni** (a cui possono appartenere gli alunni presenti nel gruppo di alternativa o nel gruppo classe), cercando un sano equilibro fra identità e differenza, accettando, rispettando e aiutando gli altri e “i diversi da sè”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti;
- **potenziamento linguistico e logico.**

## CURRICOLO INTEGRATO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

**PREMESSA:** Il Curricolo è strutturato in base a traguardi di competenza e macro-obiettivi delineati per la scuola secondaria di I° grado dalle Nuove Indicazioni nazionali per il I° ciclo. La struttura del curricolo è incentrata sulle competenze disciplinari che si prevede di raggiungere, declinate in abilità specifiche ed associate a specifiche aree di contenuto. Particolare rilevanza assumono i 'compiti autentici' indispensabili a verificare il concreto raggiungimento di abilità e competenze operative da parte degli allievi.

### TRAGUARDI E COMPETENZE CHIAVE INTERDISCIPLINARI

**CITTADINANZA**

Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà
Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola
Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità
Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche
Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole
Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza
Individuare i propri punti diforza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia
Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui
Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce
Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione
Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati
Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie,ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali

**COMPETENZA DIGITALE**

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.
Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.

Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.
Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento; Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi
Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago
Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche

**SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

**Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.**

Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.
Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte  Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.
Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui
Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo
Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti

**Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità**

**Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti**

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti
Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse
Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili; Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta
Attuare le soluzioni e valutare i risultati  Suggerire percorsi di correzione o miglioramento

**Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili  Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza**

disciplina __**ITALIANO + cittadinanza**__

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

•**l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative**, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri…

• **Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri**, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

• Ascolta **e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente**.

• **Espone oralmente** all'insegnante e ai compagni **argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici** (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

• **Usa manuali delle discipline o testi divulgativi** (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative…**costruisce** sulla base di quanto letto **testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici**.

• **Legge testi letterari di vario tipo** (narrativi, poetici, teatrali) **e comincia a costruirne un'interpretazione…**

• **Scrive correttamente testi di tipo diverso** (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

• **Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base** (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità), • Riconosce e usa termini specialistici...

**• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori…; • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase…**

**• Distingue, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet (CITT)**

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| PRIMO | **1. Comprendere un testo orale**<br><br>**2. Saper intervenire in una conversazione**<br><br>**3.Saper esporre un argomento personale e non e un argomento di studio** | **Essere in grado di:**<br><br>ASCOLTO E PARLATO<br>1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.<br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper cogliere l'argomento principale di un discorso.**<br><br>1)Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.<br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper prendere la parola negli scambi comunicativi.**<br><br>1)Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>2)Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>3)Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br><br>**OBIETTIVO MINIMO: Saper riferire su esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo personale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.** | **CONTENUTI MINIMI**<br><br>La fiaba, la favola, il mito.<br><br>Tipologie testuali: il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo regolativo, il testo poetico.<br><br>Elementi fono-morfologici di conoscenza linguistica (parti variabili ed invariabili del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo, connettivi logici; regole e proprietà ortografiche fondamentali).<br>L'epica classica. | Riferimento degli elementi principali di un discorso orale (chi parla, di cosa si parla, contesto temporale)<br><br>Partecipazione consapevole in una conversazione (comprensione dell'oggetto della conversazione, identificazione degli elementi essenziali di quanto affermato dagli altri, espressione di una posizione personale con almeno una argomentazione a supporto)<br><br>Relazione su un argomento del proprio vissuto personale o di cui l'alunno è stato testimone<br><br>Descrizione di un oggetto/persona/animale/paesaggio sia dal punto di vista oggettivo che soggettivo, secondo lo schema fornito dall'insegnante<br><br>Esposizione di un argomento oggetto di studio fornendo almeno le informazioni principali |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | **4. Leggere correttamente, comprendere e interpretare testi di diverso tipo** | LETTURA<br>1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br><br>2)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).<br><br>3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<br><br>4)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br><br>5)Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<br><br>6)Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br><br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo rispettando la punteggiatura.** | **COME SOPRA** | Lettura ad alta voce e con espressività di testi di diversi stili<br><br>Individuazione almeno delle informazioni principali di un testo letto (personaggi, tempo, ambiente, interazione)<br><br>Schematizzazione di un testo individuandone le sequenze e loro intitolazione<br><br>Risposte a domande esplicite e implicite relative al testo<br><br>Utilizzo del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto<br><br>Individuazione delle inferenze logiche con altre discipline |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | **5.Produrre testi di vario tipo** | SCRITTURA<br><br>1)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br><br>2)Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br><br>3)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<br><br>4)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).<br><br>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO<br>5)Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br><br>6)Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br><br>7)Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.<br><br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, tempi, luoghi, situazioni, azioni.** | **COME SOPRA** | Stesura di un testo coerente su un'esperienza personale o di altri secondo una mappa concettuale<br><br>Descrizione di un oggetto, animale,<br>persona o ambiente secondo lo schema fornito dall'insegnante<br><br>Produzione di una fiaba e/o favola<br><br>Composizione di un breve testo poetico<br><br>Stesura di un breve testo regolativo<br><br>Trasformazione di un testo con discorso diretto in indiretto e/o viceversa<br><br>Manipolazione di un testo cambiandone gli elementi (punto di vista/tempo/ ambientazione/finale ecc..)<br><br>Utilizzo del dizionario per arricchire la produzione del testo |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | **6. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento** | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA<br>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA<br><br>1)Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.<br><br>2)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).<br><br>3)Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.<br><br>4)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br><br>5)Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br><br>6)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.<br><br>7)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br><br>**OBIETTIVI MINIMI:**<br>**Saper riconoscere e denominare le parti del discorso e gli elementi basilari di una frase.**<br><br>**Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.**<br><br>**Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).**<br><br>**Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e saperli usare adeguatamente.** | **COME SOPRA** | Esercitazioni di individuazione e riconoscimento delle strutture grammaticali, di concordanza, di analisi morfosintattica.<br><br>Esercitazioni sull'uso dei connettivi e della punteggiatura.<br><br>Dettati ortografici.<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE I ANNO**: Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche.<br><br>Produzione di un testo epistolare e/o narrativo. |

| Anno di | Competenze - | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|

| corso | bersaglio | | | |
|---|---|---|---|---|
| SECONDO | **1 .Comprendere un testo orale**<br><br>**2. Saper esporre argomenti di diverso tipo.** | ASCOLTO E PARLATO<br><br>1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.<br><br>2)Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.<br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper cogliere l'argomento principale di un discorso.**<br><br>1)Narrare esperienze e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>2)Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>3)Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br><br>**OBIETTIVI MINIMI:**<br>**Saper intervenire in una conversazione e/o discussione rispettando tempi, turni di parola e punto di vista altrui. Saper riferire su esperienze personali e non organizzando il racconto in modo personale e chiaro.** | **CONTENUTI MINIMI**<br><br>La lettera, il diario, il racconto.<br><br>Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto d'avventura, il racconto fantasy, il racconto comico-umoristico).<br><br>Il testo poetico.<br><br>Conoscenza della lingua: morfologia e sintassi della proposizione.<br><br>Cenni di storia della letteratura dalle origini al Seicento. | Annotazione di appunti da un testo orale o da una fonte audiovisiva individuando le informazioni principali (argomento/personaggi, luogo, tempo). |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | **3.Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo** | LETTURA<br>1)Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.<br><br>2)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).<br><br>3)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<br><br>4)Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>5)Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.<br><br>6)Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br><br>7)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper ricavare informazioni esplicite da vari tipi di testo** | **COME SOPRA** | Relazione su un'esperienza o un argomento oggetto di studio secondo lo sviluppo di una mappa concettuale.<br><br>Lettura espressiva di diversi tipi di testo<br><br>Produzione della mappa concettuale di un testo |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | **4.Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi** | SCRITTURA<br>1)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br><br>2)Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br><br>3)Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br><br>4)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<br>5)Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)<br><br>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO<br><br>6)Comprendere e usare parole in senso figurato.<br><br>7)Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.<br><br>8)Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br><br>9)Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.<br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper produrre testi corretti da un punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.** | **COME SOPRA** | Produzione di un testo secondo gli stili individuati dai contenuti minimi.<br><br>Manipolazione di un testo cambiandone tempo,ambientazione, punto di vista,finale ecc.<br><br>Parafrasi di un testo poetico.<br><br>Produzione di lettere personali e formali.<br><br>Riassunti di testi narrativi.<br><br>Consultazione il dizionario per arricchire la produzione scritta.<br><br>Risposte a domande implicite ed esplicite relative a un testo<br><br>Individuazione delle principali inferenze interdisciplinari di un testo<br><br>Individuazione delle principali figure metriche (rime) e retoriche di un testo poetico (similitudine, metafora, personificazione) |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | **5.Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento** | ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA<br>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA<br><br>1)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).<br><br>2)Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.<br><br>3)Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.<br><br>4)Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.<br><br>5)Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.<br><br>**OBIETTIVI MINIMI:**<br>**Saper analizzare la frase nelle sue funzioni logiche.**<br><br>**Saper distinguere le forme verbali in base alla forma (attiva,passiva,riflessiva) e al significato nella frase(transitive,intransitive).**<br><br>**Saper individuare i legami di significato tra le parole all'interno di una frase.**<br>**Possedere le categorie di spazio,tempo,causa,fine,ecc ed essere in grado di individuarle nel testo scritto.** | **COME SOPRA** | Utilizzo del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto<br><br>Esercitazioni di individuazione e riconoscimento delle strutture logiche della frase e delle parti del discorso<br><br>Produzione di frasi secondo strutture logiche assegnate<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE II ANNO:**<br>Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche.<br><br>Produzione di un testo epistolare e/o narrativo. |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| TERZO | **1.Comprendere un testo orale**<br><br>**2.Saper esporre un argomento personale e non e un argomento di studio** | Essere in grado di:<br><br><u>ASCOLTO E PARLATO</u><br><br>1)Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.<br><br>2)Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc…).<br><br>**OBIETTIVO MINIMO:**<br>**Saper cogliere l'argomento principale di un discorso.**<br>1)Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.<br><br>2)Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).<br><br>3)Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.<br>**OBIETTIVI MINIMI:**<br>**Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, tenendo conto del destinatario e rispettando tempo, turni di parola e punto di vista altrui**.<br>**Saper raccontare un'esperienza personale con una logica accettabile.** | **<u>CONTENUTI MINIMI</u>**<br><br>La lettera, il diario, l'autobiografia.<br><br>Il testo narrativo (a seconda delle esigenze e degli interessi specifici della classe si opererà la scelta di almeno una fra le seguenti tipologie di testo narrativo: il racconto giallo, il racconto di fantascienza, il racconto comico-umoristico, il romanzo).<br><br>La cronaca.<br><br>Il testo argomentativo.<br><br>Conoscenza della lingua: analisi del periodo.<br><br>Cenni di storia della letteratura dal Settecento ad oggi. | Prendere appunti da un testo orale o da una fonte audiovisiva<br><br>Relazione su un'esperienza o un argomento oggetto di studio |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | **3.Leggere correttamente, comprendere e interpretare testi di diverso tipo** | **Essere in grado di:**<br>LETTURA<br><br>1)Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).<br><br>2)Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.<br><br>3)confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).<br><br>4)leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.<br><br>5)leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, saggi) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.<br><br>**OBIETTIVO MINIMO: Comprendere le principale informazioni di un testo narrativo ed argomentativo** | **Come sopra** | Lettura espressiva di diversi tipi di testo<br>Produzione della mappa concettuale di un testo<br>Risposta a domande esplicite e implicite relative a un testo<br>Individuazione delle inferenze interdisciplinari in un testo<br>Individuazione delle principali figure metriche e retoriche in un testo poetico<br>Uso del dizionario per comprendere il lessico sconosciuto |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | **Produrre testi di vario tipo** | SCRITTURA<br>1)Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<br>2)Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br>3)Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.<br>4)Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.<br>5) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br>6)Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.<br><br>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE<br>DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO<br><br>7)Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.<br>8)Comprendere e usare parole in senso figurato.<br>9)Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale<br>10)realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo<br><br>11)utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.<br>**OBIETTIVO MINIMO: Scrivere un testo descrittivo o su un'esperienza personale rispettando le principali regole morfosintattiche, con un'accettabile coesione interna e secondo i principali concetti logici e spazio-temporali** | **Come sopra** | Produzione di un testo secondo i generi individuati nei contenuti minimi<br>Manipolazione di un testo cambiandone tempo, ambientazione, punto di vista, finale, ecc…<br>Parafrasi di un testo poetico<br>Produzione di lettere personali e informali<br>Produzione di riassunti di testi narrativi<br>Uso del dizionario per arricchire la produzione scritta |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | **Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento** | **Essere in grado di:**<br>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA<br>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA<br><br>1)Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi).<br>2)Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.<br><br>**OBIETTIVI MINIMI:**<br>**Saper individuare le parti variabili e invariabili del discorso;**<br><br>**Saper riconoscere le forme verbali (modi finiti e indefiniti);**<br><br>**Saper identificare la frase minima e le principali espansioni,**<br><br>**Saper usare i connettivi logici;**<br>**Possedere le categorie di spazio, tempo, causa, fine ecc… ed essere in grado di individuarle nel testo scritto** | | Riconoscere e analizzare la struttura sintattica del periodo<br>Scrittura di periodi di senso compiuto usando correttamente le proposizioni principali, coordinate e subordinate nella comunicazione orale e scritta<br>Esecuzione dell'analisi logica del periodo<br>Uso del discorso diretto e indiretto per esprimersi e comunicare<br>**COMPITO AUTENTICO FINALE III ANNO:**<br>Comprensione di un testo (anche poetico) di cui verranno individuate/analizzate alcune strutture logiche.<br><br>Produzione di un testo epistolare e/o narrativo. |

disciplina __**STORIA E CITTADINANZA**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**cittadinanza**

comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino

Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione)

Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni

Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana, leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza

**STORIA**

**L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali**, Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

- **Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio**; espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- **Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente**, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- **Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica**, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce **aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.**
- **Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione**.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

| STORIA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Anno di corso** | **Competenze - bersaglio** | **Abilità correlate** | **Conoscenze** | **Compiti autentici** |
| **PRIMO** | 1.Classificare fonti storiche di diverso tipo con cui produrre informazioni | **Essere in grado di:**<br><br>**Uso delle fonti**<br>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.<br>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc...) per produrre conoscenze su temi definiti.<br>**Obiettivo minimo**:<br>**Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti**<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br><br>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.)**<br>**Leggere una carta geo-storica già strutturata**<br>**Completare semplici mappe, schemi, tabelle** | Gli strumenti della storia (il tempo, la durata, gli aspetti essenziali della periodizzazione).<br><br>Dalla crisi dell'Impero Romano al Rinascimento: eventi e istituzioni. | Analisi del documento storico, individuandone: tipo, autore, collocazione temporale, argomento.<br><br>Trasformazione in testo scritto di testimonianze orali con eventuale produzione di cartelloni sulla storia locale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | 2.Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio<br><br>3.Orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse<br><br>4.Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite | **parzialmente strutturati**<br>**Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate**<br><br>**Strumenti concettuali**<br><br>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br>**Obiettivo minimo:**<br>**Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina**<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>**Obiettivi minimi:**<br><br>**Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato**<br><br>**Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente** | **Come sopra** | Organizzazione di linee del tempo parallele, collocando alcuni eventi-cesura delle principali civiltà della storia.<br><br>Organizzazione di semplici mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia.<br><br>Esposizione orale di un argomento utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>COMPITO AUTENTICO FINALE: questionario e/o esposizione orale su un argomento, effettuando semplici collegamenti interdisciplinari |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | 1.Classificare fonti storiche di diverso tipo con cui produrre informazioni | **Essere in grado di:**<br><br>**Uso delle fonti**<br>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.<br>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.<br>**Obiettivo minimo**:<br>**Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti**<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.)**<br>**Leggere una carta geo-storica già strutturata**<br>**Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati**<br>**Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche studiate** | Dal 1500 al 1800: eventi e istituzioni. | Analisi del documento storico, individuandone: tipo, autore, collocazione temporale, argomento.<br><br>Trasformazione in testo scritto di testimonianze orali con eventuale produzione di cartelloni sulla storia locale. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | 2.Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio<br><br>3.Orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse<br><br>4.Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite | **Strumenti concettuali**<br><br>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br>**Obiettivo minimo:**<br>**Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina**<br><br>**Produzione scritta e orale**<br><br>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato**<br>**Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente** | | Organizzazione di linee del tempo parallele collocando alcuni eventi-cesura delle principali civiltà della storia.<br><br>Organizzazione di mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia.<br><br>Esposizione orale di un argomento utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.<br><br>Breve produzione scritta su un argomento oggetto di studio, individuando i rapporti causa -effetto<br><br>COMPITO AUTENTICO FINALE: questionario e/o esposizione orale su un argomento, effettuando collegamenti interdisciplinari |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | 1.Classificare fonti storiche di diverso tipo con cui produrre informazioni | **Essere in grado di:**<br><br>**Uso delle fonti**<br>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.<br>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.<br>**Obiettivo minimo:**<br>**Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali) per produrre conoscenze su temi definiti**<br><br>**Organizzazione delle informazioni**<br>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.<br>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.<br>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.<br>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Collocare fonti ed eventi sulla linea del tempo (contemporaneità, successione sia nell'a.C. sia nel d.C.)**<br>**Leggere una carta geo-storica già strutturata**<br>**Completare semplici mappe, schemi, tabelle parzialmente strutturati**<br>**Conoscere gli aspetti salienti delle epoche storiche** | Il 1900 | Uso appropriato di fonti di vario tipo per la ricostruzione di fatti storici.<br><br>Acquisizione di testimonianze orali e relativa rielaborazione |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | 2.Comprendere testi storici e rielaborarli con un personale metodo di studio<br><br>3.Orientarsi nella complessità del presente e comprendere opinioni e culture diverse<br><br>4.Esporre oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite | **studiate**<br><br>**Strumenti concettuali**<br>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.<br>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.<br>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.<br>**Obiettivo minimo:**<br>**Conoscere e utilizzare i principali termini specifici della disciplina**<br><br>**Produzione scritta e orale**<br>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.<br>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Esporre semplici informazioni inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande stimolo, utilizzando un codice sostanzialmente appropriato**<br>**Saper confrontare alcuni aspetti delle epoche studiate in rapporto al presente** | | Schematizzazione di un argomento di studio mediante la costruzione di una mappa concettuale articolata, effettuando collegamenti interdisciplinari.<br><br>Lettura, adeguata interpretazione e collocazione temporale di una carta geo-storica, con confronti pertinenti tra alcuni aspetti delle epoche storiche studiate e il presente, utilizzando il linguaggio specifico<br><br>Esposizione scritta e orale (corredata di opportuni approfondimenti), con adeguata terminologia, di un argomento di studio.<br>C<br>OMPITO AUTENTICO FINALE: relazione esaustiva su un argomento di studio in cui l'alunno sia in grado di esprimere un'appropriata valutazione storica e critica degli eventi, effettuando gli opportuni collegamenti con l'attualità e con le altre discipline. |

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

| anno | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | 1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.<br><br>2. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali | **Essere in grado di:**<br><br>● **Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle; conoscere e rispettare il regolamento scolastico.**<br><br>● **Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ;prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà, rispettando le differenze sociali, di genere e di provenienza.**<br>● **Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente**<br><br>● **Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana.**<br><br>• **Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.** | • **Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà**<br><br>• **Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione**<br><br>• **Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto**<br>• **Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola**<br><br>• **La Costituzione: principi fondamentali**<br><br>• **Carta dei Diritti dell'Infanzia** | • Lettura e condivisione del regolamento scolastico;<br>• Lettura ed analisi di alcuni articoli della Costituzione rapportati all'esperienza quotidiana.<br>• Analisi di fatti della vita di classe e relativo commento collettivo, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.<br>• Giochi di ruolo<br>• Assunzione di iniziative di tutoraggio tra pari<br>• Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, della presenza di elementi culturali diversi, confrontandoli per rilevarne le differenze e le somiglianze.<br>• Rielaborazione scritta e/o orale di un argomento di studio<br><br>COMPITO AUTENTICO FINALE:<br>Partecipazione ad un'attività organizzata nel territorio a scopo umanitario o ambientale. |

| anno | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | 1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.<br><br>2. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale ed internazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali | **Essere in grado di:**<br><br>• **Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle; rispettare il regolamento scolastico.**<br>• **Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà, rispettando le differenze sociali, di genere e di provenienza.**<br><br>• **Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente;**<br><br>• **Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza.**<br><br>• **Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governo dell'Europa** | • **Carta dei Diritti dell'Uomo**<br><br>• **Articoli della Costituzione**<br>• **Organizzazione politica ed economica dell'UE, la moneta unica e la Costituzione europea** | • Lettura e produzione di testi e/o conduzione di discussioni argomentate su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana.<br>• Lettura di articoli di quotidiani e riviste, visione di filmati o documenti multimediali che abbiano come oggetto le attività dell'UE<br>• Lettura ed analisi di alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.<br><br>• Analisi di fatti della vita di classe e relativo commento collettivo, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.<br>• Assunzione di iniziative di tutoraggio tra pari<br>• Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, della presenza di elementi culturali diversi, confrontandoli per rilevarne le differenze e le somiglianze.<br><br>COMPITO AUTENTICO FINALE: rielaborazione scritta o orale di un argomento di studio |

| anno | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | 1.Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo<br><br>**2. Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale ed internazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali** | **Essere in grado di:**<br>• **Comprendere il significato delle regole per la convivenza civile e rispettarle; rispettare il regolamento scolastico.**<br>• **Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà, rispettando le differenze sociali, di genere e di provenienza.**<br>• **Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente**<br>• **Conoscere la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).**<br>• **Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni**<br>• **Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale** | • **Principi generali delle organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato**<br>➢ **COSTITUZIONE: principi relativi a organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato**<br>➢ **Organizzazioni locali, nazionali e internazionali nate per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambi** | ➢ Lettura ed analisi di alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana.<br>• Analisi di fatti della vita di classe e relativo commento collettivo, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc.<br>• Assunzione di iniziative di tutoraggio tra pari<br>• Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, della presenza di elementi culturali diversi, confrontandoli per rilevarne le differenze e le somiglianze.<br>• Rielaborazione scritta e/o orale di un argomento di studio<br><br>COMPITO AUTENTICO FINALE: Partecipazione ad un'iniziativa o manifestazione organizzata nel territorio. |

disciplina __**GEOGRAFIA**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**Orientamento**

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

**Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografiacomputerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

**Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

**Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica

| GEOGRAFIA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Anno di corso** | **Competenze-bersaglio** | **Abilità correlate** | **Conoscenze** | **Compiti autentici** |
| **PRIMO** | 1 Sapersi orientare nello spazio<br><br>2.Saper decodificare le rappresentazioni spaziali e statistiche<br><br>3.Individuare gli elementi naturali e antropici di diversi paesaggi e saperli confrontare | **Essere in grado di:**<br>**Orientamento**<br>➢ Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.<br><br>**Obiettivi minimi: Conoscere il planisfero e il mappamondo; orientarsi sulle carte geografiche; riconoscere e descrivere gli elementi naturali e artificiali di un territorio.**<br><br>**Linguaggio della geo-graficità**<br>➢ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>➢ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc…) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.<br><br>**Obiettivi minimi:**<br><br>**Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia.**<br><br>**Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico.**<br>**Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande e tracce guida.**<br>**Localizzare i principali rilievi, pianure, bacini idrici e autonomie locali italiane.**<br>**Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in** | Metodi e strumenti della geografia.<br><br>L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.<br><br>Le regioni europee e l'Italia. | Individuazione di un punto su un reticolato date le sue coordinate geografiche.<br>Orientamento in un territorio utilizzando una carta geografica.<br><br>Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo e delle loro legende.<br><br>Lettura dell'immagine di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici usando il lessico specifico<br><br>Lettura ed analisi di documenti scritti, audiovisivi ecc. sulle principali |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO**<br><br>**PRIMO** | 4. Individuare e conoscere le suddivisioni territoriali applicate agli argomenti di studio | **Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.**<br><br>**Paesaggio**<br>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br><br>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.<br><br>**Obiettivi minimi:**<br><br>**Individuare e descrivere gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani.**<br>**Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.**<br><br>**Regione e sistema territoriale**<br>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.<br><br>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.<br><br>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.<br><br>**Obiettivi minimi:**<br><br>**Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica).**<br>**Individuare l'interazione uomo-ambiente.** | | problematiche legate all'ambiente e allo sviluppo sostenibile<br>Individuazione su una cartina fisica dei principali elementi naturali del territorio italiano ed europeo.<br>Individuazione su una cartina politica delle suddivisioni territoriali.<br><br>Questionario ed esercitazioni pratiche mirati a verificare le conoscenze acquisite.<br>Esposizione orale di un argomento di studio.<br><br>**Compito autentico finale**:<br>analisi e/o realizzazione di una rappresentazione grafica. Verifica semi-strutturata e/o esposizione orale. |

| Anno di corso | Competenze-bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO**<br><br>**SECONDO** | 1 Sapersi orientare nello spazio<br><br>2.Saper decodificare le rappresentazioni spaziali e statistiche<br><br>3.Individuare gli elementi naturali e antropici di diversi paesaggi e saperli confrontare | **Essere in grado di:**<br>**Orientamento**<br>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.<br><br>**Obiettivi minimi:**<br><br>**Conoscere il planisfero e il mappamondo.**<br><br>**Orientarsi sulle carte geografiche.**<br>**Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e artificiali di un territorio.**<br>**Linguaggio della geo-graficità**<br>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br><br>➢ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.<br><br>**Obiettivi minimi: leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia; conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico; riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande e tracce guida; Localizzare i principali rilievi, pianure, bacini idrici dell'Europa; Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.**<br><br>**Paesaggio** | L'Europa: ambiente, territorio, popolazione, economia.<br><br>Gli Stati europei e l'Unione Europea. | Individuazione di un punto su un reticolato date le sue coordinate geografiche e viceversa. Orientamento in un territorio utilizzando una carta geografica.<br><br>Interpretazione dettagliata di carte geografiche di diverso tipo e delle loro legende.<br><br>Lettura e interpretazione dell'immagine di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici usando il lessico specifico<br><br>Lettura ed analisi di documenti scritti, audiovisivi ecc. sulle principali problematiche legate all'ambiente e allo sviluppo sostenibile |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4. Individuare e conoscere le suddivisioni territoriali applicate agli argomenti di studio | • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Individuare e descrivere gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.**<br>**Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.**<br>**Regione e sistema territoriale**<br>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.<br>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.<br>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.<br>**Obiettivi minimi:**<br>**Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica).**<br>**Individuare l'interazione uomo-ambiente.** | | Individuazione su una cartina fisica dei principali elementi naturali del territorio europeo.<br>Individuazione su una cartina politica delle suddivisioni territoriali europee.<br>Questionario ed esercitazioni pratiche mirati a verificare le conoscenze acquisite.<br>Esposizione orale di un argomento di studio<br>**Compito autentico finale**:<br>analisi e/o realizzazione di una rappresentazione grafica. Verifica semi-strutturata e/o esposizione orale. |

| Anno di corso | Competenze-bersaglio | Abilità correlate | Conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | 1 Sapersi orientare nello spazio<br><br>2.Saper decodificare le rappresentazioni spaziali e statistiche | **Essere in grado di:**<br>**Orientamento**<br>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.<br><br>**Obiettivi minimi: Conoscere il planisfero e il mappamondo; Orientarsi sulle carte geografiche; Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e artificiali di un territorio.**<br>**Linguaggio della geo-graficità**<br>➢ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.<br>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.<br><br>**Obiettivi minimi:**<br>**Leggere e trarre informazioni dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche interpretandone la simbologia; Conoscere e utilizzare i principali termini del linguaggio geografico; Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande e tracce guida; Localizzare i principali rilievi, pianure, bacini idrici di alcuni continenti extraeuropei; Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, descrivendone le caratteristiche.** | I continenti extraeuropei: ambiente, territorio, popolazione, economia.<br><br>Studio analitico di alcuni Stati.<br><br>Problematiche del mondo contemporaneo. | Individuazione di un punto su un reticolato date le sue coordinate geografiche e viceversa.<br><br>Interpretazione critica di carte geografiche di diverso tipo e delle loro legende.<br>Lettura e interpretazione dell'immagine di un paesaggio, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici e riflettendo sulle loro interrelazioni.<br>Lettura ed analisi critica di documenti scritti, audiovisivi ecc. sulle principali problematiche legate all'ambiente e allo sviluppo sostenibile |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | 3.Individuare gli elementi naturali e antropici di diversi paesaggi e saperli confrontare<br><br>4. Individuare e conoscere le suddivisioni territoriali applicate agli argomenti di studio | **<u>Paesaggio</u>**<br>• **<u>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e</u>** mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.<br>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.<br><br>**Obiettivi minimi: Individuare e descrivere gli aspetti fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi, in particolare quelli italiani.**<br>**Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare.**<br><br>**<u>Regione e sistema territoriale</u>**<br>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei.<br>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.<br>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.<br><br>**<u>Obiettivi minimi:</u>**<br>**Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica).**<br>**Individuare l'interazione uomo-ambiente.** | | Individuazione su una cartina fisica dei principali elementi naturali del territorio extra-europeo.<br><br>Individuazione su una cartina politica delle suddivisioni territoriali.<br><br>Questionario ed esercitazioni pratiche mirati a verificare le conoscenze acquisite.<br><br>Esposizione orale di un argomento di studio<br>**Compito autentico finale:**<br>**analisi di una rappresentazione grafica e/o questionario mirato e/o esposizione orale, effettuando collegamenti interdisciplinari.** |

disciplina __**INGLESE** ___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

INGLESE

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni perl'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici; Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| PRIMO | • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare<br>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana<br>• Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica<br>• Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali<br>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **COMPRENSIONE ORALE**<br>• Comprendere il senso globale del messaggio in contesti noti.<br>• Riconoscere ed individuare le informazioni più specifiche<br>**COMPRENSIONE SCRITTA**<br>• Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti<br>• Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto<br>• Comprendere il messaggio in modo più dettagliato anche attraverso l' uso del dizionario<br>**PRODUZIONE ORALE**<br>• Leggere in modo abbastanza scorrevole<br>• Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato<br>• Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato<br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>• Scrivere sotto dettatura<br>• Rispettare l'ortografia<br>•<br>• Produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale<br>• Rispondere e formulare domande | **LESSICO**<br>• Numeri 1-100<br>• L'alfabeto<br>• Nazioni e nazionalità<br>• Mesi<br>• Materie scolastiche<br>• Colori<br>• L'ora e i giorni della settimana<br>• Oggetti scolastici<br>• Animali<br>• La famiglia<br>• La routine<br>• Tempo libero/sport<br>• La casa<br>• Cibi e bevande<br>**GRAMMATICA**<br>• Pronomi personali soggetto<br>• Presente verbo essere<br>• Articoli determinativi ed indeterminativi<br>• Aggettivi possessivi<br>• Imperativo<br>• Aggettivi dimostrativi<br>• Wh questions<br>• Verbo avere<br>• Pronomi complemento<br>• There is/there are<br>• Semplici preposizioni di luogo<br>• Presente semplice ed avverbi di frequenza<br>• Uso di some e any<br>• Uso di How much e how many<br>• Uso del modale can<br>**FUNZIONI COMUNICATIVE** | • Compilare la propria identity card dando informazioni personali<br>• Scrivere un brano personale di presentazione<br>• Scrivere un brano sul proprio animale domestico o un animale immaginario<br>• Disegnare l'albero genealogico della propria famiglia e descriverlo<br>• Scrivere un brano sulla propria giornata tipica e/o weekend<br>• Intervistare un compagno su argomenti afferenti la sfera personale<br>• Scrivere un paragrafo relativo al proprio tempo libero e allo sport praticato<br>•<br>• Scrivere un brano sulle abilità, preferenze e tempo libero di un compagno |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse<br><br>● Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi | **CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE**<br>● Riconoscere le strutture e le funzioni<br>● Applicarle su esercizi di tipo guidato<br>● Usare il lessico corrente<br><br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>● Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua<br><br>**<u>OBIETTIVI MINIMI</u>**<br>**COMPRENSIONE ORALE :** sa ascoltare e sa comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale<br>**COMPRENSIONE SCRITTA:** sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi in cui il lessico gli è già noto<br>**PRODUZIONE ORALE:** sa ripetere enunciati minimi e rispondere a semplici domande in cui può utilizzare schemi noti<br>**PRODUZIONE SCRITTA:** sa completare messaggi minimi e formulare brevi fasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili<br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE** | • Salutare, presentare se stessi ed altre persone, chiedere e dare informazioni personali<br>• Dire la propria nazionalità e chiederla ad un compagno<br>• Parlare del proprio compleanno<br>• Parlare di numeri e colori<br>• Chiedere e dire l'ora<br>• Chiedere e dire il numero di telefono ed indirizzo e-mail<br>• Esprimere preferenze sui programmi televisivi<br>• Chiedere dei prezzi<br>• Esprimere il possesso<br>• Parlare di ciò che si possiede<br>• Parlare delle relazioni familiari<br>• Parlare della frequenza di azioni e descrivere la propria routine giornaliera<br>• Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è e non c'è<br>• Parlare dell'ubicazione di cose e persone<br>• Ordinare qualcosa da mangiare e da bere<br>• Esprimere cosa si è capaci di fare<br>• Dare,accettare o rifiutare un suggerimento<br>• Parlare dei propri hobby<br>• Chiedere un permesso<br><br>**ARGOMENTI DI CULTURA ANGLOFONA** | ● Utilizzare dati per riferire oralmente su persone o cose<br><br>● Disegnare la propria camera e descriverla in un paragrafo<br><br>● Scrivere un paragrafo sulle proprie abitudini e preferenze alimentari<br><br>● Presentarsi oralmente e/o descrivere un compagno |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| PRIMO | | **GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE:** sa riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici.<br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>Conoscere gli aspetti elementari degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua | ➢ Informazioni sul Regno Unito<br>➢ Letture riguardanti la famiglia, i giovani, le abitudini alimentari e il tempo libero degli inglesi<br>➢ Le principali festività dei Paesi anglofoni:Halloween, Christmas, Easter. | |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| | • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare<br>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana<br>• Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica<br>• Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali | **COMPRENSIONE ORALE**<br>• Comprendere il senso globale del messaggio in contesti noti.<br>• Riconoscere ed individuare le informazioni più specifiche.<br>**COMPRENSIONE SCRITTA**<br>• Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti<br>• Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto<br>• Comprendere il messaggio in modo più dettagliato anche attraverso l' uso del | **LESSICO**<br>➢ Abbigliamento<br>➢ Il tempo atmosferico<br>➢ Musica<br>➢ Descrizione fisica<br>➢ Feste<br>➢ Generi di film<br>➢ Gite e vacanze<br>➢ Mezzi di trasporto<br>➢ Negozi<br>➢ Luoghi di interesse in una città<br>**GRAMMATICA**<br>• Uso del present | • <br>• <br>• <br>• Redigere un semplice depliant turistico<br>• Redigere un paragrafo descrivendo le preferenze personali di un compagno<br>• Scrivere un brano su una vacanza speciale<br>• Scrivere la recensione del proprio film preferito |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO**<br><br>**SECONDO** | • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br><br>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse<br><br>• Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi | dizionario<br><br>**PRODUZIONE ORALE**<br>• Leggere in modo abbastanza scorrevole<br>• Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato<br>• Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato<br><br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>• Scrivere sotto dettatura<br>• Rispettare l'ortografia<br>• Produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale<br><br>• Rispondere e formulare domande<br><br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE**<br>• Riconoscere le strutture e le funzioni<br>• Applicarle su esercizi di tipo guidato<br>• Usare il lessico corrente<br><br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua | continuous e raffronto con simple present<br>• Verbi seguiti da – ing<br>• Passato di essere e di avere<br>• Past simple dei verbi regolari ed irregolari<br>• Principali verbi irregolari<br>• Present continuous usato come futuro<br>• Principali preposizioni di tempo e di luogo<br>• Il comparativo e superlativo degli aggettivi<br>• Uso di must e mustn't<br><br>**FUNZIONI**<br>• Fare acquisti in un negozio di abbigliamento<br>• Parlare del tempo atmosferico<br>• Esprimere preferenze<br>• Descrivere fisicamente qualcuno<br>• Esprimere un invito o un suggerimento | • Scrivere una semplice relazione della gita scolastica<br><br>• Produrre un dialogo orale dando indicazioni stradali<br><br>• Descrivere una foto al passato soffermandosi su età, descrizione fisica, abbigliamento delle persone raffigurate.<br><br>• Descrivere i propri negozi preferiti<br><br>• Intervistare un compagno merito ai suoi gusti personali |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| SECONDO | | **OBIETTIVI MINIMI**<br>**COMPRENSIONE ORALE :** sa ascoltare e sa comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale<br>**COMPRENSIONE SCRITTA:** sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi in cui il lessico gli è già noto<br>**PRODUZIONE ORALE:** sa ripetere enunciati minimi e rispondere a semplici domande in cui può utilizzare schemi noti<br>**PRODUZIONE SCRITTA:** sa completare messaggi minimi e formulare brevi fasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili<br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE:** sa riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici.<br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>Conoscere gli aspetti elementari degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua | • Formulare opinioni<br>• Accordarsi<br>• Comprare un biglietto del treno/aereo<br>• Chiedere e dare indicazioni stradali<br>• Chiedere informazioni presso un ufficio turistico<br>**Argomenti di cultura relativi ai paesi anglofoni**<br>• Il Regno Unito: aspetti geografici, principali città, alcuni luoghi di interesse storico-culturale. | |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| SECONDO | • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare<br>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana<br>• Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica<br>• Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali<br>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.<br>Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse | **COMPRENSIONE ORALE**<br>• Comprendere il senso globale del messaggio in contesti noti.<br>• Riconoscere ed individuare le informazioni più specifiche.<br>**COMPRENSIONE SCRITTA**<br>• Comprendere il senso generale di un testo relativo ad argomenti noti<br>• Riconoscere il lessico noto, dedurre quello meno noto<br>• Comprendere il messaggio in modo più dettagliato anche attraverso l' uso del dizionario<br>**PRODUZIONE ORALE**<br>• Leggere in modo abbastanza scorrevole<br>• Riprodurre il messaggio in base ad un modello dato<br>• Rispondere e formulare domande utilizzando il registro adeguato<br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>• Scrivere sotto dettatura<br>• Rispettare l'ortografia<br>• Produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale<br>• Rispondere e formulare domande<br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE** | **LESSICO**<br>➢ Abbigliamento<br>➢ Il tempo atmosferico<br>➢ Musica<br>➢ Descrizione fisica<br>➢ Feste<br>➢ Generi di film<br>➢ Gite e vacanze<br>➢ Mezzi di trasporto<br>➢ Negozi<br>➢ Luoghi di interesse in una città<br>**GRAMMATICA**<br>• Uso del present continuous e raffronto con simple present<br>• Verbi seguiti da –ing<br>• Passato di essere e di avere<br>• Past simple dei verbi regolari ed irregolari<br>• Principali verbi irregolari<br>• Present continuous usato come futuro<br>• Principali preposizioni di tempo e di luogo<br>• Il comparativo e superlativo degli aggettivi<br>• Uso di must e mustn't<br>**FUNZIONI**<br>• Fare acquisti in un negozio di abbigliamento<br>• Parlare del tempo atmosferico | ●<br>●<br>●<br>● Redigere un semplice depliant turistico<br>● Redigere un paragrafo descrivendo le preferenze personali di un compagno<br>● Scrivere un brano su una vacanza speciale<br>● Scrivere la recensione del proprio film preferito<br>● Scrivere una semplice relazione della gita scolastica<br>● Produrre un dialogo orale dando indicazioni stradali |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| SECONDO<br><br>SECONDO | • Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi | • Riconoscere le strutture e le funzioni<br>• Applicarle su esercizi di tipo guidato<br>• Usare il lessico corrente<br><br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>• Conoscere semplici aspetti degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua<br><br>**<u>OBIETTIVI MINIMI</u>**<br>**COMPRENSIONE ORALE :** sa ascoltare e sa comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale<br>**COMPRENSIONE SCRITTA:** sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi in cui il lessico gli è già noto<br>**PRODUZIONE ORALE:** sa ripetere enunciati minimi e rispondere a semplici domande in cui può utilizzare schemi noti<br>**PRODUZIONE SCRITTA:** sa completare messaggi minimi e formulare brevi fasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili<br><br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE:** sa riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici.<br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>Conoscere gli aspetti elementari degli usi e costumi del Paese di cui si studia la lingua | • Esprimere preferenze<br>• Descrivere fisicamente qualcuno<br>• Esprimere un invito o un suggerimento<br>• Formulare opinioni<br>• Accordarsi<br>• Comprare un biglietto del treno/aereo<br>• Chiedere e dare indicazioni stradali<br>• Chiedere informazioni presso un ufficio turistico<br><br>**Argomenti di cultura relativi ai paesi anglofoni**<br><br>• Il Regno Unito: aspetti geografici, principali città, alcuni luoghi di interesse storico-culturale. | • Descrivere una foto al passato soffermandosi su età, descrizione fisica, abbigliamento delle persone raffigurate.<br><br>• Descrivere i propri negozi preferiti<br><br>• Intervistare un compagno merito ai suoi gusti personali |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| TERZO | • Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare<br>• Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande ed informazioni su semplici contesti di vita quotidiana<br>• Riprodurre suoni e frasi rispettando intonazione e regole di fonetica<br>• Interpretare, proponendo ipotesi, materiali autentici sia scritti che orali<br>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni, stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **COMPRENSIONE ORALE**<br>• Comprendere i punti essenziali di un discorso relativo ad argomenti familiari<br>• Identificare il senso generale di diversi tipi di messaggi anche riferiti ad argomenti di attualita'<br>**COMPRENSIONE SCRITTA**<br>• Leggere ed individuare le informazioni esplicite di brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali<br>• Leggere ed individuare informazioni specifiche<br>• Leggere testi riguardanti istruzioni , semplici biografie, brevi storie.<br>**PRODUZIONE ORALE**<br>• Descrivere persone, luoghi ed esperienze familiari utilizzando il lessico noto<br>• Gestire conversazioni di routine con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi attinenti al contesto<br>• Riferire su testi noti<br>**PRODUZIONE SCRITTA**<br>• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi<br>• Produrre testi su traccia, brevi | **LESSICO**<br>• Lavori domestici<br>• Termini geografici<br>• I mestieri e le professioni<br>• I principali item tecnologici<br>• Gli aggettivi riferiti alla personalità<br>• L'ambiente<br>**GRAMMATICA**<br>• Ripasso delle principali regole grammaticali precedentemente studiate<br>• Futuro con going to e will<br>• Verbi modali could/ should e have to Il participio passato<br>• Passato prossimo<br>• Uso di just, yet, already con il passato prossimo<br>• Gli aggettivi indefiniti some, any, a lot of, many ecc.<br>• I pronomi indefiniti composti di some, any e no<br>• Il periodo ipotetico di 1° tipo<br>• Il passato prossimo | ➢ Scrivere una mail personale di presentazione in risposta alla lettera di un coetaneo<br>➢ Scrivere un brano sui propri progetti futuri e su quelli di un compagno<br>➢ Redigere un paragrafo su una gita o vacanza fatta di recente<br>➢ Intervistare un compagno che simula di essere un personaggio famoso<br>➢ Relazione orale sulle regole della propria scuola<br>➢ Scrivere la biografia di un personaggio famoso utilizzando le informazioni date<br>➢ Redigere un paragrafo di descrizione di un amico/a soffermandosi sulla descrizione fisica e sul carattere |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| TERZO | • Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra lingue e culture diverse<br><br>• Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi | messaggi, e-mail, dialoghi.<br><br>• Redigere testi brevi e semplici di tipo personale per raccontare le proprie esperienze utilizzando una forma abbastanza corretta e comprensibile<br><br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE**<br>• Riconoscere le strutture e le funzioni utilizzandole in modo adeguato all'intenzione comunicativa<br><br>• Rilevare semplici regolarità e differenze in vari testi scritti di uso comune<br><br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>• Conoscere gli aspetti più significativi del Paese di cui studia la lingua<br><br>• Riferire in lingua su argomenti relativi a contenuti di studio di altre discipline e di attualità.<br><br>**<u>OBIETTIVI MINIMI</u>**<br>**COMPRENSIONE ORALE :** comprende il senso globale di semplici messaggi, se guidato | con 'for' e 'since'<br>• I pronomi relativi who/which/that<br><br>**FUNZIONI LINGUISTICHE**<br><br>• Ripasso principali funzioni apprese durante I primi due anni<br>• Chiedere informazioni<br>• Chiedere il permesso<br>• Esprimere ambizioni ed intenzioni<br>• Chiedere ed esprimere opinioni<br>• Chiedere di esperienze personali<br>• Usare il telefono<br><br>**Argomenti di cultura/attualita' relativi ai paesi anglofoni** | ➢ Produrre un dialogo con un coetaneo su chi svolge in famiglia i vari lavori domestici<br><br>➢ Redazione di dialoghi su traccia relativi ad argomenti noti (tempo libero, vacanze, amicizie, sport) |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | ABILITÀ CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| TERZO | | **COMPRENSIONE SCRITTA:** sa comprendere globalmente, se guidato, semplici testi con lessico generalmente noto<br>**PRODUZIONE ORALE:** sa rispondere a semplici domande relative alla sfera personale e sa riprodurre qualche semplice situazione anche con un lessico limitato<br>**PRODUZIONE SCRITTA:** sa rispondere a semplici domande e guidato, sa completare o produrre brevi testi con errori ma comprensibili<br>**CONOSCENZA ED USO STRUTTURE GRAMMATICALI E FUNZIONI LINGUISTICHE:** riconosce e utilizza le più' semplici funzioni e strutture grammaticali presentate nel triennio.<br>**CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA'**<br>Conosce gli aspetti elementari dei Paesi anglofoni | • Informazioni relative ad alcuni aspetti dei principali Paesi anglofoni<br>• Argomenti di attualita e/o interdisciplinari in preparazione all' esame finale | |

disciplina __**SECONDA LUINGUA COMUNITARIA (francese)**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere persone, luoghie oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)

Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

**COMUNE**

Riflessione sulla lingua

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|---|
| PRIMO | **Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare**<br><br>**Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari**<br><br>**Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo**<br><br>**Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi**<br><br>**Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali** | **Ascolto (comprensione orale)**<br><br>**Lettura (comprensione scritta)**<br><br>**Parlato ( interazione orale )** | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale<br><br>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e/o relativi alla cultura e tradizione del paese di riferimento. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Comprendere globalmente, se guidato, semplici testi con lessico noto<br><br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in un contesto noto | **LESSICO**<br>Numeri 1-100<br>L'alfabeto<br>Nazioni e nazionalità<br>Mesi, stagioni<br>Il tempo atmosferico<br>Materie scolastiche<br>La classe<br>Colori<br>L'ora e i giorni della settimana<br>Oggetti scolastici<br>La famiglia<br>L'abbigliamento<br>L'aspetto fisico<br><br>**GRAMMATICA**<br>Pronomi personali soggetto, on.<br>Presente verbo essere<br>Articoli determinativi ed indeterminativi<br>Aggettivi possessivi<br>Imperativo<br>Aggettivi dimostrativi<br>Verbo avere<br>Il y a<br>Semplici preposizioni di luogo<br>Presente indicativo dei verbi di primo gruppo e di alcuni verbi irregolari<br>Pourquoi e parce que<br>Forma interrogativa e negativa<br>Formazione del plurale regolare<br>Formazione del femminile regolare ed irregolare | Socializzazione: semplice presentazione orale di sé ai nuovi compagni ( nome, cognome, età…)<br><br>Raccolta di dati personali attraverso il completamento di moduli e schede che simulino l'iscrizione a luoghi pubblici.<br><br>Completamento scritto di schede di presentazione<br><br>Descrizione di una fotografia propria o di amici alla classe.<br><br>Descrizione di immagini ed oggetti attraverso giochi.<br><br>Compilazione dell'orario scolastico.<br><br>Lettera o mail per presentarsi e parlare di sé ( famiglia, scuola..) |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|---|
| PRIMO | **Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente**<br><br>**Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.**<br>**Operare comparazioni e riflettere su differenze tra lingue diverse** | **Parlato ( produzione orale)**<br><br>**Scrittura ( produzione scritta )**<br><br>**Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso strutture grammaticali e funzioni linguistiche )** | Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice anche con mimica e gesti. Descrivere persone, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Ripetere enunciati minimi ed interagire rispondendo a semplici domande utilizzando schemi noti.<br><br>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo , anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Completare testi minimi e formulare brevi frasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili.<br>Riconoscere strutture e funzioni applicandole su esercizi di tipo guidato usando il lessico noto<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici | **FUNZIONI COMUNICATIVE**<br>• Salutare, presentare se stessi ed altre persone, chiedere e dare informazioni personali<br>• Dire la propria nazionalità e chiederla ad un compagno<br>• Chiedere e dire l'ora<br>• Chiedere e dire il numero di telefono ed indirizzo e-mail<br>• Parlare delle relazioni familiari<br>• Chiedere e dare informazioni su ciò che c'è e non c'è<br>• Parlare del tempo atmosferico<br>• Parlare della scuola<br>Descrivere un oggetto | ***Prova di valutazione finale dei progressi con riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze:***<br><br>**Comprensione scritta e produzione scritta**:<br>comprendere e rispondere ad una mail inviata da un adolescente ad un giornale on-line .<br><br>**Comprensione orale:**<br>Ascolto e comprensione di un documento autentico ( emissione radio, programma televisivo…)<br><br>**Produzione ed interazione orale:**<br>Descrizione di materiali autentici quali fotografie, cartoline o immagini prese da quotidiani o riviste riguardanti i temi trattati. |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|---|
| SECONDO | Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare<br><br>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari<br><br>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo<br><br>Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi<br><br>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali | **Ascolto (comprensione orale)**<br><br>**Lettura (comprensione scritta)**<br><br>**Parlato ( interazione orale )** | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale<br><br>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e/o relativi alla cultura e tradizione del paese di riferimento. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Comprendere globalmente, se guidato, semplici testi con lessico noto<br><br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in un contesto noto | **LESSICO**<br>• Sport<br>• Attività del tempo libero<br>• Routine quotidiana<br>• Negozi e prodotti alimentari<br>• Città<br>• Casa e stanze<br><br>**GRAMMATICA**<br>• I verbi di secondo gruppo<br>• Alcuni dei principali verbi irregolari.<br>• Il passato dei verbi<br>• Il partitivo<br>• Avverbi di quantità<br>• Chez<br>• I gallicismi<br>• Le preposizioni di luogo<br>• Formazione del plurale irregolare | Scrivere una mail o un biglietto/telefonare per invitare un amico ad un avvenimento sportivo, una festa, un giro per negozi ecc.<br><br>Interagire con un compagno per organizzare il proprio tempo libero<br><br>Organizzare una festa: invitare i compagni, decidere il menù e fare la lista della spesa<br><br>Scrivere una e-mail per descrivere la propria giornata abituale<br><br>Fare la spesa: a coppie simulare un dialogo tra cliente e negoziante.<br><br>Simulare, a coppie, un dialogo per chiedere e dare informazioni per raggiungere un luogo<br><br>Lettura e comprensione di annunci per acquistare una casa<br><br>Produrre il disegno della piantina della propria casae poi descriverla oralmente ai compagni<br>Descrivere per iscritto la casa dei propri sogni e poi descriverla ai compagni oralmente |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente<br><br>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>Operare comparazioni e riflettere su differenze tra lingue diverse | **Parlato ( produzione orale)**<br><br>**Scrittura ( produzione scritta )**<br><br>**Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso strutture grammaticali e funzioni linguistiche )** | Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Descrivere persone, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Ripetere enunciati minimi ed interagire rispondendo a semplici domande utilizzando schemi noti.<br><br>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo , anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Completare testi minimi e formulare brevi frasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili.<br><br>Riconoscere strutture e funzioni applicandole su esercizi di tipo guidato usando il lessico noto<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici | **FUNZIONI COMUNICATIVE**<br><br>• Raccontare al passato<br>• Fare rifiutare, accettare inviti<br>• Darsi appuntamento<br>• Fare acquisti<br>• Rivolgersi a qualcuno con cortesia<br>• Chiedere e dire prezzi<br>• Telefonare<br>• Chiedere e dare informazioni stradali<br>• Localizzare un oggetto<br>• Collocare nel tempo | ***Prova di valutazione finale dei progressi con riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze***:<br>**Comprensione scritta e produzione scritta:**<br>• Lettura e comprensione scritta relativa ad un articolo riguardante una zona di interesse naturalistico ( Ex. Il parco del Luberon)<br>• Lettura e comprensione di annunci per noleggiare biciclette utili per visitare il parco<br>• E-mail a un amico/a per invitarlo/a visitare il parco utilizzando le informazioni acquisite dalla lettura dell'articolo e degli annunci<br>**Comprensione orale:**<br>Ascolto di un messaggio telefonico per ricavare informazioni circa l'iscrizione a un corso sportivo ( con relativo esercizio di comprensione )<br>**Produzione ed interazione orale:**<br>Parlare di un luogo che si è visitato o riferire oralmente del luogo descritto nell'articolo di riferimento |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|---|
| TERZO | Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria, la consapevolezza dell'importanza del comunicare<br><br>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari<br><br>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo<br><br>Dimostrare apertura ed interesse verso la cultura di altri Paesi<br><br>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali<br>Chiedere spiegazioni, svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. | **Ascolto (comprensione orale)**<br><br>**Lettura (comprensione scritta)**<br><br>**Parlato ( interazione orale )** | Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale e informazioni specifiche di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Ascoltare e comprendere il senso globale di semplici messaggi relativi alla sfera personale<br><br>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e/o relativi alla cultura e tradizione del paese di riferimento. Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. Comprendere nel dettaglio un testo descrittivo, narrativo o informativo.<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Comprendere globalmente, se guidato, semplici testi con lessico noto<br>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, in un contesto noto | **LESSICO**<br>• Ristorante e pasti<br>• Le vacanze e i viaggi<br>• Le professioni<br><br>**GRAMMATICA**<br><br>• I pronomi relativi<br>• Alcuni tempi verbali<br>• I comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza<br>• I pronomi COD E COI | **Organizzare un ricettario**: scegliere da un sito proposto dall'insegnante la ricetta di un piatto tipico francese da proporre alla classe.<br>Illustrare alla classe la ricetta scelta e discutere per la scelta delle ricette che faranno parte del<br>*" Ricettario di classe"*<br>**Al ristorante**:<br>scambio di battute per ordinare un pranzo completo utilizzando il menù di un ristorante<br>**Organizzare un viaggio:**<br>cercare informazioni su internet e/o su il libro di testo di geografia riguardanti alcuni paesi francofoni ( Martinica, Guadalupa, Polinesia Francese ecc.) e completare una scheda riassuntiva fornita dall'insegnante corredata di foto da condividere con la classe<br>Scegliere uno dei paesi descritti e organizzarvi un viaggio seguendo la traccia fornita dall'insegnante.<br>Scrivere un articolo per il giornalino della scuola raccontando di un viaggio, una gita, un fine settimana particolari illustrando con foto. Il testo sarà poi presentato oralmente e le foto saranno descritte |

| ANNO DI CORSO | COMPETENZE-BERSAGLIO | | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|---|
| TERZO | Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente<br><br>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.<br>Operare comparazioni e riflettere su differenze tra lingue diverse<br>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni | **Parlato ( produzione orale)**<br><br>**Scrittura ( produzione scritta )**<br><br>**Riflessione sulla lingua (conoscenza ed uso strutture grammaticali e funzioni linguistiche )** | Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Raccontare in modo semplice esperienze, scambiare informazioni, rispondere a interviste<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Ripetere enunciati minimi ed interagire rispondendo a semplici domande utilizzando schemi noti.<br><br>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare di sé utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Rispondere a questionari, redigere brevi riassunti<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Completare testi minimi e formulare brevi frasi descrittive che, nonostante siano difettose nella forma, risultano comunque comprensibili.<br><br>Riconoscere strutture e funzioni applicandole su esercizi di tipo guidato usando il lessico noto<br>**OBIETTIVI MINIMI**<br>Riconoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche più semplici | **FUNZIONI COMUNICATIVE**<br><br>• Ordinare al ristorante<br>• Raccontare al passato, al presente e al futuro<br>• Chiedere e dare informazioni<br><br>**CIVILTÀ**<br><br>Argomenti di civiltà scelti tra quelli presenti sul libro di testo in adozione o proposti dall'insegnante in riferimento a percorsi interdisciplinari o interessi particolari. | ***Prova di valutazione finale dei progressi con riferimento ai Traguardi per lo sviluppo delle competenze***:<br>**Comprensione scritta :** Consigliare una meta di viaggio ad alcuni coetanei tenendo conto delle loro esigenze avendo come riferimento del materiale pubblicitario relativo a proposte di viaggio in paesi francofoni<br><br>**Produzione scritta:** Scrivere una lettera/e-mail nella quale raccontare di una vacanza indicando le attività svolte, i luoghi visitati ecc. (traccia fornita dall'insegnante)<br><br>**Comprensione orale:** ascolto e comprensione di un'emissione radiofonica riguardante la Francofonia<br><br>**Produzione ed interazione orale:** *"Quale paese francofono vorresti visitare? Perché?"* Conversazione con ripresa degli argomenti di civiltà studiati durante l'anno |

disciplina __**MATEMATICA**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

Numeri

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.
Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numerorazionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggidelle diverse rappresentazioni.
Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.; Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.
Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
Spazio e figure
Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangol

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

Spazio e figure

Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangolI, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.
Stimare per difetto e per eccesso l'area diuna figura delimitata anche da linee curve.
Conoscere il numero $\pi$, e alcuni modi per approssimarlo.
Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.; Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazionibidimensionali.
Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
Usare il piano cartesiano per rappresentarerelazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazionidi primo grado.

Dati e previsioni

Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e dellefrequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento,scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| PRIMO | Utilizzare e interpretare il linguaggio grafico | saper tradurre il linguaggio insiemistico in linguaggio verbale e viceversa<br>**ob. min.**<br>**conoscere il concetto di insieme e saperlo rappresentare**<br>**saper applicare le operazioni di intersezione e di unione**<br><br>**IL NUMERO**<br>Conoscere il sistema di numerazione decimale<br>**ob. min.**<br>**eseguire confronti tra numeri conosciuti ( naturali, interi e decimali) e rappresentarli sulla retta**<br>**utilizzare correttamente i simboli di maggiore e di minore**<br>**eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali** | gli insiemi- loro rappresentazione- il sottoinsieme proprio e improprio- l'insieme delle parti<br>- operazioni con gli insiemi | Rappresenta in un unico diagramma di Eulero-Venn l'insieme N dei numeri naturali, l'insieme dei multipli di 8 e l'insieme dei multipli di 4. Determina l'insieme intersezione e l'insieme unione<br><br>Rappresenta alcuni numeri Q+ sulla semiretta dei numeri<br><br>Trasforma una misura espressa in miglia in chilometri |
| | Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in N anche in forma di espressione. Stimare il risultato delle operazioni e spiegare i procedimenti | saper risolvere espressioni complete in N<br>**ob. min.**<br>**eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni**<br><br>conoscere il concetto di potenza<br>saper applicare le proprietà delle potenze<br>**ob. Min: utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo**<br>**usare le proprietà delle potenze in casi semplici** | il sistema di numerazione decimale | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | seguiti<br><br>Saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m. spiegando i procedimenti seguiti<br><br>Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri razionali positivi | saper risolvere espressioni con le potenze in N<br>**ob. Min: risolvere semplici espressioni con le potenze in N**<br><br>saper scomporre un numero in fattori primi<br>saper calcolare i MCD e il mcm<br>**ob. min.**<br>**individuare multipli e divisori di numeri naturali entro il 100**<br>**identificare multipli e divisori comuni a più numeri**<br>**eseguire semplici scomposizioni in fattori primi**<br>**saper applicare il m.c.m. con numeri relativamente bassi**<br><br>conoscere il concetto di frazione come operatore e saperla rappresentare graficamente- saper semplificare una frazione ai minimi termini- saper confrontare due o più frazioni<br>saper operare nell'insieme Q+<br>saper risolvere problemi diretti e inversi con l'uso delle frazioni<br><br>**ob min: saper rappresentare graficamente una frazione; identificare frazioni equivalenti**<br>**svolgere semplici operazioni con le frazioni**<br>**eseguire semplici espressioni con le frazioni** | espressioni in N con le quattro operazioni fondamentali<br><br>le potenze e le loro proprietà<br><br>espressioni con le potenze in N<br><br>multipli e sottomultipli di un numero- i criteri di divisibilità e i numeri primi- scomposizione di un numero in fattori primi<br>il MCD e il mcm<br><br>le frazioni come operatori-rappresentazione grafica di una frazione-classificazione di una frazione- le frazioni equivalenti-riduzione di una frazione ai minimi termini- confronto di due o più frazioni- le | Risolvi le espressioni applicando le proprietà delle potenze<br><br>Suddividi una certa quantità in parti intere della massima grandezza possibile utilizzando il MCD<br><br>Stabilisci la frequenza di un determinato evento che si ripete periodicamente utilizzando il mcm<br><br>Rappresenta graficamente una frazione propria, impropria, apparente. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | riconoscere e risolvere un problema in contesti diversi, spiegando i procedimenti seguiti<br><br>Riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni | saper risolvere un problema<br>saper applicare le varie strategie risolutive<br>**ob. min.: saper risolvere semplici problemi**<br><br>**SPAZIO E FIGURE**<br><br>conoscere gli enti fondamentali della geometria<br>saper risolvere problemi sui segmenti<br>conoscere il concetto di angolo e saperlo rappresentare<br>saper operare nel sistema sessagesimale<br><br>conoscere le caratteristiche degli angoli formati da due rette parallele tagliate da una trasversale<br>saper costruire le figure trasformate nelle varie isometrie<br><br>conoscere le caratteristiche e la classificazione dei vari poligoni<br>**ob. min.**<br>**conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro)**<br>**rappresentare punti, segmenti, angoli e figure sul piano cartesiano.**<br>**Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane ( triangoli, quadrilateri, poligoni regolari )** | operazioni con le frazioni espressioni un Q+<br><br>problemi con le frazioni<br><br>I problemi aritmetici<br><br>gli enti fondamentali della geometria<br><br>i problemi sui segmenti<br><br>gli angoli<br>classificazione degli angoli<br>misurazione di un angolo con il goniometro<br>operazioni nel sistema sessagesimale<br><br>rette parallele e rette perpendicolari- gli angoli formati da rette parallele tagliate da una trasversale<br>le equivalenze di figure piane<br>le isometrie<br><br>i poligoni-<br>classificazione dei poligoni- le loro | Risolvi il seguente problema mediante una rappresentazione grafica: Barbara è alta il doppio di sua sorella e la somma delle loro altezze è 180 cm. Quanto è alta Barbara?<br><br>Immagina di aprire un libro<br>In modo tale da determinare ogni volta gli angoli richiesti ( acuto, ottuso, retto, piatto, consecutivi, adiacenti, esplementari<br><br>Considera un oggetto geometrico di uso comune e individua tutti i poligoni che compongono le sue facce<br><br>Traccia le altezze relative ai lati di un triangolo assegnato<br><br>Calcola la superficie di un parco con forma e dimensioni predefinite e |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **PRIMO** | Risolvere problemi in contesti diversi, applicando le formule conosciute con sicurezza e spiegare i procedimenti seguiti<br><br>Analizzare e interpretare una rappresentazione di dati | conoscere e saper applicare le formule per il calcolo dell'area dei vari poligoni<br>**ob. min.**<br>**risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure**<br><br>**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI**<br><br>Saper costruire grafici e saperli interpretare<br>**Ob. min.**<br>**Effettuare misure**<br>**Raccogliere dati**<br>**Rappresentare in vari modi, insiemi di dati** | principali caratteristiche altezze, mediane, bisettrici e assi<br>i criteri di congruenza dei triangoli<br><br>calcolo delle aree dei vari poligoni<br>problemi sull'applicazione delle formule per il calcolo dei vari poligoni<br><br>Rappresentazione grafica | calcola il perimetro di un laghetto rettangolare in esso inserito<br><br>leva per 10 giorni consecutivi le temperature medie di ogni giornata e rappresentale con un diagramma cartesiano. Qual' è la temperatura più alta? e la temperatura più bassa ...<br><br>Ogni oggetto nello scaffale costa la metà della metà della metà del suo prezzo. Individua la formula corretta per calcolare rapidamente il suo prezzo scontato.<br><br>Verifiche finali<br><br>Verifiche tipo Invalsi |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **Secondo** | Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri razionali assoluti e spiegare i procedimenti seguiti<br><br>Eseguire con sicurezza calcoli nell'insieme R+ e spiegare i procedimenti seguiti<br><br>Conoscere il concetto di rapporto e di proporzione e saper risolvere una proporzione | **IL NUMERO**<br><br>saper trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa<br>saper indicare a quale numero darà origine una determinata frazione<br>saper risolvere una frazione contenente i numeri periodici<br>**ob. min.**<br>**svolgere operazioni tra frazioni**<br>**eseguire semplici espressioni con frazioni**<br>**trasformare numeri decimali in frazioni**<br><br>conoscere l'uso delle tavole per l'estrazione di radici quadrate e cubiche<br>conoscere l'algoritmo di estrazione di radice quadrata<br>conoscere e saper applicare le proprietà delle radici<br>**ob. min.**<br>**conoscere il significato della radice quadrata**<br>**saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate**<br><br>saper risolvere le proporzioni applicando le relative proprietà<br>saper applicare le proporzioni a: riduzioni, ingrandimenti, leve e scale termometriche<br>**ob. min.**<br>**calcolare semplici proporzioni** | l'insieme Q+- le frazioni decimali- i numeri decimali finiti e i numeri decimali periodici- le frazioni generatrici espressioni con i numeri periodici<br><br>l'estrazione di radice- proprietà delle radici<br><br>i rapporti e le proporzioni<br>le proprietà delle proporzioni<br>riduzioni, ingrandimenti, leve e scale termometriche | Rappresenta su una semiretta orientata alcuni numeri periodici quindi trasformali nelle relative frazioni generatrici<br><br>Estrai alcune radici quadrate con il metodo della scomposizione in fattori primi e mediante l'algoritmo<br><br>Utilizza le tavole per trovare la radice quadrata e la radice cubica di alcuni numeri naturali<br><br>Calcola la densità di popolazione di una determinata regione conoscendone il numero di abitanti e la superficie<br><br>Fissata una determina |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Secondo** | Riconoscere e denominare le forme del piano e coglierne le relazioni tra gli elementi<br>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi | **SPAZIO E FIGURE**<br>saper applicare il teorema di Pitagora nell'ambito dei vari poligoni<br><br>saper applicare le formule per il calcolo di circonferenza, cerchio, arco e settore circolare<br><br>conoscere e saper applicare i criteri di similitudine dei triangoli<br>conoscere e saper applicare i due teoremi di Euclide<br>**ob. min.**<br>**conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti ( riga, squadra, compasso, goniometro )**<br>**calcolare perimetro e area dei principali poligoni**<br>**risolvere semplici problemi utilizzando il teorema di Pitagora**<br>**saper applicare le formule per il calcolo di circonferenza e cerchio** | il teorema di Pitagora e le sue applicazioni<br><br>la circonferenza e il cerchio e parti relative<br>i poligoni inscritti e circoscritti<br>la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio<br><br>le trasformazioni non isometriche<br>i teoremi di Euclide | scala di riduzione, costruisci la planimetria di un appartamento<br><br>La vela di una barca ha la forma di un triangolo rettangolo in cui la somma dei due cateti è 91dm e la loro differenza è 13dm. Calcola quanti dm di nastro occorrono per contornare la vela<br><br>Costruisci il segnale stradale che indica il termine del limite di velocità di 50km orari. Quali parti del cerchio riconosci nel segnale?Calcola la sua superficie sapendo che il raggio del segnale deve essere di 22c<br><br>Quant'é lungo l'equatore della Terra se il valore medio del raggio terrestre é 6378 km? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **secondo** | Capire come gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà | **RELAZIONI,MISURE, DATI E PREVISIONI**<br><br>Conoscere il concetto di funzione<br>Saper identificare le funzioni empiriche e le funzioni matematiche<br>Conoscere il concetto di proporzionalità diretta, inversa e quadratica e rappresentare graficamente le relative funzioni<br>Saper risolvere problemi del tre semplice<br>**ob. min.**<br>**selezionare i dati in base a una caratteristica, ordinarli, organizzarli in tabelle**<br>**Individuare grandezze proporzionali e svolgere problemi semplici con l'applicazione del pensiero proporzionale** | Le funzioni: grandezze direttamente e inversamente proporzionali | Alle 10 del mattino un palo è lungo 2,4 m, perpendicolare al suolo, proietta un'ombra di 2,46 m. Nello stesso luogo e alla stessa ora, un palo della luce proietta un'ombra lunga 8,2 m. Quanto è alto il palo?<br><br>Fai alcuni esempi legati alla vita quotidiana di grandezze direttamente e inversamente proporzionali<br><br>Verifiche finali<br><br>Prove tipo Invalsi |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| Terzo | Eseguire con sicurezza calcoli con i numeri interi e razionali relativi, spiegando i procedimenti seguiti<br><br>Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema a una classe di problemi | **IL NUMERO**<br>conoscere l'insieme R e saper operare in esso<br>**ob. min.**<br>**rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata**<br>**svolgere operazioni con i numeri relativi**<br>**eseguire semplici espressioni con i numeri relativi**<br><br>saper operare con i monomi, con i polinomi e con i prodotti notevoli<br>**ob. min.**<br>**conoscere il significato di monomio e di polinomio**<br>**eseguire semplici operazioni con monomi e polinomi**<br><br>conoscere il concetto di identità ed equazione<br>saper risolvere e verificare un' equazione di primo grado un' equazione di secondo grado pura e spuria<br>**ob. min.: risolvere semplici equazioni**<br><br>saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento<br>saper rappresentare l'equazione di una retta sul piano cartesiano<br>saper calcolare l'equazione di una retta passante per due punti<br>**ob. min.: rappresentare punti , rette e semplici funzioni nel piano cartesiano** | l'insieme dei numeri relativi-operazioni con i numeri relativi-espressioni con i numeri relativi<br><br>il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli<br><br>le equazioni<br><br>geometria analitica: il piano cartesiano; equazioni e funzioni matematiche sul piano cartesiano; le coniche<br><br>I solidi: prisma, piramide, cilindro e cono<br><br>i grafici<br>statistica: le fasi di un' indagine statistica-frequenza assoluta, relativa e percentuale-rappresentazione grafica dei dati-media, moda e mediana<br>gli elementi di calcolo della probabilità | Trasforma in numeri relativi i dati di un determinato estratto conto bancario<br><br>Rappresenta i seguenti numeri relativi sulla retta orientata: -12 -3.7 -0.5 +1.7 -3/5 +16<br><br>Esegui, spiegando i procedimenti, una determinata espressione in R<br><br>Trova il grado complessivo di un determinato polinomio<br><br>Per quale valore di **a** l' espressione<br>3<br>_____<br>**(a-2)(a+3)**<br>perde significato? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Terzo** | utilizzare il linguaggio matematico, spiegando i procedimenti seguiti<br><br>Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi, spiegando i procedimenti seguiti | **SPAZIO E FIGURE**<br><br>conoscere le caratteristiche dei principali solidi<br>saper applicare le formule per il calcolo dell'area laterale, totale e del volume dei principali solidi<br>saper rappresentare i solidi generati dalla rotazione completa di un poligono<br>**ob. min.**<br>**conoscere, descrivere e riprodurre lo spazio intorno a sé con particolare riferimento ad alcune figure solide**<br>**esplorare modelli di figure geometriche, indicandone le caratteristiche fondamentali**<br>**misurare e calcolare volumi e aree di superfici di alcuni solidi**<br>**risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà geometriche della figura**<br><br>**RELAZIONI , MISURE, DATI E PREVISIONI**<br><br>Saper leggere e rappresentare un grafico<br>Saper rappresentare i dati in una tabella di frequenza<br>Saper rappresentare i dati con un grafico adeguato<br>Saper calcolare media, moda e mediana<br>Conoscere il concetto di probabilità e saperlo applicare in una situazione problematica | | Bilancia alcune reazioni chimiche date, rispetto all'ossigeno<br><br>Trova e scrivi sul tuo quaderno, un problema legato alla realtà che può essere espresso con l'equazione del tipo y=kx<br><br>Rappresenta, nel piano cartesiano, un segmento AB di 6u e trova le coordinate del punto medio di tale segmento, dopo aver individuato le coordinate degli estremi del segmento.<br><br>Trova il volume interno di un recipiente, riempiendolo di acqua e facendo poi la conversione dalle misure di capacità alle misure di volume<br><br>Una scatola a forma di prisma esagonale con misure ben definite, deve essere rivestita di stoffa . Calcola quanti cm di stoffa occorrono.<br><br>Una piscina lunga 15m, larga 6m e profonda 2.10m, quanti litri di acqua contiene se deve essere riempita fino all'orlo? |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **terzo** | Riconoscere e risolvere problemi statistici in contesti diversi<br><br>Orientarsi con valutazioni di probabilità, spiegando i procedimenti seguiti | **Ob. min**<br>**Stabilire relazioni tra numeri ed oggetti**<br>**Descrivere regolarità utilizzando strumenti matematici**<br>**Rappresentare relazioni sul piano cartesiano**<br>**Utilizzare la notazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento**<br>**Utilizzare le frequenze e le percentuali in diversi ambiti**<br>**Selezionare i dati in base a una caratteristica, ordinarli e organizzarli in tabelle**<br>**Individuare le frequenze di eventi**<br>**Calcolare moda, media e mediana** | | Costruisci l'istogramma relativo alle votazioni delle prove d'ingresso di Matematica della 3B. Calcola quindi la moda, la media, e la mediana<br><br>L'emofilia è una malattia genetica che comporta una mancata o ridotta coagulazione del sangue. Il carattere responsabile della malattia si trova sul cromosoma X ed è recessivo. Considerando una portatrice sana e un maschio malato. Calcola la probabilità che nasca un maschio sano<br><br>Prova di verifica finale<br><br>Prova tipo Invalsi |

disciplina __**SCIENZE**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le**

**conoscenze acquisite**.

• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

**• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.**

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| Primo | Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni<br><br>Immaginare e verificare lo svolgersi dei fenomeni<br><br>Sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni | conoscere e applicare le fasi del metodo scientifico<br>saper descrivere le proprietà che caratterizzano la materia come il volume, la massa, il peso, il peso specifico e la densità e le caratteristiche dei solidi , liquidi e gas<br>**ob. min.**<br>**capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti**<br>**conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura**<br>**saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi**<br>**conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso.**<br>**Distinguere gli stati fisici della materia e le loro caratteristiche**<br><br>conoscere la relazione tra temperatura e calore<br>conoscere come si propaga il calore<br>sapere cosa succede quando si cede calore a un solido, a un liquido e a un gas<br>**ob. min.**<br>**definire la temperatura e il calore, le loro unità di misura e le relative scale termometriche** | Il metodo scientifico<br><br>i tre stati della materia<br><br>la temperatura e il calore- le scale termometriche- la propagazione del calore e la dilatazione termica<br>i cambiamenti di stato<br><br>i miscugli e le soluzioni<br><br>gli elementi e i composti<br>la struttura dell'atomo e la tavola periodica degli | Misura più volte una certa grandezza e osserva che il più delle volte troverai valori diversi. Spiegane il motivo.<br><br>Si spegne la luce di una lampada. Formula delle ipotesi sulle cause del guasto: Esegui un esperimento per verificare la tua ipotesi. Scrivi i risultati ottenuti.<br><br>Con una bilancia a due piatti, trova la massa di alcuni oggetti.<br><br>Collega gli stati della materia raffigurati in alcune foto con gli schemi che rappresentano lo stato solido, liquido e gassoso.<br><br>Disegna i termometri che rappresentano le quattro scale termometriche e spiega come mai a Londra, in estate, ci può essere una temperatura di 68°. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Primo** | Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni<br><br>Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente<br><br>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con il modello cellulare<br><br>Comprendere la complessità del sistema dei viventi<br><br>Acquisire il concetto dell'evoluzione dei viventi nel tempo | distinguere i vari tipi di miscugli e di soluzioni<br>distinguere le trasformazioni fisiche e le reazioni chimiche<br>conoscere la struttura dell'atomo e i principali elementi chimici<br><br>conoscere e saper interpretare la tavola di Mendeleev<br>conoscere come si legano gli atomi tra loro<br>conoscere come si formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi, basi e sali<br>**ob. min.**<br>**sapere che la materia è costituita da molecole**<br>**saper distinguere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico; conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica : definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali elementi chimici**<br>**conoscere il significato di reazione chimica**<br><br>conoscere il significato dei termini autotrofo, eterotrofo, procariote ed eucariote<br>conoscere l'importanza della classificazione<br>conoscere il concetto di specie e conoscere i principali gruppi tassonomici<br>conoscere le caratteristiche di batteri e alghe azzurre e di protozoi, protofiti e funghi<br>conoscere la struttura dei virus e il loro ciclo vitale<br>**ob. min. conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi**<br>**conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari.**<br>**Conoscere la differenza tra riproduzione** | elementi<br><br>la regola dell'ottetto e i vari tipi di legami chimici<br><br>le reazioni chimiche principali: ossidi, acidi e basi<br><br>le caratteristiche dei viventi: la struttura della cellula- la mitosi<br>la classificazione: i principali gruppi tassonomici e i cinque regni dei viventi<br>il regno delle monere<br>il regno dei protisti<br>il regno dei funghi<br><br>i virus | E' possibile scomporre lo zucchero nelle sostanze di partenza? Anche questa è una reazione chimica? Metti una provetta contenente dello zucchero sopra una fiamma e descrivi i vari cambiamenti dello zucchero. Che altre sostanze si formano? A quale gruppo della tavola di Mendeleev appartiene il carbonio?<br><br>Procurati dello zolfo e della limatura di ferro. Puoi ottenere un composto a partire da questi due elementi?Descrivi in modo sintetico l'esperimento da eseguire.<br><br>Rappresenta con un disegno la struttura di una cellula animale e di una cellula vegetale. Descrivi inoltre le funzioni dei vari componenti.<br><br>Osserva un preparato al microscopio. Calcola l'ingrandimento totale, conoscendo ingrandimento dell'oculare e quello dell'obiettivo. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| primo | Riconoscere la diversità dei bisogni vitali dei diversi organismi<br><br>Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia<br><br>Comprendere l'importanza delle piante per la vita sulla Terra<br><br>Conoscere l'evoluzione del regno animale<br><br>Acquisire il concetto di complessità del mondo animale | **asessuata e sessuata**<br>**comprendere che cosa si intende per classificazione e conoscere le principali categorie: monere, protisti, invertebrati e vertebrati, funghi e piante**<br><br>conoscere la struttura e la funzione delle diverse parti di una pianta<br>conoscere le funzioni vitali di una pianta<br>conoscere la struttura e la funzione del fiore, del frutto e del seme<br>sapere come si classificano le piante e conoscere i principali gruppi di piante<br>**ob. min.**<br>**riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita**<br>**distinguere le principali parti di una pianta e comprendere in che modo una pianta svolge le principali funzioni della vita**<br><br>conoscere le principali caratteristiche degli animali<br>conoscere: la struttura degli invertebrati, le funzioni svolte dai vari apparati e la loro classificazione<br>conoscere: la struttura dei vertebrati, le funzioni svolte dai vari apparati e le caratteristiche delle cinque classi<br>**ob. min.**<br>**conoscere le principali differenze tra invertebrati e vertebrati** | le caratteristiche delle piante; radici, fusto e foglie fotosintesi, traspirazione e respirazione l'impollinazione, la fecondazione la classificazione delle piante; le principali caratteristiche dei vari gruppi la fotosintesi, la traspirazione e la respirazione<br><br>il regno animale: funzioni, sistemi e apparati gli invertebrati; le caratteristiche dei vari gruppi i vertebrati ; le caratteristiche dei pesci, degli anfibi, dei rettili, degli uccelli e dei mammiferi. | Costruisci uno schema con le caratteristiche fondamentali dei vegetali utilizzando come primo criterio le diverse modalità di riproduzione.<br><br>Costruisci uno schema con le caratteristiche fondamentali dei vari gruppi studiati |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **secondo** | Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare<br><br>Sapere come ossa e muscoli lavorano insieme per il movimento<br><br>Adottare stili di vita responsabili<br><br>Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia<br><br>Avere una visione della complessità del proprio corpo e di come, i vari apparati digerente, circolatorio, respiratorio ed escretore, siano strettamente legati tra loro per garantire un corretto funzionamento di tutto l'organismo | conoscere la differenza tra organi, apparati e sistemi<br><br>conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario<br><br>conoscere la struttura e le funzioni del sistema scheletrico<br><br>conoscere la struttura e le funzioni del sistema muscolare<br><br>conoscere le malattie degenerative delle ossa e dei muscoli<br><br>conoscere le funzioni dei principali nutrienti<br><br>conoscere la struttura e la fisiologia dell'apparato digerente e le malattie ad esso collegate<br><br>conoscere la struttura e la fisiologia dell'apparato respiratorio e le malattie ad esso collegate<br><br>conoscere la struttura e la fisiologia dell'circolatorio<br>sapere quali sono e come funzionano le | organi, apparati e sistemi<br><br>l'apparato tegumentario<br><br>il sistema scheletrico: il tessuto osseo- le principali ossa dello scheletro- le articolazioni<br><br>il sistema muscolare: i muscoli scheletrici e i muscoli lisci- i principali muscoli scheletrici<br><br>i principi nutritivi e gli alimenti<br><br>l'apparato digerente<br>le malattie dell'apparato digerente<br><br>l'apparato respiratorio: la respirazione polmonare e la respirazione cellulare<br>le malattie più comuni dell'apparato respiratorio<br><br>l'apparato circolatorio: la piccola e la grande circolazione- il cuore e il | Rappresenta con un disegno, i principali recettori sensoriali presenti nel derma e di ognuno elencane la funzione<br><br>Descrivi due esperimenti mediante i quali vengono evidenziati i componenti principali del tessuto osseo quali l'osseina e i sali minerali.<br><br>Individua su te stesso le principali ossa dello scheletro<br><br>Vengono proposte due immagini che rappresentano il sistema muscolare dell'uomo anteriormente e posteriormente. Su queste individua i principali muscoli scheletrici<br><br>Rappresenta con un disegno, l'apparato contrattile tipico di una cellula muscolare.<br><br>Sulla confezione di alcuni alimenti leggi la tabella nutrizionale relativa ai principi nutritivi contenuti e trova la quantità in grammi (su 100g di prodotto ) di proteine, carboidrati, grassi, fibre, vitamine, sali minerali. Quindi fai alcune considerazioni relative ai prodotto in questione.<br><br>Illustra le varie tappe della digestione e spiega i rapporti tra intestino, fegato e pancreas |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **secondo** | Sviluppare semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni | difese immunitarie<br><br>conoscere la struttura e la fisiologia dell'apparato urinario<br><br>**ob. min. (apparati)**<br>**conoscere l'organizzazione generale del corpo umano**<br>**conoscere e saper riferire in modo essenziale ( anche con l'aiuto di immagini o schemi ) la struttura di base della pelle e le sue principali funzioni**<br>**conoscere i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e la principale funzione dell'apparato locomotore; la struttura di base dell'apparato digerente; il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno**<br>**la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia**<br>**conoscere la composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e le loro principali funzioni**<br>**conoscere le principali funzioni dell'apparato immunitario**<br>**conoscere nozioni di base sull'anatomia e fisiologia dell'apparato escretore**<br>**conoscere le principali nozioni per la corretta gestione del proprio corpo, in** | ciclo cardiaco<br>le principali arterie e vene<br>il sangue: la composizione del sangue- i gruppi sanguigni<br>il sistema linfatico<br>le principali malattie dell'apparato circolatorio<br><br>l'apparato urinario: la struttura dei reni<br>le principali malattie dell'apparato urinario | Scrivi le due reazioni chimiche della respirazione cellulare e della fotosintesi. Perché tali reazioni sono inverse?<br><br>Descrivi il percorso dell'aria ossigenata attraverso le varie strutture dell'apparato respiratorio.<br><br>Leggi e interpreta un referto ematologico con i parametri principali dell'emocromo. Quali altre considerazioni potresti fare?<br><br>Nell'elettrocardiogramma ogni picco rappresenta una contrazione del miocardio, cioè una sistole. Sapendo che ogni quadratino dell'elettrocardiogramma corrisponde a 0.04 secondi, calcola la frequenza cardiaca.<br><br>Disegna uno schema che rappresenta un nefrone e illustra il meccanismo di filtrazione del sangue.<br><br>Osserva la foto che rappresenta un'auto che traina un carrello. Descrivi tale situazione con un semplice modello di forza che riporti l'intensità, la direzione, il verso e il punto di applicazione.<br><br>Partendo dalla formula della pressione, spiega come mai l'impronta sulla sabbia di una scarpa con il tacco sottile é più profonda dell'impronta di una scarpa con il tacco largo, a parità di peso. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **secondo** | Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei fenomeni<br><br>Ricercare soluzioni ai problemi | **particolare riferimento all'alimentazione e ai principali effetti del fumo sull'apparato respiratorio e su altri apparati**<br><br>conoscere le formule per calcolare la velocità e l'accelerazione media e applicarle alla risoluzione di semplici problemi<br>saper interpretare e disegnare i grafici spazio-tempo del moto rettilineo uniforme e del moto uniformemente accelerato<br>saper sommare le diverse forze<br>sapere cos'è il baricentro di un corpo<br>conoscere le leve e i loro principi<br>sapere che cos'è la pressione<br>saper spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede<br>**ob. min.**<br>**saper raccogliere e tabulare i dati di semplici esperienze**<br>**individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana**<br>**saper utilizzare e comprendere la terminologia specifica essenziale** | il moto dei corpi: velocità e accelerazione<br>le forze- l'equilibrio dei corpi- le leve<br>la pressione<br>il principio di Archimede | In base al principio di Archimede, spiega come mai una nave che pesa diverse migliaia di tonnellate, riesce a galleggiare.<br><br>Perché uno schiaccianoci è una leva vantaggiosa?<br><br>Rappresenta mediante un grafico i dati relativi al moto di un corpo che viaggia a velocità costante<br><br>Osserva una pagina dell'orario ferroviario e prendi in esame il percorso di un determinato treno. Disegnane quindi il grafico relativo.<br><br>Disegna il grafico che rappresenta un moto uniformemente accelerato. |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| Terzo | Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con le strutture microscopiche e le funzioni cellulari<br><br>Avere una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo | conoscere la struttura e la fisiologia del sistema nervoso<br>comprendere il meccanismo di trasmissione dell' impulso nervoso<br><br>conoscere la struttura e la fisiologia del sistema endocrino<br>comprendere il legame esistente tra il sistema endocrino e il sistema nervoso<br><br>conoscere la struttura e la fisiologia degli organi di senso<br>**ob. min.**<br>**conoscere e saper riferire in modo essenziale ( anche con l'aiuto di immagini e di schemi)**<br>**la struttura generale e la funzione del sistema nervoso**<br>**la struttura del neurone**<br>**le principali strutture degli organi di senso**<br><br>conoscere come avviene la fecondazione umana e lo sviluppo di un nuovo individuo<br>**ob. min.**<br>**conoscere le principali strutture dell'apparato riproduttore e le principali malattie ad esso correlate** | l sistema nervoso e il neurone<br>la sinapsi e i neurotrasmettitori<br>il sistema nervoso centrale e il sistema nervoso periferico<br>le aree cerebrali<br><br>il sistema endocrino<br><br>Gli organi di senso<br>Le malattie legate alla vista e all'udito | Rappresenta con un disegno, un neurone e descrivine le parti principali e le relative funzioni.<br><br>Le strutture cerebrali per l'elaborazione del linguaggio parlato sono situate all'interno dell'emisfero sinistro nell'area di Broca. Spiega come mai una sua lesione porta ad un disturbo di produzione del linguaggio parlato e scritto, mentre la comprensione linguistica è nella norma. Spiega il perché.<br><br>Verifica sulle conoscenze delle principali ghiandole endocrine e sulle loro funzioni.<br><br>Descrivi la struttura dell'occhio e spiega perché una persona miope, deve utilizzare, per mettere a fuoco le immagini sulla retina, le lenti convergenti<br><br>Descrivi le modificazioni che un'onda sonora produce nelle varie strutture dell'orecchio. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **terzo** | Adottare stili di vita responsabili<br><br>Comprendere l'importanza della variabilità genetica<br><br>Comprendere le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente<br><br>Essere consapevole del carattere finito delle risorse | conoscere la struttura del DNA e la sua funzione<br>comprendere il meccanismo della sintesi proteica<br>comprendere il codice genetico<br>comprendere l'importanza delle mutazioni nel fenomeno evolutivo<br>conoscere e comprendere le leggi di Mendel<br>conoscere alcune malattie genetiche<br>**ob. min.**<br>**conoscere la struttura del DNA e le principali basi biologiche relative alla trasmissione dei caratteri ereditari**<br>**conoscere le leggi di Mendel**<br>**conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali**<br><br>conoscere la struttura interna della Terra<br>conoscere la differenza tra minerali e rocce<br>conoscere le principali caratteristiche dei vulcani e quali sono i più importanti vulcani in Italia<br>sapere come nascono i terremoti e quali sono le loro conseguenze<br>sapere come si misurano i terremoti<br>conoscere la teoria della tettonica a zolle e<br>conoscere le conseguenze dei movimenti delle zolle<br>conoscere i movimenti della Terra e le sue conseguenze<br>**ob. Min: conoscere gli strati principali che costituiscono l'interno della Terra,**<br>**sapere che cosa sono i terremoti e i vulcani, collegandoli anche guidati, ai principali** | la riproduzione umana: la fecondazione, lo zigote e l'embriogenesi<br><br>i gameti: la mitosi e la meiosi<br>il crossing-over e la variabilità genetica<br>la struttura del DNA; i cromosomi<br>la sintesi delle proteine e il codice genetico<br>le mutazioni e l'evoluzione<br>le leggi di Mendel<br>le malattie genetiche<br>l' ingegneria genetica e gli OGM<br><br>il sistema terra:<br>la struttura interna della Terra<br>minerali e rocce<br>i vulcani e i terremoti; le onde sismiche; la scala Mercalli e la scala Richter<br>la deriva dei continenti e la teoria della tettonica a zolle<br>i movimenti terrestri | Da un'illustrazione che rappresenta la vita di un ovulo che viene fecondato, descrivi le varie fasi che caratterizzano la trasformazione dello zigote in feto.<br><br>Schematizza, con un disegno, le varie fasi della mitosi e della meiosi. Quali aspetti sostanziali differenziano le due divisioni cellulari.<br><br>Costruisci (utilizzando dei materiali come la carta, uno spago, dei pennarelli...) un modello che rappresenti la struttura del DNA<br><br>Completa le tabelle a doppia entrata di genitori con gruppi sanguigni AA e A0 B0 e A0 AB e AB.<br>Come saranno i gruppi sanguigni dei figli?Quale legge di Mendel spiega questo tipo di trasmissione?<br><br>Mediante un disegno , rappresenta la struttura interna della Terra; descrivi inoltre la struttura e la composizione dei vari strati.<br><br>Osservando una cartina relativa |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **concetti della tettonica a zolle**<br><br>sapere come appare la Luna dalla Terra nelle sue diverse fasi<br>conoscere i pianeti e gli altri corpi celesti<br>sapere come si sviluppa l'energia solare<br>comprendere le leggi di Keplero<br>conoscere la classificazione delle stelle e la loro diversa evoluzione<br>**ob. min.**<br>**conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella sole in particolare**<br>**conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione e le caratteristiche del Sistema solare, della Terra e della Luna**<br><br>comprendere le tre leggi del moto<br>sapere che cosa si intende per lavoro in fisica<br>conoscere le diverse forme di energia<br>saper risolvere semplici problemi relativi al lavoro, alla potenza e all'energia<br>saper risolvere semplici problemi relativi al lavoro, alla potenza e all'energia<br>conoscere la relazione tra atomi e cariche elettriche<br>sapere cos'è la corrente elettrica<br>conoscere le leggi di Ohm; saper risolvere semplici problemi sulle leggi di Ohm<br>sapere che cos'è il magnetismo e che relazione ha con l'elettricità | la Luna<br>il Sistema solare<br>il Sole<br>le leggi di Keplero e di Newton<br>l'Universo, le stelle e le galassie<br><br>la forza e il movimento: le leggi del moto<br>il lavoro<br>la potenza<br>le varie forme di energia<br>le cariche elettriche e l'elettrizzazione<br>la corrente elettrica<br>la resistenza elettrica e le leggi di Ohm<br>il magnetismo<br>elettricità e magnetismo | alla distribuzione dei vulcani in Italia, identifica quelli spenti, quiescenti e attivi e tra quelli attivi, descrivi che tipo di eruzione li caratterizza e perché.<br><br>Conoscendo la distanza dell'epicentro da tre diverse località, determina, utilizzando la geometria, il punto esatto dell'epicentro.<br><br>Mediante tre schemi, descrivi le tre leggi di Keplero<br><br>Come classificheresti una stella che è circa 440 volte più grande del sole e con una temperatura di circa 3000° c?<br><br>Calcola a quale distanza in Km corrispondono 23 anni luce.<br><br>Costruisci utilizzando un foglio da disegno, dei pennarelli e delle palline di diverse dimensioni, un plastico del nostro Sistema Solare.<br><br>Calcola il lavoro di una gru che deve sollevare 200 kg-peso a 30m di altezza. Rappresenta quindi tale situazione con un grafico |
| | Adottare modi di vita ecologicamente responsabili<br><br>Collegare lo sviluppo delle scienze alla storia | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **ob. min.**<br>**conoscere il concetto di energia e riconoscerne i suoi molteplici aspetti**<br>**conoscere il concetto di carica elettrica e di corrente elettrica** | | Perché l'acqua trattenuta in una diga é una riserva di energia? Quale tipo di trasformazione energetica si ha quando l'acqua entra nelle condotte forzate?<br><br>Costruisci un circuito elettrico avendo a disposizione un filo elettrico (conduttore) una pila ( generatore) un interruttore e una lampadina (utilizzatore). Calcola quindi la ddp sapendo che la lampadina ha una resistenza di 6 ohm e l'intensità assorbita dalla lampadina è di 2 ampere. |

disciplina __**TECNOLOGIA (+ EDU STRADALE E SICUREZZA)**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.**
**• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.**
**• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.**
• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

**EDUCAZIONE STRADALE E SICUREZZA**
**Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita**
**Conoscere e osservare le norme del codicedella strada come pedoni e come ciclisti**

| anno | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| Primo | **Saper individuare le relazioni tra uomo-ambiente-oggetto e comprendere che un fatto tecnico è sempre conseguente a un bisogno dell'uomo.**<br><br>**Saper utilizzare le unità di misura del S.I.**<br><br>**Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno e le scale di proporzione.**<br><br>**Saper riconoscere le principali materie prime e i principali processi di produzione.** | **Prendere iniziative e decisioni nell'organizzazione del proprio materiale e del proprio lavoro; scegliere gli strumenti adatti per ogni attività proposta e utilizzarli opportunamente; memorizzare i requisiti minimi essenziali, interpretare e stabilire semplici relazioni, capire ciò che si legge cogliendo gli elementi essenziali, saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno O.M.**<br><br>**Comprendere e utilizzare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati; saper realizzare un semplice intervento manipolativo. O.M.**<br><br>**Riconoscere i materiali e gli strumenti da disegno, utilizzando correttamente quelli basici operare con ordine e precisione. Disegnare figure geometriche piane elementari , utilizzando correttamente gli strumenti di misura. O.M.** | **Sistema metrico decimale. C.M.**<br><br>**Fondamenti del disegno tecnico:norme, convenzioni, strumenti e materiali usati per il disegno, squadratura del foglio, tracciatura delle mediane, enti fondamentali della geometria; costruzione di figure geometriche piane; struttura portante e modulare nelle figure geometriche piane di base, scale di proporzione, sviluppo e costruzione solidi C.M.**<br><br>**Materie prime, prodotti semi-lavorati e finiti; caratteristiche proprietà dei materiali e principali processi di lavorazione (legno, carta, vetro ecc..) C.M.** | Verifiche grafiche per valutare l'utilizzo corretto e autonomo degli strumenti da disegno e saper eseguire semplici misurazioni lineari.<br><br>Progettare e realizzare semplici esperienze operative con l'utilizzo di cartoncino.<br><br>Dimostrare tramite verifiche scritte e/o orale, di aver assimilato le conoscenze di base . |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **primo** | **Sapersi comportare correttamente e responsabilmente sulla strada, riconoscendo le principali norme che regolano la circolazione stradale.**<br><br>**Sapersi comportare correttamente e responsabilmente in caso di emergenza incendio e sismica.** | **Conoscere l'importanza del rispetto delle regole; conoscere i diritti e i doveri del pedone; conoscere la classificazione delle strade e delle parti di cui sono composte; conoscere la segnaletica stradale e le principali norme che regolano la circolazione stradale. O.M.**<br><br>**Educazione alla sicurezza, conoscere le modalità di evacuazione, conoscendo le assegnazioni degli incarichi; essere in grado di interpretare la cartografia per un comportamento corretto e responsabile in caso di emergenza di incendio e sismica. O.M.**<br><br>**Riconoscere le proprie capacità e conoscenze, comunicandole in modo logico ed efficace**<br><br>**Individuare le relazioni esistenti tra uomo e ambiente.**<br><br>**Comprendere che un fatto tecnico è sempre conseguente ad un bisogno dell'uomo.**<br><br>**Riconoscere le proprietà dei materiali e le principali fasi di produzione.**<br><br>**Riconoscere l'importanza del riciclo dei materiali.**<br><br>**Conoscere e comprendere le scale di rappresentazione.**<br><br>**Conoscere le principali caratteristiche e proprietà dei materiali e i loro metodi di produzione.** | **Codice della strada e il pedone, segnaletica stradale C.M.**<br><br>**Piano di evacuazione, assegnazione incarichi ed esercitazioni di evacuazione. C.M.** | Verifiche strutturate in forma visiva per riconoscere le principali proprietà dei materiali e per il riconoscimento della segnaletica stradale. |

| anno | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| SECONDO | **Conoscere e comprendere i più importanti metodi di rappresentazione grafica, utilizzando correttamente gli strumenti da disegno.**<br><br>**Saper descrivere un semplice fenomeno, naturale o artificiale, utilizzando le rappresentazioni grafiche statistiche più comuni.**<br><br>**Saper riconoscere e utilizzare le principali grandezze elettriche; saper riconoscere un circuito elettrico elementare in serie e in parallelo, riconoscendone le componenti impiegate.** | **Memorizzare i requisiti minimi essenziali della disciplina, interpretare e stabilire semplici relazioni, capire ciò che si legge cogliendo gli elementi essenziali O.M.**<br><br>**Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno; comprendere e utilizzare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati; O.M.**<br><br>**Saper realizzare un semplice intervento manipolativo. O.M.**<br><br>**Conoscere e comprendere alcuni metodi di rappresentazione grafica. O.M.**<br><br>**Utilizzare correttamente gli strumenti da disegno. O.M.**<br><br>**Disegnare figure geometriche piane e solide, usando correttamente strumenti e procedure. O.M.**<br><br>**Rappresentare semplici tabelle di dati utilizzando le rappresentazioni grafiche e statistiche più comuni. O.M.** | **Fondamenti di disegno tecnico: proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica e monometrica), proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di solidi, sviluppo e costruzione di semplici solidi. C.M.**<br><br>**Rappresentazione grafica dei dati statistici C.M.**<br><br>**Energia elettrica: struttura dell'atomo, grandezze elettriche, legge di Ohm, circuiti elettrici elementari in serie e in parallelo. C.M.** | Dimostrare tramite verifiche grafiche di impiegare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti e processi.<br><br>Progettare e realizzare semplici esperienze operative con l'utilizzo di materiali facilmente reperibili.<br><br>Dimostrare tramite verifiche scritte e/o orale, di aver assimilato le conoscenze di base . |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **SECONDO** | **Saper riconoscere le principali funzioni degli alimenti e dei principi nutritivi saper fare il calcolo delle calorie di una data razione alimentare (utilizzando apposite tabelle), saper riconoscere i principali processi di conservazione dei prodotti alimentari.**<br><br>**Sapersi comportare correttamente e responsabilmente sulla strada, riconoscendo le principali norme che regolano la circolazione stradale.**<br><br>**Sapersi comportare correttamente e responsabilmente in caso di emergenza incendio e sismica.** | **Riconoscere le principali funzioni degli alimenti e dei principi nutritivi; conoscere il concetto di potere calorifico O.M.**<br><br>**Utilizzare una terminologia appropriata. O.M.**<br><br>**Conoscere l'importanza del rispetto delle regole; conoscere i diritti e i doveri del ciclista; conoscere la classificazione delle strade e delle parti di cui sono composte; conoscere la segnaletica stradale e le principali norme che regolano la circolazione stradale; conoscere il corretto uso della bicicletta e la sua manutenzione. O.M.**<br><br>**Educazione alla sicurezza, conoscere le modalità di evacuazione, conoscendo le assegnazioni degli incarichi; essere in grado di interpretare la cartografia per un comportamento corretto e responsabile in caso di emergenza di incendio e sismica. O.M.**<br><br>**Comunicare con logica ed efficacia le proprie conoscenze, idee ed esperienze.**<br><br>**Conoscere e comprendere termini e convenzioni del disegno tecnico.**<br><br>**Conoscere e comprendere le principali grandezze elettriche, le loro unità di misura e le relazioni che le legano; conoscere un circuito elettrico elementare, in serie e in parallelo.**<br><br>**Comprendere l'importanza delle scelte alimentari per la propria salute.**<br><br>**Conoscere i principali metodi di conservazione dei prodotti agro-alimentari.** | **Alimentazione: funzione degli alimenti, principi alimentari organici e inorganici, fabbisogno energetico e calcolo delle calorie, razione alimentare, piramide alimentare, tecniche di trasformazione e di conservazione degli alimenti. C.M.**<br><br>**Educazione stradale: codice della strada e il ciclista, diritti e doveri C.M.**<br><br>**Piano di evacuazione, assegnazione incarichi ed esercitazioni di evacuazione. C.M.** | Verifiche strutturate in forma visiva per il riconoscimento della segnaletica stradale. |

| anno | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| TERZO | **Conoscere e comprendere i più importanti metodi di rappresentazione grafica, utilizzando correttamente gli strumenti da disegno.**<br><br>**Saper descrivere un semplice fenomeno, naturale o artificiale, utilizzando le rappresentazioni grafiche statistiche più comuni.**<br><br>**Saper riconoscere le principali fonti e forme di energia.**<br><br>**Saper conoscere i principali combustibili fossili e nucleari e saper riconoscere la differenza tra il concetto di fonti rinnovabili ed esauribili, alternative e integrative.** | Memorizzare i requisiti minimi essenziali, interpretare e stabilire semplici relazioni, capire ciò che si legge cogliendo gli elementi essenziali, O.M.<br><br>Saper utilizzare correttamente gli strumenti da disegno; comprendere e utilizzare correttamente i termini specifici degli argomenti trattati; O.M.<br><br>Saper realizzare un semplice intervento manipolativo. O.M.<br><br>Comunicare con logica ed efficacia le proprie conoscenze, idee ed esperienze. O.M.<br><br>Comprendere alcuni metodi di rappresentazione grafica: proiezioni assonometriche e ortogonali O.M.<br><br>Disegnare usando correttamente gli strumenti da disegno. O.M.<br><br>Rappresentare dati attraverso tabelle, diagrammi, schemi O.M.<br><br>Interpretare il concetto di energia e riconoscere le forme principali in cui si manifesta. O.M.<br><br>Comprendere l'utilizzo delle principali fonti energetiche e il valore del loro contributo allo sviluppo dell'umanità. O.M.<br><br>Utilizzare una terminologia specifica appropriata. O.M. | Approfondimento del disegno tecnico attraverso proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica e monometrica), proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di solidi, sviluppo e costruzione di semplici solidi. Rappresentazione grafica dei dati statistici .<br><br>Energia e lavoro: tappe fondamentali nell'energia nel tempo (cenni storici); forme di energia; come trasformare l'energia per utilizzarla; fonti di energia rinnovabili ed esauribili: combustibili fossili e nucleari; fonti energetiche alternative e integrative; combustione, potere calorifico e caloria; produzione, trasporto, distribuzione e utilizzazione dell'energia elettrica (vari tipi di centrale elettrica). C.M.<br><br>Inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo C.M. | Dimostrare tramite verifiche grafiche di impiegare correttamente gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti e processi.<br><br>Dimostrare tramite verifiche scritte e/o orale, di aver assimilato le conoscenze di base . |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **TERZO** | **Saper riconoscere le principali centrali elettriche.**<br><br>**Saper riconoscere le principali fonti di inquinamento ambientale e gli eventuali sistemi di prevenzione, controllo e risanamento dell'ambiente.**<br><br>**Saper riconoscere il concetto di combustione, potere calorifico e caloria.**<br><br>**Sapersi comportare correttamente e responsabilmente sulla strada, riconoscendo le principali norme che regolano la circolazione stradale.**<br><br>**Sapersi comportare correttamente e responsabilmente in caso di emergenza incendio e sismica.** | Comprendere i concetti di combustione e di potere calorifico e la corrispondente unità di misura.O.M.<br><br>Comprendere i processi di produzione e di utilizzazione dell'energia elettrica.O.M.<br><br>Conoscere l'importanza del rispetto delle regole; conoscere i diritti e i doveri del ciclomotorista; conoscere la classificazione delle strade e delle parti di cui sono composte; conoscere la segnaletica stradale e le principali norme che regolano la circolazione stradale; conoscere il corretto uso del ciclomotore e la sua manutenzione. O.M.<br><br>Comprensione del rapporto esistente tra le innovazioni tecnologiche e l'ambiente naturale, conoscere i principali fattori di inquinamento ambientale e i possibili metodi di prevenzione e rimedio all'inquinamento. O.M.<br><br>Educazione alla sicurezza, conoscere le modalità di evacuazione, conoscendo le assegnazioni degli incarichi; essere in grado di interpretare la cartografia per un comportamento corretto e responsabile in caso di emergenza di incendio e sismica. O.M. | Educazione stradale: codice della strada e il ciclomotorista, diritti e doveri C.M.<br><br>Piano di evacuazione, assegnazione incarichi ed esercitazioni di evacuazione. C.M. | Verifiche strutturate in forma visiva per il riconoscimento della segnaletica stradale. |

disciplina __**EDUCAZIONE ARTISTICA**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più mediae codici espressivi.**
**• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**
**• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**
**• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**
**• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato**

| **Competenze - bersaglio** | **Abilità correlate** | **conoscenze** | **Compiti autentici** |
|---|---|---|---|
| CAPACITÀ DI VEDERE - OSSERVARE E COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO VISUALE SPECIFICO | Osservazione dei messaggi visivi e degli elementi della realtà<br>Superamento degli stereotipi | Nel disegno dal vero o da immagini:<br>Rispetta le posizioni reciproche ( destra, sinistra, sopra, sotto, fronte, retro) delle figure presenti<br>Si avvicina ai colori reali degli oggetti osservati<br>Nel disegno a memoria o di fantasia:<br>Rappresenta in modo per-sonale senza ricorrere sempre a stereotipi | Osserva immagini visive, per rappresentare elementi naturali e reali |
| CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE | Conoscenza ed uso degli strumenti e tecniche | Usa le tecniche grafiche e pittoriche di base (matita, matite colo-rate, pennarelli, tempere) in modo corretto | Utilizza gli strumenti per rielaborare e creare immagini |
| PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI | Espressione grafica<br>Rappresentazione della realtà<br>Conoscenza ed applicazione delle regole del linguaggio visuale<br>Rielaborazione personale | Nelle linee distingue le diverse direzioni, gli andamenti,gli spessori e ne sa indicare i nomi<br>Tra i colori distingue quelli primari e ne conosce i nomi dei colori secondari sa come si formano e ne conosce i nomi.<br>Sa realizzare sequenze di colori in gradazione.<br>Usa in modo vario le linee e colori | Realizza un elaborato applicando le regole del linguaggio visivo.<br>**Compito autentico finale: Composizione dal vero** |
| LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO | Comprensione ed uso del lessico specifico<br>Lettura dei messaggi visivi | Sa riconoscere quando un'immagine o un manufatto appartiene ad una delle arti tradizionali (disegno, pittura, scultura, architettu-ra)<br>•Sa riconoscere quando un'immagine appartiene ad uno dei mass-media fotografia, fumetto, pubblicità, illustrazione)<br>Sa descrivere in modo semplice il soggetto raffigurato in una im-magine<br>Riconosce i più evidenti elementi base del linguaggio visuale (segni, punti, linee, forme, colori) presenti in un'immagine | Riconosce un bene artistico –culturale del territorio |

## ANNO SECONDO

| Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|
| CAPACITÀ DI VEDERE - OSSERVARE E COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO VISUALE SPECIFICO | Osservazione dei messaggi visivi e degli elementi della realtà | Nel disegno dal vero:<br>Coglie le forme degli oggetti osservati<br>Dispone le figure in uno spazio coerente<br>Rispetta le posizioni reciproche degli oggetti raffigurati<br>Nel disegno a memoria o di fantasia rappresenta in modo vario utilizzan-do pochi stereotipi | Utilizza in maniera creativa l'osservazione per rappresentare la realtà |
| CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE | Uso delle tecniche in relazione alle tecniche espressive | Usa le tecniche grafiche e pittoriche di base in modo funzionale in rela-zione alle esigenze espressive | Utilizza strumenti informatici e grafici |
| PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI | Espressione grafica<br>Rappresentazione della realtà<br>Conoscenza e applicazione delle regole del linguaggio visuale<br>• Rielaborazione personale | Nel disegno sa rendere gli effetti di profondità sovrapponendo le figure e variandone le dimensioni<br>Sa scegliere accostamenti di colori in accordo o in contrasto a seconda delle esigenze espressive<br>Distingue tra colori caldi e freddi e li utilizza in base alle esigenze espres-sive | Applica in modo consapevole le regole e gli elementi visivi del linguaggio visuale.<br>**Compito autentico finale: Prospettiva di una stanza** |
| LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO | Comprensione ed uso del lessico specifico<br>Lettura dei messaggi visivi<br>Collocazione storica di un'opera d'arte o di un messaggio visivo | Sa descrivere il soggetto raffigurato in un'immagine, globalmente e in alcuni dettagli<br>Individua il messaggio principale presente in un'opera d'arte Riconosce i più evidenti elementi di base del linguaggio visuale(segni, punti, linee, forme, colori) presenti in un'immagine<br>Sa distinguere le tipologie principali di edifici appartenenti a epoche diverse<br>Sa dare una valutazione sulla bellezza di un'immagine e sul suo effetto espressivo | Riconosce il patrimonio artistico e propone iniziative di tutela |

## ANNO TERZO

| Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|
| CAPACITÀ DI VEDERE - OSSERVARE E COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO VISUALE SPECIFICO | Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà<br>Sviluppare gli stereotipi figurativi più ricorrenti | Nel disegno dal vero<br>Coglie i dettagli principali degli oggetti osservati<br>Sa rendere un effetto di volume attraverso le luci e le ombre<br>Riproduce effetti di profondità spaziale<br>Inserisce nei disegni rielaborazioni personali di figure osservate | Osserva, descrive e rappresenta la realtà |
| CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE | Uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive | Sa usare le tecniche grafiche e pittoriche di base anche combinate tra loro, in modo funzionale in relazione alle esigenze espressive | Utilizza la comunicazione visiva comprendendone il valore |
| PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI | Espressione grafica<br>Rappresentazione della realtà<br>Conoscenza e applicazione delle regole del linguaggio visuale<br>Rielaborazione personale | Sa mettere in prospettiva<br>Cura gli strumenti di lavoro ed è consapevole del loro uso<br>Riproduce messaggi visivi con strumenti semplici<br>Elabora e riproduce semplici figure in forma e spazio | Rielabora il messaggi visivi producendo con creatività |
| LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE E ARTISTICO | Comprensione ed uso del lessico specifico<br>Collocazione storica di un'opera d'arte o di un messaggio visivo | Conosce il lessico specifico fondamentale relativo alle opera d'arte trattate<br>Legge e ripete semplici informazioni<br>Colloca correttamente opere d'arte o messaggi visivi noti, in un contesto storico | Legge e analizza i documenti artistici, li colloca nella storia e ne individua il valore estetico<br>**Compito autentico finale: Presentazione di un autore a scelta utilizzando Power Point.** |

disciplina __**MUSICA**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.**
**• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.**
**• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.**
**• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.**
**• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica**

| ANNO DI CORSO -I | COMPETENZE BERSAGLIO | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e grammatica musicale** | -Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti musicali<br><br>-Acquisire le conoscenze di base della grammatica musicale | - Comprendere il carattere espressivo dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali<br><br>-Distinguere i timbri vocali e strumentali<br>- Utilizzare la terminologia appropriata<br><br>- Distinguere figure musicali e le relative pause | Esplorazione di eventi sonori<br><br>- Riconoscimento di strumenti e voci<br><br>- Lessico musicale | -Individuare all'ascolto le figure musicali e le pause<br><br>-Riconoscere all'ascolto i timbri strumentali e vocali<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Eseguire un dettato ritmico<br><br>-Individuare ascoltando un brano orchestrale i vari strumenti musicali presenti |
| **Storia della musica** | - Acquisire conoscenza del patrimonio musicale | Riconoscere gli elementi essenziali degli eventi musicali studiati | -Gli eventi musicali dalla Preistoria al medioevo | -Studiare gli eventi musicali dalla preistoria al medioevo<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati |
| **Produzione sonora** | Utilizzare voce e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali | - Utilizzare mezzi sonori diversi<br><br>- Distinguere le tecniche espressive più idonee | Varie tecniche strumentali e canto corale | -Eseguire semplici melodie col flauto<br>-Intonare intervalli musicali<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Eseguire un brano musicale monodico, strumentale e vocale |

| ANNO DI CORSO - II | COMPETENZE BERSAGLIO | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e grammatica musicale** | Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale<br><br>-Acquisire le conoscenze della grammatica musicale relative alla tonalità | -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale<br><br>- Utilizzare la terminologia appropriata<br><br>- Individuare la tonalità di un brano musicale | - Discriminazione dei generi e degli stili musicali<br><br>-Lessico musicale | -Compiere analisi formale di brani musicali<br><br>-Costruire una scala di Do maggiore<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Riconoscere all'ascolto le caratteristiche principali di un brano musicale. |
| **Storia della musica** | Acquisire conoscenza del patrimonio musicale | Utilizzare gli elementi della storia della musica per crearsi un proprio gusto fruitivo | - Eventi musicali dal Barocco al classicismo | -Studiare i principali compositori del Barocco e del classicismo musicale<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati |
| **Produzione sonora** | -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali | - Utilizzare mezzi sonori diversi<br><br>- Utilizzare le tecniche espressive più idonee | Varie tecniche strumentali e canto corale | -Eseguire sul flauto melodie di media difficoltà<br>-Intonare semplici brani vocali<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Eseguire un brano musicale polifonico.<br>-Eseguire un brano corale monodico |

| ANNO DI CORSO - III | COMPETENZE BERSAGLIO | ABILITA' CORRELATE | CONOSCENZE | COMPITI AUTENTICI |
|---|---|---|---|---|
| **Ascolto e grammatica musicale** | -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi<br><br>-Acquisire conoscenze avanzate di grammatica musical | -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale<br><br>-Utilizzare la terminologia appropriata<br><br>-Saper costruire scale musicali in tonalità con 1-2 alterazioni in chiave | -Analisi degli aspetti espressivi e strutturali di un brano | -Eseguire analisi musicali di varie tipologie di brani<br><br>-Costruire melodie in tonalità di Fa maggiore e di Sol maggiore<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>-Collocare all'ascolto una opera musicale nel contesto storico in cui è stata prodotta<br><br>-Trasportare un brano in Do maggiore in Fa e Sol maggiore |
| **Storia della musica** | -Fruire del patrimonio musicale | -Valutare in modo funzionale ed estetico gli eventi musicali | -Lettura critica degli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni<br><br>-Ritmo, dinamica, agogica, modi, generi<br><br>-Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali | -Studiare gli eventi musicali dal Romanticismo ai nostri giorni<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>Dimostrare tramite verifica scritta e/o orale di aver assimilato le conoscenze basilari inerenti lo stile e gli autori dei periodi storici studiati e la funzioni che la musica svolge nella società contemporanea |
| **Produzione sonora** | -Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi | -Utilizzare mezzi sonori diversi<br><br>-Utilizzare le tecniche espressive più idonee | -Varie tecniche strumentali e canto corale | -Eseguire al flauto brani di media/alta difficoltà<br>-Intonare brani vocali cantando in ambito polifonico (2-3 voci)<br><br>**COMPITO AUTENTICO FINALE**<br>Eseguire un brano musicale polifonico con alterazioni in chiave.<br>Eseguire un brano corale a due voci |

disciplina __**EDUCAZIONE FISICA**___

**Estratto delle Indicazioni Nazionali e delle Competenze Chiave Europee – traguardi alla fine del I° ciclo**

**L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.**

- **Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.**
- **Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.**
- **Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.**
- **Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.**
- **È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune**

disciplina __IRC___

**Estratto dal D-P-R- 11-02-2010**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado**

• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| | - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.. | - Cogliere il senso dell'IRC all'interno della scuola italiana.<br>- **Cogliere la risposta delle religioni alle domande di senso dell'essere umano.**<br>- **Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse.**<br>- **Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali.**<br>- Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia.<br>- **Cogliere i tratti fondamentali della figura di Gesù.**<br>- **Riconoscere e usare le citazioni bibliche.**<br>- Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica.<br>- Cogliere nelle opere d'arte proposte il messaggio cristiano in esse espresso.<br>- **Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana.**<br>- **Utilizzare il linguaggio specifico attraverso l'utilizzo della terminologia appresa .**<br>- **Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo**, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita.<br>- **Sviluppare un atteggiamento di rispetto**, confronto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. | | Date alcune strofe di una poesia del poeta e filosofo indiano Tagore, l'alunno associa i versi selezionati della poesia al relativo significato |
| **Primo** | | | - Dal politeismo al monoteismo: le risposte della religione alle domande di senso dell'uomo.<br>- La Palestina, geografia e storia.<br>- Il Testo biblico.<br>- Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi).<br>- L'identità storica di Gesù.<br>- Fonti cristiane e non cristiane.<br>- La Pasqua ebraica e cristiana.<br>- Gesù vero Dio e vero uomo. | "Un posto in mezzo a tutti"<br>*di Rabindranath Tagore*<br>1. Guardo la folla dei fratelli e chiedo<br>un posto in mezzo a tutti.<br>2. dove non c'è poltrona da pagare<br>né segno alcuno di separazione,<br>dove né onore c'è né disonore.<br>3. Dove non sono maschere né veli<br>e ognuno vede il volto del fratello<br>nella sua verità.<br>4. dove il « mio » non esiste<br>né regna l'egoismo.<br>5. dove altissimo il dono del Signore<br>ricolmerà ogni cuore.<br>SIGNIFICATO: A. Vorrei che ognuno condividesse con gli altri ciò che ha/ B. Vorrei che ognuno potesse essere sincero con gli altri, senza il bisogno di recitare una parte/ C. Vorrei che non ci fossero discriminazioni, divisioni, né disprezzo tra le persone/ D. Vorrei che il Signore concedesse a tutti il dono della gioia/ E. Vorrei che tra me e gli altri ci fossero rapporti fraterni.<br>DOMANDE: A. Ci sono somiglianze tra ciò che Tagore desidera e ciò che Gesù offre? Quali? B. E voi, di che cosa avete bisogno per creare uno spirito di gruppo nella vostra classe?<br>Dato un elenco di avvenimenti della storia del popolo ebraico l'alunno li colloca in ordine cronologico.<br>L'alunno scrive una lettera ad un possibile amico ebreo in cui spiega qual è per lui il significato della Pasqua cristiana. L'alunno chiede poi all'amico di descrivere la Pasqua ebraica e, dopo aver fatto una ricerca, riporta la possibile risposta.<br>Bibbia alla mano l'alunno dimostra di saperla usare.<br>Lo studente ricostruire le tappe della vita di Gesù completando un cruciverba.<br>L'alunno elabora un breve testo che spieghi come possono essere suddivise le religioni in base al concetto che esse hanno della divinità. |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **Secondo** | - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e nell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.<br>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole<br>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. | - **Conoscere le origini della Chiesa** generata dal Vangelo di Cristo.<br>- Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso **la figura di S. Paolo.**<br>- **Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane primitive.**<br>- **Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa.**<br>- **Riconoscere** i principali fattori del cammino ecumenico e **l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace e la giustizia.**<br>- Analizzare testi selezionati degli Atti degli Apostoli.<br>- Cogliere nelle opere d'arte proposte il messaggio cristiano in esse espresso.<br>- **Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale.**<br>- **Saper utilizzare i linguaggi specifici.**<br>- Saper riconoscere i principali documenti del magistero della Chiesa.<br>- **Individuare alcuni elementi e significati del sacro** nel passato e nell'oggi.<br>- Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie.<br>- **Sviluppare un atteggiamento di rispetto, di confronto** e di dialogo verso ogni confessione cristiana. | - La Pentecoste: inizio della Chiesa<br>- Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.<br>- S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano.<br>- Gli atti degli apostoli.<br>- Le persecuzioni contro i cristiani.<br>- Il significato dei Sacramenti.<br>- Le prime divisioni e la Chiesa d'Oriente.<br>La Chiesa tra le riforme.<br>- La Chiesa nella società moderna.<br>- Il concilio vaticano II.<br>- Le sfide della Pace e l'ecumenismo.<br>- La Chiesa missionaria. | Dato un elenco di avvenimenti della storia della Chiesa dei primi secoli l'alunno li colloca in ordine cronologico.<br><br>L'alunno risponde alle domande proposte:<br>A) Perché studiamo la storia?<br>B) Perché studiamo la storia della Chiesa?<br>C) Come e quanto il cristianesimo ha influito sulla nostra civiltà?<br><br>L'alunno deve spiegare ad un compagno che non conosce la religione cattolica il significato e la collocazione esistenziale dei sacramenti inserendoli in una tabella fornita.(Sacramento/momento della vita/descrizione e significato)<br><br>Data la piantina di una chiesa lo studente colloca nel luogo giusto i diversi elementi indicati.<br><br>L'alunno completa un crucipuzzle afferente i valori evangelici incarnati nella storia della Chiesa |

| Anno di corso | Competenze - bersaglio | Abilità correlate | conoscenze | Compiti autentici |
|---|---|---|---|---|
| **Terzo** | - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità<br>e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità<br>capace di accoglienza, confronto e dialogo.<br>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù,<br>del cristianesimo delle origini.<br>- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende<br>della storia civile passata e recente elaborando<br>criteri per avviarne una interpretazione consapevole<br>- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana<br>e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza<br>e impara a dare valore ai propri comportamenti,<br>per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.. | - **Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate**<br>- **Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose.**<br>- Capacità di leggere alcuni testi biblici cogliendone il senso.<br>- **Conoscere alcuni testi sacri di altre religioni.**<br>- Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in<br>riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso.<br>- **Conoscere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana** e utilizzarli in modo appropriato.<br>- **Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività**<br>**e sulla sessualità**.<br>- **Sviluppare un atteggiamento di rispetto, di confronto e di dialogo verso il pluralismo culturale e religioso.** | - Le religioni orientali.<br>- L'ebraismo.<br>- L'islam.<br>- Il pluralismo religioso e il dialogo interreligioso.<br>- Il cristianesimo nell'arte.<br>- Fede e scienza.<br>- Il cuore del cristianesimo: Dio è Trinità; il comandamento dell'amore; le Beatitudini; la speranza cristiana e i santi.<br>- La persona umana nel progetto di Dio.<br>- La libertà e le scelte cristiane di vita.<br>- Cristiani oggi: lavoro, povertà e ricchezza, le scelte a favore della vita, l'armonia che viene dalla fede, il mondo globalizzato. | L'alunno<br>fa emergere, attraverso la compilazione di una tabella o attraverso la scelta di elementi dati, gli aspetti essenziali delle principali religioni studiate.<br><br>L'alunno risolve un cruciverba sulle implicazioni etiche della fede cristiana.<br><br>L'alunno mette a confronto i valori che Gesù rifiuta e quelli che propone a partire dai testi indicati (Mt 4,1-11/Mt5,1-12)<br>inserendoli in una tabella e risponde alle domande date:<br>A) Quando un valore è falso?Quando invece è vero?<br>B) In che modo i valori cristiani possono contribuire al bene comune?<br><br>Dato un elenco di avvenimenti della storia del novecento, l'alunno li colloca in ordine cronologico.<br>Lo studente predispone alcune domande per un'ipotetica intervista ad un internato di un campo di concentramento.<br><br>Lo studente, simulando di trovarsi nelle situazioni indicate, produce un elaborato scritto nel quale esprime le sue riflessioni personali motivando le sue scelte:<br>A) alcuni studenti prendono in giro con insistenza un compagno o una compagna che non è in grado di difendersi e vorrebbero che anche tu ti unissi a loro.<br>B) Durante un discussione di classe qualcuno dice una cosa che tu ritieni assolutamente sbagliata. |

## ALTERNATIVA ALL'IRC

L'istituto promuove attività didattiche alternative all'IRC finalizzate all'educazione interculturale ed alla promozione di una cultura del dialogo interetnico e delle differenze.

In particolare, gli allievi approfondiscono tematiche legate all'antropologia, al costume, all'attualità dei vari continenti e dei Paesi di origine con particolare riguardo al confronto tra modelli culturali ed all'analisi dei principali temi legati alla mondialità.

Ogni anno gli allievi partecipanti alle attività didattiche alternative all'Irc realizzano collettivamente una pubblicazione che rende conto dei percorsi effettuati.

## AUTOVALUTAZIONE D'ISTITUTO

L'istituto adotta la modalità dell'autovalutazione periodica come strategia di miglioramento costante. Sulla base del rapporto di autovalutazione realizzato nell'a.s. 2012-2013, sono stati individuati i seguenti obiettivi di miglioramento che vengono perseguiti in una logica biennale, prevedendo la verifica e ridefinizione del Piano di Miglioramento d'Istituto entro giugno 2015

### Obiettivo 1

| **obiettivo** | **indicatore** |
|---|---|
| **Esplicitazione/omogeneizzazione del curricolo e potenziamento curricolo verticale**<br>Descrivere nel dettaglio il curricolo afferente ai vari ordini e gradi scolastici, con lo stesso livello di definizione applicato ai diversi gradi; definire e d introdurre una modulistica standardizzata di programmazione nonché definire obiettivi ,minimi comuni per ogni disciplina/area disciplinare; completare il percorso di definizione di processi e modelli per il trasferimento delle informazioni tra i vari gradi/ordini scolastici; attivare processi sistematici di verifica congiunta e confronto per dipartimenti disciplinari, anche in modo trasversale tra i vari gradi/ordini scolastici, nonché momenti strutturati di confronto sui pre-requisiti tra Scuola dell'Infanzia e Scuola primaria | **- n° modelli implementati**<br><br>**- n° e tempificazione riunioni ed incontri dedicati** |

| **DATI** | | | |
|---|---|---|---|
| **Situazione fine a.s. 2012/2013** | **Valori di Riferimento** *(se presenti)* | **Risultato atteso** *(target)* | **Risultato conseguito a novembre 2014** *(a seguito di piano di miglioramento)* |
| Documenti di passaggio utilizzati solo tra sc. Infanzia e primaria<br>Modelli diversificati di programmazione individuale<br>No processi di programmazione/verifica per dipartimenti disciplinari<br>No obiettivi minimi comuni per sc. Secondaria di I° grado | | - adozione dall'a.s. 2013-2014 di un modello di passaggio delle informazioni tra Sc. Primaria e sec. I° grado<br>- adozione dall'a.s. 2013-2014 di modelli unici di programmazione individuale<br>- definizione ed inserimento nel P.O.F. entro l'a.s. 2013-2014 di obiettivi minimi per disciplina nella sc. Sec. I° grado<br>- attivazione di riunioni periodiche di programmazione e verifica per dipartimenti disciplinari entro 30/11/13 | **- modelli di passaggio implementati ed utilizzati tra tutti gli ordini scolastici (n. 3 modelli)**<br>**- modelli di programmazione individuale unitari adottati per tutti gli ordini (n. 3 modelli implementati)**<br>**- obiettivi minimi scuola secondaria I° grado adottati entro ottobre 2013 e curricolo scuola sec. I° grado unitario implementato ed attualmente in fase di adozione**<br>**- curricolo della Scuola Primaria rivisto**<br>**- riunioni periodiche per dipartimenti disciplinari verticali ed orizzontali inserite nel Piano di Attività dei docenti a partire da settembre 2013 (n. 2 riunioni per dipartimenti verticali e n. 4 riunioni per dipartimenti orizzontali svolte)** |

## Obiettivo 2

| obiettivo | indicatore |
|---|---|
| **Attivazione di un Piano di Formazione docenti rispondente ai fabbisogni rilevati**<br>Rilevare in modo sistematico i fabbisogni formativi del personale ed attivare un coerente ed organico Piano di Formazione | **-** n° questionari di rilevazione somministrati ed analizzati<br>- n° iniziative di formazione attivate |

| DATI | | | |
|---|---|---|---|
| **Situazione fine a.s. 2012/2013** | **Valori di Riferimento** *(se presenti)* | **Risultato atteso** *(target)* | **Risultato conseguito a novembre 2014** *(a seguito di piano di miglioramento)* |
| - No Piano di formazione personale<br>- No rilevazione dei fabbisogni individuali | | - rilevazione completa dei fabbisogni formativi entro novembre2013<br>- definizione ed avvio applicazione del Piano di Formazione entro gennaio 2014 | **- rilevazione fabbisogni formativi dei docenti effettuata entro a.s. 2013/2014**<br>**- Piano di Formazione docenti approvato a giugno 2014** |

## Obiettivo 3

| obiettivo | indicatore |
|---|---|
| **Migliorare la comunicazione con le famiglie e la capacità di risposta ai bisogni espressi**<br>Definire attività periodiche di coinvolgimento delle famiglie, oltre a quelle istituzionalmente previste; realizzare un'indagine di gradimento e rilevazione dei bisogni non espressi tra le famiglie dell'I.c.; attivare iniziative coerenti ai bisogni emersi dall'indagine | **- n° iniziative aggiuntive di confronto con le famigli**<br>**- n° questionari distribuiti ed analizzati** |

| DATI | | | |
|---|---|---|---|
| **Situazione fine a.s. 2012/2013** | **Valori di Riferimento** *(se presenti)* | **Risultato atteso** *(target)* | **Risultato conseguito a novembre 2014** *(a seguito di piano di miglioramento)* |
| - No indagine gradimento e rilevazione bisogni delle famiglie<br>- No iniziative specifiche rivolte alle famiglie | | **-** effettuare una rilevazione di gradimento e dei bisogni di tutte le famiglie dell'I.C. entro febbraio 2014<br>- attivare iniziative e processi di coinvolgimento coerenti a quanto rilevato entro giugno 2014 | **Indagine di gradimento e dei bisogni effettuata a campione su tutte le famiglie dell'Istituto (n. 303 questionari erogati ed analizzati)**<br>**Fabbisogni formativi delle famiglie individuati**<br>**Impostate le linee guida per l'attivazione di percorsi di formazione e informazione rivolti alle famiglie nelle seguenti aree: gestione del conflitto/ rapporti famiglia/scuola, problematiche della crescita e dell'adolescenza** |

## Obiettivo 4

| **obiettivo** | **indicatore** |
|---|---|
| **Ottenere un miglioramento misurabile nei risultati delle prove Invalsi per le diverse tipologie e fasce d'età**<br>Migliorare le performances complessive dell'istituto in tutte le prove Invalsi, attraverso azioni di consolidamento delle competenze specificamente dedicate | - valutazioni ottenute nelle prove Invalsi 2014 |

| DATI | | | |
|---|---|---|---|
| **Situazione fine a.s. 2012/2013** | **Valori di Riferimento** *(se presenti)* | **Risultato atteso** *(target)* | **Risultato conseguito a novembre 2014** *(a seguito di piano di miglioramento)* |
| Risultati in media lievemente inferiori a quelli regionali e delle altre scuole ESCS | Medie ottenute nelle valutazioni Invalsi d'istituto a livello regionale e per le scuole ESCS | - migliorare le performances ottenute nelle diverse prove Invalsi in misura non inferiore al 2% (forbice di miglioramento) entro la fine dell'a.s. 2014-2015 | **Risultati prove Invalsi a.s. 2013/2014 migliorati rispetto ad anno precedente in misura pari a + 0,2% nella media complessiva dei punteggi ottenuti nelle varie prove.** |

# VALUTAZIONE DEL PIANO

## L'AREA DELLA QUALITÀ E LE STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO

Ogni anno scolastico un apposito nucleo di valutazione composto da tutte le funzioni strumentali, di referenza e dai responsabili dei vari plessi collabora col Dirigente scolastico per definire le modalità di monitoraggio e aggiornamento del Piano dell'offerta formativa.

Il monitoraggio è finalizzato a migliorare la qualità della scuola e il suo livello di integrazione e collaborazione con il territorio.

Le proposte di modifica, di integrazione, di aggiornamento vengono predisposte - di norma – dal nucleo staff di direzione e comunicate al Collegio dei Docenti e al Consiglio di Istituto per la successiva approvazione.

## AREE PER LE QUALI IL DIRIGENTE SCOLASTICO DESIGNA I PROPRI COLLABORATORI

Per alcune aree di intervento di particolare complessità il Dirigente Scolastico si avvale di propri collaboratori ai quali viene conferita delega a:

1. edilizia scolastica (sicurezza, manutenzione, ecc…)
2. integrazione alunni diversamente abili
3. rapporti con Enti e Associazioni culturali
4. coordinamento complessivo dell'attività collegiale (consigli di intersezione, interclasse, classe, commissioni, ecc…)

In ciascun plesso un insegnante svolge la funzione di coordinatore, con il compito di mantenere i rapporti con l'ufficio di direzione.

## L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA

L’attività Amministrativa dell’Istituto persegue i fini determinati dalla legge n. 241 del 1990 e si basa su criteri di trasparenza, efficienza ed efficacia. Sono assicurati i servizi rivolti al personale, i servizi rivolti agli utenti, i servizi rivolti alla didattica.

L’attività amministrativa, che si avvale dell’apporto di 4 assistenti amministrativi, è coordinata dal Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi (DSGA); egli all’inizio dell’anno scolastico, propone al Dirigente Scolastico l’organizzazione dei servizi generali che comprende anche il piano di lavoro dei 16 collaboratori scolastici.

**FUNZIONE DEI SERVIZI AMMINISTRATIVI ED AUSILIARI**

Il personale ATA assume un ruolo non marginale nel raggiungimento degli obbiettivi previsti nel piano dell'offerta formativa.

In particolare diventa necessario svincolarsi dagli abituali standard previsti dai diversi profili professionali (direttore generale dei servizi generali e amministrativi, assistente amministrativo, collaboratore scolastico) per collaborare, con le proprie doti e capacità personali e relazionali, al raggiungimento di obiettivi quali:

- un rapporto più significativo con le famiglie e con gli organismi, agenzie del territorio coinvolti nella realizzazione del Piano (enti locali, associazioni, ecc…);
- un supporto concreto alle stesse attività educative, pur nel rispetto del profilo previsto dai rispettivi mansionari;
- una formazione permanente, da attuarsi con risorse interne o esterne, sull'utilizzo degli strumenti informatici, sull'uso di reti tecnologiche, sulle capacità relazionali e sull'autonomia operativa, sulle procedure di tutela della sicurezza sul luogo di lavoro;
- rilascio della documentazione (certificati di servizio, copie, atti, ecc.) avviene secondo le modalità previste dalla L.241/90 e comunque cercando di soddisfare le esigenze singole dell’utenza;
- l’ufficio di segreteria, di regola, resta aperto all'utenza dal lunedì al sabato dalle ore 11,00 alle ore 13.00 e il martedì e giovedì dalle ore 16,00 alle ore 17,00;
- il Dirigente Scolastico riceve previo appuntamento.

## RECLAMI E RICORSI

La scuola accetta e anzi sollecita ogni forma di segnalazione degli utenti relativa a disfunzioni o insufficienze dei servizi erogati.

La scuola considera tali segnalazioni come utili indicazioni per migliorare la qualità del servizio.

Chiunque può esporre reclami circa il servizio scolastico in forma scritta. Le segnalazioni devono contenere generalità, indirizzo e reperibilità del proponente. Non vengono prese in considerazione segnalazioni anonime.

La scuola avvierà tempestivamente il procedimento opportuno.

Se la disfunzione segnalata attiene le competenze di altri Enti (per esempio il Comune) il Dirigente scolastico ne richiede immediatamente l'intervento.

## INFORMAZIONE E TRASPARENZA

Viene assicurata alla famiglia la massima trasparenza relativamente a qualsiasi pratica posta in essere dall'Istituzione e il libero accesso alla documentazione scolastica con particolare facilitazione e immediatezza per quanto concerne il percorso formativo personalizzato dei figli.

L'informazione puntuale sui processi di apprendimento e sui risultati scolastici viene garantita attraverso l'accesso al Registro Elettronico, tramite password personali fornite a tutti i genitori; tale sistema consente alle famiglie anche di scaricare direttamente da casa i documenti periodici di valutazione degli allievi

Le prove scritte di valutazione sono inviate alla famiglia perché ne prenda visione **solo previa richiesta scritta;** in casi particolari i docenti si riservano di mostrarle ai genitori solo durante i colloqui. I genitori, in qualsiasi momento, possono anche chiedere il rilascio di copie previa motivata richiesta scritta da presentare al Dirigente Scolastico. Sarà cura degli insegnanti restituire i compiti corretti con tempestività per consentire la massima efficacia didattico – educativa della prova medesima.

L'esito di ogni prova di verifica è comunicata alle famiglie anche tramite diario, in quanto strumento di reciproche informazioni.

Le ore di udienze settimanali o di incontri con i docenti sono comunicate per iscritto ai genitori. In ogni momento possono essere richiesti colloqui con i docenti previo accordo sulla data e sull'orario.

## DIRITTI E DOVERI DEGLI ALUNNI

**( Si rimanda al Regolamento disciplinare alunni ed al Patto di Corresponsabilità educativa ridefiniti nel settembre 2014)**

L'Istituto, sulla base della normativa internazionale sui diritti del fanciullo, della legislazione vigente, delle scelte educative della scuola, individua, riconosce e fa propri i seguenti diritti e
doveri dell'alunno.

Ogni alunno ha il **diritto :**

- alla possibilità di esprimere liberamente il proprio pensiero, nel rispetto delle opinioni altrui
- al rispetto della propria dignità personale e ad un rapporto sereno e pacato con l'insegnante
- alla fiducia in se stesso e alla valorizzazione del proprio lavoro scolastico
- ad essere ascoltato, al piacere di apprendere e al recupero e potenziamento delle proprie capacità
- ad un insegnamento attento alle sue esigenze e rispettoso dei suoi tempi e modi di apprendimento
- alla continuità educativa
- ad un'equa distribuzione dei carichi di lavoro e al riposo festivo
- alla pari opportunità senza discriminazioni
- alla valorizzazione della diversità culturale

Ogni alunno ha il **dovere** di :

- conoscere e rispettare le regole
- rispettare il personale scolastico, l'edificio e il materiale
- tenere un comportamento corretto all'entrata e all'uscita della scuola

- tenere un comportamento corretto durante l’intervallo, il cambio degli insegnanti e gli spostamenti nell’edificio
- tenere un atteggiamento rispettoso ed educato nei confronti del personale della scuola, insegnanti e non insegnanti
- rispettare e curare il materiale proprio, altrui e della scuola
- lavorare con continuità, impegno e precisione
- portare il materiale necessario
- prendere regolarmente nota dei compiti assegnati
- collaborare attivamente con compagni ed insegnanti
- rispettare l’orario di inizio delle lezioni
- rispettare gli altri rispettandone le diversità
- rispettare le idee altrui ed essere disponibili al dialogo.

## ASSETTO ORGANIZZATIVO A.S. 2014/2015

Il presente piano annuale delle attività consiste in una esplicitazione delle linee di intervento definite nel Piano dell'Offerta Formativa soprattutto per quanto attiene gli aspetti organizzativi e gestionali.

**RISORSE UMANE**

Il piano definisce innanzitutto la distribuzione delle risorse professionali assegnate all'organico funzionale per le scuole dell’infanzia e primarie, di sede per la scuola secondaria di I° grado, che viene qui riepilogata:

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

Organico di base di diritto:

- posto comune: 12 docenti full-time

- posto sostegno: 1 docente full-time

Le risorse vengono così distribuite:

- n.8 docenti full-time e 1 docente sostegno part-time (17 ore) alle 5 sezioni del **plesso di Caorso** e 1 docente specialista IRC per 6 ore settimanali.

- n.4 docenti full time alle 2 sezioni del **plesso di S. Nazzaro**, più 9 ore di sostegno aggiuntive

Nelle due scuole insegnanti titolari, in possesso dei requisiti culturali, o personale specialista all'uopo incaricato, impartiscono l'insegnamento della lingua inglese secondo progetto e di educazione musicale sempre secondo progetto.

**SCUOLA PRIMARIA**

Organico di base di diritto:

- posto comune: 28 docenti
- posto di sostegno: 5 docenti per 24 ore ciascuno

Organico di fatto:

- posto di sostegno: aggiunti 1 docente + 11 ore
- Lingua straniera: un posto intero di specialista di inglese
- IRC: 2 docenti specialisti

*Articolazione oraria settimanale delle discipline:*
*Scuola Primaria di Monticelli d'Ongina e di caorso*

| DISCIPLINA | CLASSE 1^ 27 ORE SETTIMANALI | CLASSE 2^ 27 ORE SETTIMANALI | CLASSE 3^-4^-5^ 30 ORE SETTIMANALI |
|---|---|---|---|
| ITALIANO | 6 | 6 | 6 |
| LABORATORIO LINGUISTICO ESPRESSIVO | 0 | 0 | 1 |
| MATEMATICA | 6 | 6 | 6 |
| STORIA | 2 | 2 | 2 |
| GEOGRAFIA | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE | 2 | 2 | 2 |
| ED.MOTORIA | 2 | 1 | 2 (di cui 1 ora di laboratorio psicomotricità) |
| ED. MUSICALE | 1 | 1 | 1 |
| ED. IMMAGINE | 2 | 2 | 2 |
| INFORMATICA | 1 | 1 | 1 |
| INGLESE | **1** | **2** | **3** |
| RELIGIONE | **2** | **2** | **2** |

- Tempo scolastico settimanale:

- 30 ore settimanali per le classi terze, quarte, quinte

- 27 ore settimanali per le classi prime e seconde.

- .

In entrambi i plessi in orario pomeridiano funziona un Centro Educativo gestito da una Cooperativa di Servizi Educativi sulla base di un Accordo di Programma tra istituzione scolastica e Comune di Caorso in un caso e accordo tra comune di Monticelli/Azienda USL nell'altro.

**SCUOLA SECONDARIA I° GRADO**

**Al plesso di Monticelli d'O.**, nel quale funzionano:

- due classi prime, due classi seconde e due classi terze con tempo scuola obbligatorio di ore 30 settimanali senza rientro pomeridiano

vengono assegnati:

- Italiano, Storia, Geografia: 3 cattedre + 6 ore
- S. M. C. F .N. : 2 cattedre.
- Inglese : 1 cattedra
- Francese : 6 ore + 6 ore
- Arte e Immagine : 12 ore.
- Scienze Motorie e Sport. : 6 ore + 6 ore
- Musica : 12 ore
- Tecnologia : 6 ore + 6 ore
- Sostegno : 2 cattedre + 9 ore
- Religione : 6 ore

**Al plesso di Caorso** nel quale funzionano:

due classi prime, tre classi seconde e due classi terze con tempo scuola obbligatorio di 30 ore senza rientro pomeridiano vengono assegnati:

- Italiano, Storia,Geografia : 3 cattedre + 16 ore
- S .M. C. F. N. : 2 cattedre + 6 ore
- Inglese : 21 ore

- Francese : 14 ore
- Arte e Immagine : 7 ore+7 ore
- Scienze Motorie e Sportive*:* 14 ore
- Musica *:* *7* ore + 7 ore
- Tecnologia : 14 ore
- Sostegno : 6 cattedre + 9 ore
- Religione : 7 ore

***Articolazione oraria settimanale delle discipline:***

| *Disciplina* | *Ore settimanali* |
|---|---|
| *Italiano* | *6* |
| *Storia* | *2* |
| *Geografia* | *2* |
| *Inglese* | *3* |
| *Francese* | *2* |
| *Matematica / Scienze* | *6* |
| *Tecnologia* | *2* |
| *Ed. Artistica* | *2* |
| *Ed. Fisica* | *2* |
| *Ed. al suono* | *2* |
| *IRC / materia alternativa* | *1* |
| ***TOTALE*** | *30* |

## *CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE SEZIONI DI SCUOLA DELL'INFANZIA E DELLE CLASSI 1^ PRIMARIA E SECONDARIA I° GRADO*

**CRITERI PER LA FORMAZIONE DELLE SEZIONI DI SCUOLA DELL'INFANZIA**

¨ Le sezioni di scuola dell'infanzia saranno formate da apposita commissione in base ai seguenti criteri:

- distribuzione equilibrata di femmine e maschi nelle singole classi/sezioni;
- divisione dei fratelli e dei cugini nelle sezioni;
- distribuzione equilibrata di casi problematici tenendo conto anche delle considerazioni emerse durante gli incontri con gli educatori di asilo nido (per la scuola dell'infanzia);
- distribuzione equilibrata di alunni stranieri.

**Vi è la facoltà di rassegnare gli alunni a diversa Sezione entro quindici giorni dall'avvio dell'anno scolastico, a discrezione dei docenti e d esclusivamente sulla base di specifiche esigenze didattico-educative**

**CRITERI PER LA FORMAZIONE CLASSI 1^ PRIMARIA E SECONDARIA I° GRADO**

¨ Le classi prime di scuola primaria e scuola secondaria di I° grado saranno formate in base ai seguenti criteri:

**a.** rispetto (nei limiti delle possibilità funzionali ed organizzative dell'Istituto) delle scelte operate dalla famiglia su:

- offerta base – ore curricolari
- offerta integrata da attività aggiuntive alle ore curricolari

**b.** composizione delle classi in modo da rispettare:

- equilibrio numerico e di sesso
- eterogeneità delle competenze dichiarate sulle schede di valutazione

- la provenienza dalle frazioni
- proporzione nella distribuzione degli alunni con astensione dall'insegnamento della religione cattolica
- equa distribuzione degli alunni ripetenti
- equa distribuzione degli allievi con Bisogni Educativi Speciali (B.E.S.)

**c**. a classi costituite, sorteggio della sezione

**d**. per le classi intermedie l'inserimento degli alunni ripetenti verrà valutato di caso in caso

**Vi è la facoltà di rassegnare gli alunni a diversa Sezione entro quindici giorni dall'avvio dell'anno scolastico, a discrezione dei docenti e d esclusivamente sulla base di specifiche esigenze didattico-educative**

## CRITERI PER L'ASSEGNAZIONE DEL PERSONALE AI PLESSI E ALLE CLASSI

Il Dirigente scolastico, in relazione ai criteri generali stabiliti dal Consiglio di Istituto ed in conformità al piano annuale delle attività deliberato dal Collegio Docenti, assegna gli insegnanti alle classi assicurando il rispetto della continuità didattica, in coerenza con quanto previsto dal POF elaborato dal Collegio Docenti.

La continuità, in caso di richiesta volontaria di assegnazione ad altra classe, formulata dal singolo docente, non può essere considerata elemento ostativo.

Il Dirigente Scolastico opererà valorizzando altresì le competenze professionali sulla base di documentazione adeguata e conforme alla normativa vigente (laurea – corsi di specializzazione - corsi di aggiornamento ecc.) e tendo conto delle opzioni e delle esigenze manifestate dai singoli docenti.

## ORARIO SCOLASTICO:

**SCUOLA DELL'INFANZIA DI S. NAZZARO**: 2 sezioni (40 ore settimanali)

Dal lunedì al venerdì

A Accoglienza Alunni: dalle ore 8,00 alle ore 9.00 ricevuti dal personale ATA a fine inserimento

A Uscita Alunni: alle ore 16,00

**SCUOLA DELL'INFANZIA DI CAORSO**: 5 sezioni (di cui 4 a 40 ore settimanali ed una mista comunale a 25 ore settimanali)

Dal lunedì al venerdì

A Accoglienza Alunni: dalle ore 8,00 alle ore 9.00 ricevuti dal personale ATA a fine inserimento

A Uscita Alunni: dalle ore 15,50 alle ore 16,00

## SCUOLE PRIMARIE DI MONTICELLI D'ONGINA E DI CAORSO

## ORARIO DELLE LEZIONI

**MONTICELLI D'ONGINA:**

**Dal lunedì al sabato**: ore 8,20 -12,20

**Rientri pomeridiani :** martedì ore 13,50/16,50 per le classi 3^A- 3^B, 4^A -4^B -5^A- 5^B

giovedì ore 13,50-16,50 tutte le classi

**CAORSO**:

**Dal lunedì al sabato :** ore 8,30 -12,30

**Rientri pomeridiani :** martedì ore 14,00-17,00 per le classi 3^C- 3^D, 4^C -4^D -5^C- 5^D

giovedì ore 13,50-16,50 tutte le classi

## SCUOLE SECONDARIE I° GRADO DI MONTICELLI D'ONGINA  E CAORSO

## ORARIO DELLE LEZIONI

**CAORSO**: Dal lunedì al sabato ore 8,10-13.10

**MONTICELLI D'O.:** Dal lunedì al sabato ore 8,20 – 13.20

## SERVIZI INTEGRATIVI

In tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I° grado le amministrazioni comunali garantiscono il servizio di mensa scolastica agli alunni che ne fanno richiesta; il trasporto scolastico funziona secondo le modalità stabilite dalle Amministrazioni Comunali.

Su richiesta motivata, da parte dei genitori, viene organizzato un servizio pre e/o post scuola con la collaborazione delle Amministrazioni Comunali.

Dall'a. s. 2007/08 è stato attivato , in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Monticelli d'Ongina il servizio Piedibus rivolto agli alunni della Scuola Primaria .

Il Piedibus funziona come un vero autobus, con un suo itinerario, con orari e fermate precise e definite. E' un modo nuovo, sicuro, ecologico, divertente e salutare per andare e tornare da scuola.

# STRUMENTI ORGANIZZATIVI PER REALIZZARE UN MODELLO DI DECISIONALITÀ DIFFUSA

## ORGANIGRAMMA

DIRIGENTE SCOLASTICO

**Dottoressa Manuela Bruschini**

### 1. AREA ORGANIZZATIVA

**supporto:**
- **al Dirigente Scolastico**
- **all'Autonomia Scolastica**

| **TIPO DI ATTIVITA'** | **DOCENTI** | **ORDINE DI APPARTENENZA** |
|---|---|---|
| Sec. I° grado Caorso | **Inzani Stefania** | Sec. I° grado |
| **Collaboratori DS**<br>(art. 34 C.C.N.L. 29-11-07) | **1. Pozzoli Vittoria**<br>**1° collab. DS** | Scuola Infanzia |
| | **2. Frittoli Deborah**<br>**2° collab. DS** | Scuola Primaria |
| | | |
| **Coordinatori/referenti di plesso** | | |
| Scuola Infanzia S. nazzaro | **Gaboardi Paola Francesca** | Scuola Infanzia |
| Scuola Infanzia Caorso | **Lumia Genoveffa – Montanari Claudia** | Scuola Infanzia |
| Primaria Monticelli d'Ongina | **Frittoli Deborah** | Scuola Primaria |
| Primaria Caorso | **Ambroggi Anna** | Scuola Primaria |
| Sec. I° grado Monticelli d'Ongina | **Braghieri Barbara** | Sec. I° grado |

### 1. AREA DIDATTICA

**FUNZIONI STRUMENTALI AL POF**
(art. 33 C.C.N.L. 29-11-07)

| AREE DI INTERVENTO | FUNZIONE | DOCENTI |
|---|---|---|
| | | |
| **AREA 1 – GESTIONE P.O.F.** | **Governance complessiva POF** | Tutte le funzioni strumentali (Commissione POF) |
| **AREA 2 – SOSTEGNO AL LAVORO DEI DOCENTI** | **ORIENTAMENTO E CURRICOLO VERTICALE** | Inzani Stefania (Caorso)<br><br>Bonatti M. Adele (Monticelli d'Ongina) |
| **AREA 3 – INTERVENTI E SERVIZI PER GLI STUDENTI** | **INTERCULTURA-INTEGRAZIONE** | Scaravella Ernestina |
| | **HANDICAP E D.S.A** | Monti Piercarlo (Monticelli d'Ongina) e De Seta Pasquale (caorso) |
| | **VALUTAZIONE FORMATIVA E DI SISTEMA** | Maggi Orietta |

**FUNZIONI DI REFERENZA**

| FUNZIONE | DOCENTI |
|---|---|
| **Affettività e benessere studentesco** | Ogliar Badessi Maria Elena |
| **Laboratori Ict Caorso** | De Seta Pasquale |
| | |

**Coordinatori dei CC.CC Scuola Secondaria di I° grado**

| Classe | Docente coordinatore |
|---|---|
| 1ª A | SANTORO ROSELLA |
| 2ª A | CALEANDRO ANTONIO |
| 3ª A | SCARAVELLA ERNESTINA |
| 1ª B | CANTONI SILVIA |
| 2ª B | BONATTI MARIA ADELE |
| 3ª B | BRAGHIERI BARBARA |
| 1ª C | AUTIERO ANGELA |
| 2ª C | INZANI STEFANIA |
| 3ª C | VALLESANTANA INMACULADA |
| 1ª D | LOMMI ANTONELLA |
| 2ª D | MASERATI LORENZA |
| 3ª D | BOSONI CLAUDIA |
| 2 E | DI PETRILLO SANDRA |

**LA FUNZIONE DI VERBALIZZAZIONE VIENE SVOLTA DA TUTTI I DOCENTI A ROTAZIONE**

**coordinatori e segretari del CC.CC Scuola Primaria**

| plesso | Classe | Docente Coordinatore | Docente segretario |
|---|---|---|---|
| **Monticelli** | TUTTE | A ROTAZIONE TUTTI I DOCENTI DEL TEAM | A ROTAZIONE TUTTI I DOCENTI DEL TEAM |
| **Caorso** | TUTTE | A ROTAZIONE TUTTI I DOCENTI DEL TEAM | A ROTAZIONE TUTTI I DOCENTI DEL TEAM |

**COORDINATORI Sezioni Scuola Infanzia**

| plesso | sezioni | Docente Coordinatore |
|---|---|---|
| **Monticelli** | TUTTE | Gaboardi Paola Francesca |
| **Caorso** | TUTTE | Lumia genoveffa<br>Montanari Claudia |

**LA FUNZIONE DI VERBALIZZAZIONE VIENE SVOLTA DA TUTTI I DOCENTI A ROTAZIONE**

**COMITATO DI VALUTAZIONE NEO-ASSUNTI**

| Membri effettivi | Membri supplenti |
|---|---|
| **Chiappini Maria Teresa**<br><br>**Alquati Roberta**<br><br>**Scaravella Ernestina** | **Montanari Claudia**<br><br>**Ceresa Maria Teresa** |

**COMMISSIONE VALUTAZIONE ED AUTOVALUTAZIONE**

(Maggi Orietta -Funzione Strumentale)

Pozzoli Elena (referente Invalsi)
Monaco Pierangela
Battaglia Roberta
Montanari Claudia
Gaboardi Paola
Ogliar Badessi Maria Elena

**TUTOR NEOASSUNTI a.s. 14/15**

**Scaravella Ernestina** (area lettere)

**De Seta Pasquale** (area handicap)

**SICUREZZA**

| FUNZIONE | DOCENTI |
|---|---|
| **RSPP** | **Nigelli Claudio** |
| **ADDETTI SPP** | A.S. Scuola infanzia S. Nazzaro, Gaboardi Paola Francesca<br>A.S. Scuola Infanzia Caorso, Gaboardi Paola Francesca (REGGENZA)<br>A.S. Primaria Monticelli d'Ongina Maggi Orietta<br>A.S. primaria Caorso Chiappini Maria Teresa<br>A.S. Sec. I° grado Monticelli d'Ongina Fornasari Enrico<br>A.S. sec. I° grado Caorso Nigelli Claudio |
| **R. L. S.** | Vecchia Michela (personale A.T.A.) |

# ANALISI ORGANIZZATIVA DEI RUOLI/E FUNZIONI DEI SOGGETTI COINVOLTI

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

E' il rappresentante legale della scuola, e, come tale, promuove, organizza e coordina ogni attività della scuola, coinvolge i soggetti rendendoli attivi nella partecipazione alla vita scolastica. In particolare:

- promuove la programmazione e l'organizzazione delle attività a vari livelli;
- promuove e coordina la progettualità interna ed integrata, raccordata col territorio, al fine di garantire risultati formativi coerenti con i principi dell'autonomia;
- ottimizza le risorse: competenze, tempi, finanziamenti, spazi e collaborazioni interne ed esterne;
- stipula convenzioni, accordi di programma e contratti;
- attiva modalità, tempi, strumenti, procedure di controllo degli esiti in itinere e finali (autoanalisi di istituto);
- assegna ai collaboratori e alle figure individuate del Collegio dei Docenti compiti specifici;
- verifica, con l'apporto dello staff dirigente, la compatibilità delle iniziative da attivare con le strutture esistenti, le risorse e gli strumenti disponibili.

## IL COLLEGIO DEI DOCENTI

- È costituito dai docenti dei tre ordini di scuola;
- è convocato unitariamente su argomenti comuni, per settori su argomenti specifici di ciascun ordine;
- attiva comportamenti e decisioni per la stesura del Piano dell'Offerta Formativa;
- seleziona i criteri in base ai quali scegliere le situazioni formative coerenti coi bisogni del contesto sociale e delle finalità istituzionali;
- esamina la coerenza delle situazioni formative scelte, costituenti il curricolo, con le indicazioni normative vigenti e previste dall'autonomia (rapporto tra i saperi fondamentali, aggiuntivi, attività integrative, opzionali, facoltative);
- progetta e programma ai vari livelli;
- si articola in gruppi di lavoro o Commissioni, al fine di:

1. raccogliere e interpretare i bisogni degli allievi;

2. progettare situazioni formative coerenti con le ipotesi;

3. individuare tempi scuola, flessibili, in risposta ai bisogni diversificati;

- riconosce nelle professionalità costituenti lo staff di direzione lo strumento operativo funzionale per raccordare la realizzazione del Piano dell'Offerta Formativa;
- propone l'utilizzo del fondo d'Istituto e/o di altre risorse come strumento di sostegno all'attuazione del Piano dell'Offerta Formativa.

## LO STAFF DI DIREZIONE

E' composto dai Collaboratori designati dal Dirigente scolastico, dai docenti incaricati di funzione strumentale e dai docenti coordinatori di plesso. Collabora, anche attraverso riunioni periodiche, con il Dirigente scolastico nella gestione dell'Istituto Comprensivo per le materie delegate.

Di volta in volta, in relazione agli argomenti posti all'ordine del giorno, vi può partecipare il direttore dei servizi generali e amministrativi.

## IL CONSIGLIO DI INTERSEZIONE, DI INTERCLASSE, DI CLASSE

Sono Organi Collegiali previsti e descritti nelle loro competenze dall'art. 5 del D. Lgs. del 16 aprile 1994, n.297. Sono luogo di sintesi di professionalità e di ruoli diversi, di progettualità educativa e interdisciplinare, di sinergie fra corresponsabili di processi formativi (docenti, genitori), di innovazione didattico-metodologica.

Sono gruppi istituzionali, e in quanto tali svolgono compiti previsti da una normativa e operano nel rispetto delle procedure e della legittimità delle azioni.

Oltre alle competenze previste dalla normativa, compiti del Consiglio di Intersezione, Interclasse e Classe sono:

- agevolare ed estendere i rapporti reciproci tra docenti e Genitori
- formulare proposte in ordine all'educazione educativa e didattica e alla sperimentazione
- progettare percorsi interdisciplinari o interventi di didattica compensativa, orientativa o preventiva.

## COORDINATORE DEL CONSIGLIO DI INTERSEZIONE, INTERCLASSE, CLASSE

Il Coordinatore del Consiglio di Intersezione, Interclasse,Classe

- è un docente, nominato dal Dirigente scolastico e delegato a sostituirlo, in caso di assenza, a presiedere gli incontri dell'organo collegiale,
- è leader istituzionale, con compiti molteplici, finalizzati alla programmazione, al controllo dei processi, alla gestione degli incontri, all'espletamento delle procedure dovute, nel modo migliore e nel rispetto della legalità e della legittimità.

In particolare, i suoi ruoli si definiscono in tre ambiti:

- istituzionale vero e proprio
- di coordinamento
- di controllo

**Ambito istituzionale:**

Come delegato del Dirigente scolastico, in sua assenza:

– presiede ai lavori del Consiglio, sia nella fase di programmazione che in quella di valutazione del profitto degli studenti secondo quanto previsto dal D. Lgs. 297/94

– è garante della legalità e della legittimità degli atti

– è responsabile della conduzione efficace degli incontri.

Pertanto:

- cura le linee generali della programmazione educativa della classe;
- prepara l'eventuale materiale informativo necessario per condurre nel modo migliore gli incontri;
- gestisce gli interventi, curando che tutti i colleghi siano attivamente partecipi;
- informa i colleghi sul compito e vigila sull'uso del tempo, affinché l'o.d.g. sia rispettato;
- cura che la verbalizzazione sia precisa nelle delibere, chiara nella comunicazione, completa nelle informazioni e documentata;

• riferisce e spiega al Dirigente Scolastico i problemi emersi nel corso della discussione, per individuare le soluzioni migliori.

**Ambito di coordinamento:**

– promuove il coordinamento didattico;

– tiene contatti continui con i colleghi per avere un'immagine "in tempo reale", aggiornata del trend della classe, dei progressi, dei problemi relativi all'apprendimento e/o alla socializzazione, per tenere aggiornato un quadro dinamico dei risultati, ma anche dei bisogni dei singoli e/o di un gruppo di allievi;

– di fronte a situazioni di difficoltà, si attiva e collabora per individuare con i colleghi gli interventi di recupero o sostegno più efficaci tra le modalità previste;

– sensibilizza i colleghi sull'opportunità di attivare delle innovazioni;

– tiene i rapporti con le famiglie degli alunni soprattutto nei casi di persistente negligenza nella scuola secondaria di I° grado.

## FUNZIONI STRUMENTALI

Il Collegio Docenti, **visto** l'art.21 della L.59/97, sull'autonomia organizzativa, che apre spazi a modalità nuove di organizzazione e di impiego dei docenti, finalizzate all'ottimizzazione delle risorse umane, **preso atto** del "profilo professionale docente" come definito dall'art. 27 del CCNL 2007, considerate le attività aggiuntive funzionali all'insegnamento, come indicate nell'art. 30 del CCNL 2007 e le funzioni strumentali al piano dell'offerta formativa, previste dall'art. 33 del CCNL 2007, **tenuto conto** delle esigenze, delle opportunità e degli impegni presi nell'ambito dell'esercizio dell'autonomia, **tenuto conto** delle necessità di migliorare alcuni servizi in Istituto e dell'esigenza di valorizzare le esperienze e le competenze sviluppate negli scorsi anni scolastici, individua le seguenti funzioni strumentali al fine di:

⇒ proporre cadenze per la riflessione sul POF in tempi e modi utili alla sua tempestiva formazione;

⇒ promuovere la rielaborazione del POF in termini razionali e condivisi;

⇒ mettere in evidenza gli elementi di sofferenza e incoerenza con il POF;

⇒ rilevare le offerte del territorio, evidenziando delle valenze di integrazione educativa;

⇒ favorire lo sviluppo professionale e costruire situazioni di apprendimento organizzativo;

⇒ garantire a tutti pari opportunità di successo formativo, prevenendo e compensando le difficoltà di apprendimento (lotta alla dispersione scolastica).

1. GESTIONE DEL POF:

cura il raccordo con il Dirigente scolastico, le altre funzioni strumentali, i coordinatori di commissioni e progetti, mettendo in atto azioni per attuare e valutare il POF, sostenendone la coerenza interna, garantendo il rispetto di regole e procedure, proporre integrazioni e/o modifiche a seguito del monitoraggio e dell'autovalutazione .

Per la complessità della funzione, sono necessarie più figure, per ripartire in modo equilibrato i carichi di lavoro e per presidiare le diverse aree organizzative e relazionali riconducibili ai tre segmenti scolastici dell'Istituto.

2. INTERVENTI E SERVIZI PER GLI STUDENTI:

cura gli interventi per rendere più incisiva l'azione della scuola, migliorando il successo formativo, favorendo il benessere dentro e fuori la scuola attraverso la promozione di un equilibrato sviluppo ai sensi della Life Skills Education .

Per l'eterogeneità degli interventi che afferiscono all'area, sono necessarie più figure, per ripartire in modo equilibrato i carichi di lavoro e per utilizzare al meglio le competenze dei docenti valorizzandone le esperienze realizzate nel passato che costituiscono patrimonio culturale dell'Istituto; l'esecuzione di queste attività, intese a personalizzare il curriculum, per arricchire l'offerta formativa in relazione ai bisogni degli studenti e alle risorse espresse dal territorio, richiede che i docenti incaricati delle funzioni strumentali possano avvalersi della collaborazione di colleghi che si aggregano per progettare in modo integrato.